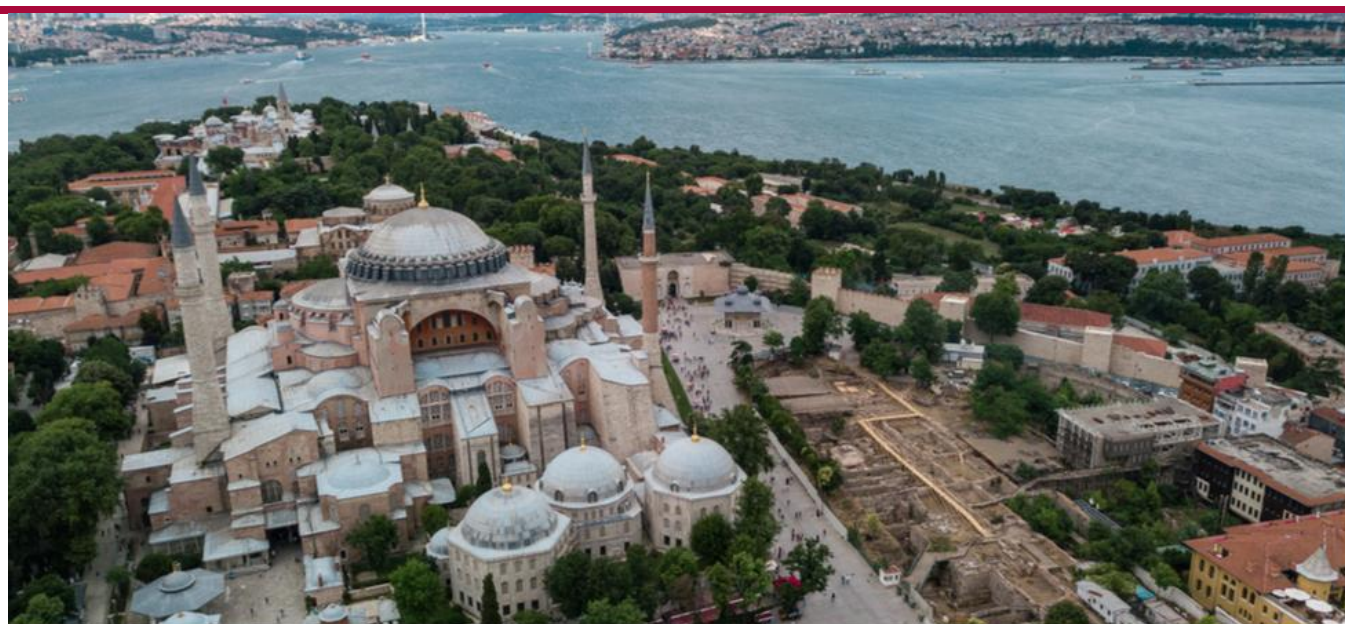


SANTA SOFÍA: DE MUSEO A MEZQUITA



[Giancarlo Pani SJ](#) / [Church Life](#) / Fecha de publicación: 1 de octubre de 2020

El 29 de noviembre de 2014, durante su viaje apostólico a Turquía, el Papa Francisco visitó la Basílica de Santa Sofía en Estambul. Hagia Sophia, en turco *Aya Sofya*, es un antiguo monumento que domina toda la ciudad, el Bósforo y el Cuerno de Oro. Al final de la visita, escribió en caracteres griegos en el Libro de oro de los invitados: *Hagia Sophia tou Theou, La Santa Sabiduría de Dios*.

La basílica, una culminación de la experiencia técnica y la maravilla arquitectónica, ha sido descrita como "una obra de inspiración divina", el "lugar entre la tierra y el cielo", la "octava maravilla del mundo" y el "símbolo del poder imperial". ¹ Santa Sofía fue encargada y construida en 537 por el emperador Justiniano y su esposa, Teodora, y luego, después de un incendio, reconstruida en 562. Era la basílica más grande de la cristiandad y del mundo, la *Megale Ekklesia*, la más importante Iglesia de Constantinopla, donde fueron coronados los emperadores bizantinos.

