

https://www.catholicnewsagency.com/news/261103/ten-commandments-tablet-surpasses-estimates-at-sotheby-s-despite-authenticity-questions?utm_campaign=CNA%20Daily&utm_medium=email&_hsenc=p2ANqtz-_o9i_C2rdU07c8tVhXEGiclGnNvd4BH8UmcEYanv_CulmO46UCKUyGCEHllxsFewxZB1bG2HNmlpAWcKJVcX5TggY5QQ&_hsmi=339346772&utm_content=339346772&utm_source=hs_email



LA TABLILLA DE LOS DIEZ MANDAMIENTOS SUPERA LAS ESTIMACIONES EN SOTHEBY'S PESE A LAS DUDAS SOBRE SU AUTENTICIDAD

La tablilla de piedra más antigua conocida con la inscripción de los Diez Mandamientos, que data del 300 al 800 d. C., se vendió en la casa de subastas Sotheby's el 18 de diciembre de 2024 en la ciudad de Nueva York. Se esperaba que se vendiera por entre 1 y 2 millones de dólares, pero se vendió por 5,04 millones. La tablilla, con la inscripción de los mandamientos en escritura paleohebrea, fue descubierta durante las excavaciones ferroviarias a lo largo de la costa sur de Israel en 1913. | Crédito: Spencer Platt / Getty Images

Por **María J. Moriarty**

Nueva York, NY, 18 de diciembre de 2024 /

Una polémica **tablilla de los Diez Mandamientos** se vendió en Sotheby's por 5,04 millones de dólares, más del doble de su estimación máxima de 2 millones de dólares. La subasta tuvo lugar el miércoles en la ciudad de Nueva York. Promocionada por la casa de subastas como "la placa inscrita más antigua que se conserva de los Diez Mandamientos" y que supuestamente data de finales de la era romano-bizantina, la losa de mármol atrajo un intenso escrutinio antes de la venta, y los académicos disputaron su procedencia y autenticidad.

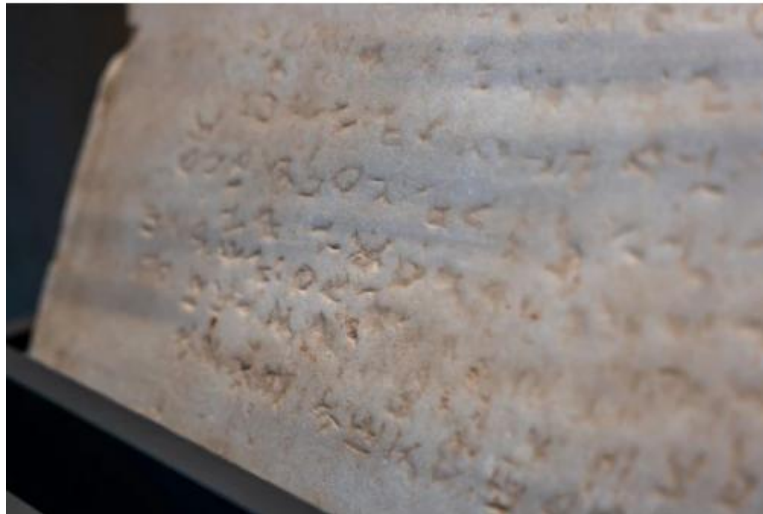
Según Sotheby's, un trabajador local descubrió el artefacto de aproximadamente 52 kilos en 1913 durante la construcción de un ferrocarril en lo que hoy es Israel. Sin saber su importancia, al parecer lo utilizó como piedra de entrada durante décadas.

No fue hasta 1943, cuando el erudito Jacob Kaplan adquirió la tablilla, cuando se descubrió su posible importancia como decálogo samaritano. Sotheby's se basó en parte en esta narración y en el desgaste del objeto como indicadores de su antigüedad.

Algunos expertos no quedaron convencidos.

"Puede que sea antiguo o no", dijo Christopher Rollston, presidente del Departamento de Lenguas y Civilizaciones Clásicas y del Cercano Oriente de la Universidad George Washington en una entrevista con CNA.

“Sotheby's no ha hecho la debida diligencia con esta pieza, y me parece que eso es profundamente problemático”. Rollston argumentó que si bien Sotheby's cita patrones de desgaste como evidencia de la edad, décadas de uso como umbral de puerta por sí solas podrían explicar la abrasión de la piedra.



La tablilla de piedra más antigua conocida con la inscripción de los Diez Mandamientos, que data del 300 al 800 d. C., se vendió en la casa de subastas Sotheby's el 18 de diciembre de 2024, en la ciudad de Nueva York, por más de 5 millones de dólares. La tablilla, con la inscripción de los mandamientos en escritura paleohebrea, fue descubierta durante las excavaciones ferroviarias a lo largo de la costa sur de Israel en 1913. Crédito: Spencer Platt / Getty Images

En una reciente publicación en el blog de The Times of Israel, Rollston también señaló que la tabla omite el mandamiento que prohíbe el mal uso del nombre de Dios, un precepto incluido en el Pentateuco Samaritano. Sugirió que tales desviaciones podrían ser “contenido sorprendente” intencional introducido por falsificadores para avivar el interés. “Durante 150 años, y de hecho mucho más tiempo que eso... los falsificadores han estado produciendo inscripciones falsas con contenido sorprendente”, escribió Rollston en el blog.

Sotheby's defendió su proceso. “Sotheby's realiza regularmente procedimientos de diligencia debida para autenticar y determinar la procedencia de la propiedad antes de aceptarla para la venta, y la investigación sobre esta propiedad no fue diferente”, dijo un portavoz antes de la venta.

La casa enfatizó que la tablilla “también fue vista por eruditos que tuvieron la oportunidad de inspeccionarla de primera mano” y ha aparecido en publicaciones académicas desde 1947 sin cuestionamientos previos a su autenticidad.

El alto precio subraya la tensión actual entre la demanda del mercado de antigüedades raras y los persistentes debates legales, éticos y académicos sobre cómo se examinan dichos objetos.

“Las casas de subastas no tienen ninguna obligación legal específica de verificar la autenticidad y la procedencia”, dijo Patty Gerstenblith, profesora de investigación de derecho y directora del Centro de Derecho del Arte, los Museos y el Patrimonio Cultural de la Universidad DePaul. “La casa de subastas normalmente tiene una obligación fiduciaria con el consignatario, no con el comprador”.

Si surgen dudas después de una venta, los compradores se enfrentan a obstáculos. “Si resulta que el objeto no es auténtico o no tiene procedencia legal, el comprador puede demandar a la casa de subastas”, dijo Gerstenblith, señalando que tales reclamaciones a menudo dependen de si las afirmaciones de la casa de subastas equivalían a una garantía o se hicieron de manera fraudulenta.

Si bien el resultado de 5,04 millones de dólares indica un sólido interés en esta pieza de supuesta herencia bíblica, el escepticismo académico expresado por expertos como Rollston sugiere que el verdadero legado de la tabla —y su lugar en el registro histórico— puede seguir siendo objeto de un intenso debate.