La ciudad, fundada por Constantino como la Nueva Roma, también se estableció como la capital religiosa del cristianismo. Hoy los griegos todavía la llaman Constantinopla. Ha tenido varios nombres a lo largo del tiempo,

incluido el antiguo nombre de Bizancio.^[2] El nombre actual, Estambul, proviene del griego, de la expresión común *eis tēn polin* , y significa *ad Urbem* , que es “[ir] a Roma” , como en la Nueva Roma. ^[3]

Después de 900 años, en 1453, con la conquista de la ciudad por los otomanos, el sultán Muhammad II transformó la basílica en una mezquita. Finalmente, cinco siglos después, en 1934, el primer presidente de la Turquía moderna, Mustafa Kemal, conocido como Atatürk (Padre de los turcos), lo convirtió en museo. ^[4] Todavía se pueden admirar unos magníficos mosaicos sobre un fondo dorado, que cubren las bóvedas, cúpulas y muros. Los más significativos son la *Deesis* (“oración”), donde Cristo, Nuestra Señora y Juan el Bautista rezan por nuestra salvación, los iconos de la Virgen María y el arcángel Gabriel, y los de santos, emperadores y emperatrices, y varios florales y motivos geométricos en un estilo decorativo. La basílica ha pasado a la historia como "una de las mayores obras maestras arquitectónicas de la historia".^[5]

En 1985, Santa Sofía fue proclamada “Patrimonio de la Humanidad” por la UNESCO. Es uno de los monumentos más bellos de Turquía, y en 2019 fue admirado por casi cuatro millones de visitantes.

El valor de Santa Sofía

La atormentada historia de la basílica le ha otorgado un valor único y un significado extraordinario a lo largo de los siglos; se ha convertido en modelo de diálogo y emblema de convivencia. A lo largo de los años, en silencio y sin causar revuelo, se ha convertido en un símbolo de fraternidad en el corazón de Estambul, un espacio sagrado para todos: cristianos, musulmanes, religiosos y no creyentes, para todo aquel que crea en el diálogo entre Occidente y Oriente, encuentro de culturas, espiritualidad y diversidad. ¡Quién sabe si Atatürk, cuando transformó la mezquita en un museo, había pensado en los impredecibles resultados de esa elección histórica!

Un agudo observador del mundo oriental ha comprendido el papel de Santa Sofía: “En el caso de Santa Sofía, podemos decir que la coexistencia misma entre la enormidad y el valor del edificio y la coexistencia de mezquitas bizantinas inolvidables y medallones islámicos en su interior durante casi cien años ^[6] dio a todos la percepción de una excepción. La catedral y su cúpula, dando la bienvenida a las obras maestras de los antiguos conquistadores, transmitían la idea de algo más que un museo; se podría decir que proclamó un nuevo mensaje para todo el Mediterráneo atormentado por guerras incluso en el nombre de Dios”. Y concluyó astutamente: “Ese museo anunció que se puede superar el absolutismo de los creyentes, se puede preservar el espacio para permitir un camino respetuoso de la historia y su verdad tanto como de complejidad”.^[7]

Santa Sofía fue, de alguna manera, un extraordinario espacio “ecuménico”.

La revocación del decreto de 1934

El 10 de julio de este año, el Consejo de Estado turco, a petición de una asociación islámica que había apelado contra la decisión de 1934, revocó el decreto que había transformado a Santa Sofía en museo. En apoyo de la solicitud, el presidente Recep Tayyip Erdogan firmó un decreto para convertir el museo en una mezquita. Dijo que fue "un grave error" que el lugar ya no se usara para el culto. Esto abrió un nuevo capítulo en la historia de la antigua basílica.

La primera sesión de oración de la comunidad musulmana tuvo lugar el viernes 24 de julio. Para la ocasión, los mosaicos de la época cristiana se cubrieron con tela negra o se oscurecieron con trucos de luces y sombras. La oración fue dirigida por el imán, quien subió los escalones del *minbar* y pronunció el sermón del viernes, sosteniendo una espada otomana con su mano izquierda, que parecía ser la de Muhammad II. Explicó que esto “es una tradición” de mezquitas y que es un símbolo de conquista. Sostenerlo con la mano izquierda, y no con la derecha, excluye, según un significado tradicional, una declaración de guerra contra los no creyentes.

El presidente Erdogan asistió a la ceremonia. Primero visitó la tumba de Muhammad II, "el Conquistador", y luego él mismo comenzó la oración, un evento único que normalmente no ocurre en ningún país musulmán, leyendo una *sura* del *Corán* llamada "de la victoria" o "de conquista."

De hecho, la fecha del 24 de julio no fue elegida por casualidad. Es el aniversario del Tratado de Lausana del 24 de julio de 1923, en el que se revisaron las fronteras turcas con respecto al anterior Tratado de Sèvres (de 1920, tras el fin de la Primera Guerra Mundial), y las de Grecia y Bulgaria. . Se pidió a Turquía que renunciara a todas las reclamaciones sobre Chipre, Siria e Irak. ^[9] El significado político de la fecha es claro: Erdogan tiene la intención de reafirmar el poder de su país y remodelar las fronteras de la actual Turquía. ^[9]

El 20 de agosto, el presidente turco firmó otro decreto que transformó la iglesia-museo del Santo Salvador en Chora en una mezquita. El monumento data del siglo V y es una verdadera joya para los mosaicos y frescos bizantinos que se pueden admirar allí, incluido el de la famosa Madonna, la Virgen de la Ternura. Fue transformada en mezquita en 1511 y luego en museo por Atatürk en 1945. ^[10]

Reacciones a la decisión de Erdogan

La transformación de Hagia Sophia en mezquita provocó una serie de reacciones negativas. El domingo 12 de julio, "Día Internacional del Mar", en el *Ángelus*, el Papa Francisco dijo: "El mar lleva mis pensamientos un poco más lejos, a Estambul. Pienso en Santa Sofía y estoy muy triste ". ^[11]

Unos días antes, el Patriarca de Moscú, Kirill, había expresado "profunda preocupación por las solicitudes de algunos políticos turcos de reconsiderar el estatus de museo de Hagia Sophia [...], uno de los mayores monumentos de la cultura cristiana". Y también explicó su importancia para la ortodoxia. La basílica "construida en el siglo VI en honor a Cristo Salvador encantó con su belleza a los enviados del príncipe Vladimir, hasta el punto que el príncipe, después de escuchar su historia, recibió el bautismo y bautizó a los rus, iniciando la civilización cristiana en el país." Finalmente, recordó que, "con amargura e indignación, el pueblo ruso ha respondido en el pasado y ahora responde a cualquier intento de degradar o pisotear la antigua herencia espiritual de la Iglesia de Constantinopla". Esperaba un replanteamiento por parte de los líderes turcos, ^[12]

El patriarca ecuménico ortodoxo de Constantinopla, Bartolomé I, no ocultó su decepción. Ya en los días previos a la decisión denunció el riesgo de tal conversión: "Empujará a millones de cristianos en todo el mundo contra el Islam". En virtud de su carácter sagrado, Santa Sofía es un centro de vida "en el que Oriente y Occidente se abrazan", y su reconversión en un lugar de culto islámico "será una causa de ruptura entre estos dos mundos". En pleno siglo XXI es "absurdo y dañino que Santa Sofía, desde un lugar que ahora permite que los dos pueblos se reúnan y admiren su grandeza, pueda volver a convertirse en motivo de oposición y enfrentamiento". ^[13] Es un signo negativo, por tanto, en un tiempo histórico que necesita unidad y respeto mutuo.

En nombre del gobierno griego, la ministra de Cultura, Lina Mendoni, calificó la decisión de la corte turca como "una provocación al mundo civilizado". También dejó en claro que no quería interferir en la política interna del gobierno turco, pero subrayó "el valor único y la naturaleza ecuménica del monumento para la humanidad". Finalmente, dijo que la decisión reveló el nacionalismo del presidente turco y hace retroceder a su país seis siglos. ^[14]

La posición del imán de Milán y presidente de Coreis (la comunidad religiosa islámica italiana), Yahya Pallavicini, también se opone a la medida: "Hagia Sophia tiene que seguir siendo una iglesia y eso es todo. [...] Esto se ha hecho por razones de poder y política. [...] En la historia del Islam, cuando los sabios musulmanes visitaban un lugar de culto, como una sinagoga, un monasterio o un lugar de enterramiento de otras confesiones, siempre respetaban estos lugares y su identidad. Comenzando con el episodio del califa Omar quien, cuando entró en Jerusalén y se le ofreció la oportunidad de rezar en una iglesia, se negó por respeto a los fieles cristianos ". ^[15]

La UNESCO ha expresado su decepción por la transformación del museo en mezquita. En particular, su portavoz señaló que Turquía debería haber advertido de la decisión, o al menos discutirla con el organismo. Cualquier cambio en el estado de Hagia Sophia, como se establece en la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO, debe ser presentado con anticipación y tomado en consideración por el organismo internacional.

El Consejo de Iglesias de Oriente Medio lee en la jugada un duro golpe al diálogo entre el Islam y el cristianismo. ^[16] La decisión del Estado turco se produce en un momento histórico, marcado por varios intentos de diálogo y convivencia pacífica entre musulmanes y cristianos. Así lo señaló el Secretario General del Consejo, el libanés Souraya Bechealany, recordando el *Documento sobre la Fraternidad Humana para la Paz Mundial*, firmado en Abu Dhabi por el Papa Francisco y el Gran Imán de al-Azhar, Ahmed al-Tayyeb. El Alto Comité para la Fraternidad Humana, constituido entre judíos, musulmanes y cristianos el 20 de agosto de 2019, para promover los ideales contenidos en el documento mencionado anteriormente, también escribió que deben evitarse las divisiones y fomentarse el respeto y el entendimiento mutuos entre todas las religiones. También se invita a todos a evitar cualquier paso que pueda socavar el diálogo interreligioso, confirmando la necesidad de priorizar los valores de la convivencia. ^[17]

El gesto de Erdogan

Más allá de las amplias reacciones registradas, el gesto de Erdogan podría interpretarse como una afrenta al *Documento sobre la Fraternidad Humana para la Paz Mundial*, ya que representa una negación de lo que firmaron el Papa Francisco y el Gran Imán de al-Azhar: "La libertad es el derecho de cada persona; cada individuo debe disfrutar de la libertad de creencia, pensamiento, expresión y acción. El pluralismo y la diversidad de religiones, color, sexo, raza e idioma son queridos por Dios en su sabiduría, a través de la cual creó a los seres humanos. Esta sabiduría divina es la fuente de la que derivan el derecho a la libertad de creencia y la libertad de ser diferente. Por tanto, debe rechazarse el hecho de que las personas se vean obligadas a adherirse a una determinada religión o cultura, así como la imposición de una forma de vida cultural que otros no aceptan". ^[18]

En el Documento también hay una nota sobre los lugares de culto: "La protección de los lugares de culto - templos, iglesias y mezquitas - es un deber garantizado por las religiones, los valores humanos, las leyes y las convenciones internacionales". ^[19]

¿Qué hay detrás de la conversión de Hagia Sophia?

La pregunta básica es: ¿qué se esconde en la decisión del presidente turco? ¿Quiere usar Santa Sofía como lugar de oración? En Estambul no había necesidad de una nueva mezquita para la oración. Los musulmanes sunitas tienen numerosos lugares de culto a su disposición y justo al lado se encuentra la hermosa "Mezquita Azul".

Así lo confirma el editorial del German *Tagespost* del 11 de julio de 2020: "Los debates sobre el estatus de Hagia Sophia no son sobre necesidades pastorales, sino sobre políticas simbólicas y de identidad, soberanía sobre la cultura y la historia. El presidente Erdogan [...], en alusión al sultán Muhammad II, cree que convertir la venerable basílica patriarcal [...] en una mezquita es un "derecho de los conquistadores". Como musulmán creyente, considera al conquistador Muhammad II como el fundador, a Constantinopla la capital de los otomanos y a Santa Sofía como la mezquita imperial".

El problema es mucho más amplio. La conversión a mezquita puede ser una forma de cubrir la crisis económica y monetaria que está afectando a Turquía, ahora agravada por la pandemia Covid-19. Además, el partido de Erdogan perdió las elecciones locales en Ankara y Estambul en marzo, así como la repetición de la votación en la capital, otorgada por fraude electoral el 25 de mayo de 2019.

En la historia, los sultanes se comportaron de manera diferente. Si la conquista de Constantinopla supuso el fin de la llamada "Sinfonía entre Iglesia e Imperio", los sultanes pusieron en vigor el estatuto legal de *Millet* (con el *dhimmi* para los que pagan impuestos). Esto implicó una descentralización limitada para los grupos religiosos, en particular los ortodoxos griegos.^[20] Implica que el líder religioso - en el caso específico, el Patriarca de Constantinopla, elegido por el Sínodo, pero confirmado por el Sultán - es el garante de la obediencia cristiana. Paradójicamente, esto ha asegurado la supervivencia de la ortodoxia bajo el dominio turco.^[21]

Análogo fue el comportamiento del sultán Abdülmecid, cuando en 1849 descubrió los mosaicos cristianos de Hagia Sophia, que habían sido encalados con cal. Esta fue una forma de relacionarse con Europa e intentar dialogar con los soberanos europeos.

También Mustafa Kemal, cuando transformó la mezquita en un museo en 1934, dio una señal a los países ortodoxos balcánicos con los que quería hacerse amigo. En esa ocasión tomó el nombre de Atatürk, "Padre de los turcos".

Ahora el gesto de Erdogan contradeciría tal comportamiento histórico. Es una afrenta a la ortodoxia mundial; desafía el antiguo legado de Constantinopla; es contra los países europeos, y también es una sonora bofetada a quienes todavía creen que Turquía es un país laico. El régimen hace referencia al Imperio Otomano como el nuevo modelo de la Turquía moderna, que a partir de ahora "será independiente de valores occidentales como la ley o la democracia. Ahora va camino de la afirmación del poder absoluto".^[22]

Sin embargo, para comprender el movimiento, debemos retroceder unos años.

Relaciones internacionales de Turquía

En septiembre de 2012, Erdoğan anunció que pronto iría a la mezquita omeya en Damasco para rezar en la tumba de Saladino. Pero el conquistador de Jerusalén en 1187 todavía está esperando su visita.^[23]

Esto se debe a los planes expansionistas de Turquía en el Mediterráneo, en Libia, en el norte de Irak, y especialmente en Siria, donde el ejército turco, con el fin de combatir los restos del llamado Estado Islámico, lanzó una ofensiva contra el movimiento kurdo (formado por las diferentes alas del Partido de los Trabajadores del Kurdistán, el PKK), atravesando el norte del territorio. Pero la intervención de Rusia en Siria en apoyo de Bashar al-Assad lo detuvo.

Sin embargo, Erdogan no se rinde fácilmente. Más bien, su intención es geopolítica, escribir una nueva página de historia. Así como Muhammad II logró acabar con el Sacro Imperio Romano de Oriente, ahora el liderazgo de Erdoğan tiene la intención de desafiar no solo al mundo cristiano, incluida la Rusia ortodoxa, sino también a quienes protegen los lugares más sagrados del Islam, La Meca y Medina. ¿Quiere oponerse a Arabia Saudita, los Emiratos Árabes y Egipto, como defensor del Islam en el tercer milenio, convirtiendo de nuevo a Santa Sofía en mezquita? En definitiva, ¿la conversión de Santa Sofía, símbolo del diálogo y la tolerancia, es un acto político intolerante disfrazado de intenciones religiosas?^[24]

En conclusión, conviene recordar el testimonio de Monseñor Luigi Padovese, Vicario Apostólico en Anatolia, a quien su chofer le degolló el 3 de junio de 2010 en Iskenderun (Alexandretta): un asesinato cuyos autores aún no se conocen. En su última homilía, el 30 de mayo de 2010, dijo: "En Turquía se aprende a aceptar la diversidad, pero también es importante ser aceptado. En este sentido, el único camino es el de la cordialidad y la amistad. He buscado el diálogo con las autoridades y con el mundo musulmán y cada vez estoy más convencido de que el diálogo, antes de ser un encuentro y una confrontación de ideas, debe ser un encuentro entre personas que tienen corazón y mente. Si un diálogo no involucra el corazón, de poco sirve".^[25]

DOI: La Civiltà Cattolica, En. Ed. Vol. 4, no. 10 art. 4, 1020: 10.32009 / 22072446.1020.4

- [1] . Véase Procopio de Cesarea, cuyas obras se recogen en el volumen *Santa Sofia di Costantinopoli. Un tempio di luce*, eds. P. Cesaretti - ML Fobelli, Milán, Jaca Book, 2011, 57; 63; sesenta y cinco; 72.
- [2] . La ciudad es de origen griego y su fundación se remonta, según Herodoto, al 668 aC; habría tomado el nombre de " *Bizancio* " del rey *Byzas*, o *Byzantas*. Cf. L. Padovese y col., *Turchia. I luoghi delle origini cristiane*, Casale Monferrato (AI), Piemme, 1987, 169.
- [3] . El término "Nueva Roma" fue utilizado por Pablo el Silencioso, *Descripción de Hagia Sophia*, v. 165 y el *Discurso a las Dos Romas* (vv. 135-167), en ML Fobelli *Un tempio per Giustiniano. Santa Sofia di Costantinopoli e la 'Descrizione' di Paolo Silenziario*, Roma, Viella, 2005, 42-45; 117.
- [4] . Vea la historia de la ciudad en F. Cardini, "Un luogo di controversie. E un 'ritorno' che divide", en *Avvenire*, 10 de julio de 2020.
- [5] . L. Padovese y col., *Turchia. I luoghi delle origini cristiane*, op. cit., 170.
- [6] . Los gigantescos medallones circulares reproducen los nombres de Alá, el profeta Mahoma, los cuatro primeros califas y los dos sobrinos de Mahoma.
- [7] . R. Cristiano, "Quel che l'Europa distratta non capisce di Santa Sofia", en *Reset. Voci dal mondo*, 24 de julio de 2020.
- [8] . Cfr. M. Jégo - A. Kaval, "Turquie. Revanche sur le traité de Sèvres", en *Le Monde*, 2-3 de agosto de 2020, 14.
- [9] . Ver editorial de *Le Monde*, 26-27 de julio de 2020; F. Peloso, "Erdogan usa la religione per non perdere il potere", en *Internazionale*, 31 de julio de 2020.
- [10] . Véase L. Padovese y col., *Turchia. I luoghi delle origini cristiane*, op. cit., 171; www.lastampa.it/esteri/2020/08/21/news/turchia-dopo-santa-sofia-diventa-moschea-la-chiesa-museo-di-san-salvatore-in-chora-1.39215867
- [11] . Francisco, *Ángelus* del 12 de julio de 2020.
- [12] . "Turchia: Kirill (patriarca di Mosca), 'preoccupazione per richieste di riconsiderare lo status museale di' Hagia Sophia 'a Istanbul", en *Sir, Information Agency*, 6 de julio de 2020.
- [13] . E. Campanile, "Santa Sofia diventa una moschea", en *Vatican News*, 20 de julio de 2020.
- [14] . Ver G. Antonazzi, "Santa Sofia torna ad essere una moschea", en *Days Italia News*, 11 de julio de 2020. (página anterior)
- [15] . "Imam Magliana: '¿Santa Sofia? Atto politico'", en *Adnkronos*, 12 de julio de 2020.
- [16] . Ver S. Falasca, "Turchia. Divide Santa Sofia riconvertita in moschea. Le reazioni del mondo", en *Avvenire*, 14 de julio de 2020; "Le reazioni alla trasformazione di Santa Sofia in moschea" (www.retesicomoro.it/reazioni-trasformazione-santa-sofia), 16 de julio de 2020.
- [17] . Ver A. Lomonaco, "Prima preghiera islamica a Santa Sofia tra imponenti misure di sicurezza", en *Vatican News*, 24 de julio de 2020.
- [18] . "Hermandad humana para la paz mundial y la convivencia común" (Abu Dhabi, 4 de febrero de 2019), en *Civ. Catt.* 2019 (cf. laciviltacattolica.com/human-fraternity-for-world-peace-and-life-together/)
- [19] . *Ibid.*
- [20] . Véase A. Riccardi, "Nostalgia di coabitazione", en A. Melloni et al. (eds.), *Cristianesimo nella storia. Saggi in onore di Giuseppe Alberigo*, Bologna, il Mulino, 1996, 131-158.
- [21] . Cf. N. Thon, *Quellenbuch zur Geschichte der Orthodoxen Kirche*, Trier, Paulinus, 1983, 66 s; 173-175.
- [22] . A. Erdoğan, "Sainte-Sophie en mosquée est une gifle au visage des ceux qui croient encore que la Turquie est un pays laïque", en *Le Monde*, 17 de julio de 2020. Asli Erdoğan es una escritora francesa.
- [23] . Véase M. Jégo - A. Kaval, "Turquie. Revanche sur le traité de Sèvres", op. cit., 14.
- [24] . Véase "Sul mar che ci lega con l'Africa d'or", en *Limes. Il Turco alla porta*, No. 7, 2020, 22.
- [25] . A. Lomonaco - B. Capelli, "Dieci anni fa veniva ucciso monsignor Padovese, vescovo del dialogo", en *Vatican News*, 2 de junio de 2020.