

https://www.ewtn.com/catholicism/seasons-and-feast-days/st-mary-major-24496?utm_campaign=seasons_and_feasts&utm_medium=email&_hsenc=p2ANqtz-98CrriZ4lfOIAfsCkvpmOOplE4xEkXZAxkCcBD1npUMvAITErrp-nbBdJlmCjrVOm0boshprPZM7RLSLwZJCS4ZTGVQ&_hsmi=318629850&utm_content=dedication_of_st_mary_major&utm_source=housefile

SANTA MARÍA LA MAYOR

¿POR QUÉ CELEBRAMOS LA DEDICACIÓN DE SANTA MARÍA LA MAYOR?

La Basílica de Santa María la Mayor (Santa Maria Maggiore) es una de las cuatro basílicas mayores de la Iglesia. La Dedicación de la Basílica de Santa María la Mayor es una conmemoración opcional que la Iglesia celebra cada año el 5 de agosto.

La basílica recibió el nombre de basílica liberiana cuando fue fundada en el siglo IV durante el pontificado del papa Liberio. Después de que María fuera nombrada "Theotokos" (portadora de Dios o Madre de Dios) en el Concilio de Éfeso en el año 431, se le dedicó el nombre de "Santa María la Mayor".

Esta basílica alberga la imagen de *Salus Populi Romani* y madera procedente del Santo Pesebre de Jesús.

¿Por qué Santa María la Mayor se llama Mayor?

La Basílica recibe este nombre porque es la principal iglesia mariana del mundo católico y una *basílica papal*. Como dice Alban Butler en su clásico libro *Vidas de los santos*, es "... tanto en antigüedad como en dignidad, la primera iglesia de Roma entre las que están dedicadas a Dios en honor de la Virgen María".

¿Cuál es la historia de Nuestra Señora de las Nieves?

Según un antiguo relato, en el año 358 d. C. un rico matrimonio intentaba decidir qué hacer con su enorme fortuna tras su muerte. No tenían herederos, por lo que el piadoso matrimonio pidió a la Santísima Virgen que les diera una señal.

Una noche, María se les apareció a ambos en sueños y les pidió que construyeran una iglesia en el lugar donde nevaría esa noche. El Santo Padre, el Papa Liberio, tuvo exactamente el mismo sueño esa misma noche.

Al día siguiente, 5 de agosto, efectivamente nevó en el monte Esquilino, situado cerca del centro de Roma, un hecho sin precedentes. Por ello, la basílica fue construida precisamente en ese lugar.

Aunque no existe ningún relato contemporáneo, sólo uno de unos cientos de años después, cada año la Basílica celebra este memorial con pétalos de flores blancas que caen del techo de la iglesia, recordando a los fieles esta nieve milagrosa.

"Virgen Inmaculada, *Salus Populi Romani*, ruega por nosotros" – Papa San Juan Pablo II (Discurso de Su Santidad el Papa Juan Pablo II en una visita a Santa María la Mayor, 1997)

¿Quién está enterrado en Santa Maria Maggiore?

En Santa María la Mayor están enterrados seis papas: el Papa Honorio III (1150-1227), el Papa Nicolás IV (1227-1292), el Papa San Pío V (1504-1572) y el Papa Sixto V (1521-1590), el Papa Clemente VIII (1536-1605) y el Papa Clemente IX (1600-1669).

También San Jerónimo, sacerdote de Roma y traductor de las Escrituras al latín, está enterrado en la Cripta de Belén de Santa María la Mayor.

¿Por qué es importante Santa María la Mayor?

Como una de las basílicas más importantes de la Iglesia, Santa María la Mayor ocupa un lugar significativo en Roma y en la Iglesia universal. Es a la vez antigua (consagrada en el siglo V), una de las iglesias más antiguas del mundo dedicadas a la Santísima Virgen y una iglesia personal de los papas, o basílica papal.

¿Dónde está Santa María la Mayor?

Santa María la Mayor se encuentra en Roma, Italia. En 1929, el Tratado de Letrán entre Italia y la Santa Sede, que reconocía el territorio bajo jurisdicción papal, determinó que, si bien la Basílica seguía siendo propiedad de la Santa Sede y tenía inmunidad diplomática, seguía siendo territorio italiano y no formaba parte del Estado de la Ciudad del Vaticano.

Esta basílica se encuentra en el monte Esquilino, una de las siete colinas de Roma.

¿Qué es la imagen “Salus Populi Romani”?

Se trata de una imagen de la Santísima Virgen María, bajo el título de “Protectora de Roma”. Es una de las varias pinturas atribuidas a San Lucas y se exhibe en Santa María la Mayor desde el año 590, consagrada allí por su papel en una epidemia que azotó Roma en esa época. La tradición dice que el papa Gregorio I (el Grande) la llevó en procesión por la ciudad con el propósito de detener los estragos de la enfermedad. Cuando cruzó el Tíber por el Puente Elio, vio al Arcángel Miguel envainando su espada, lo que indicaba que la epidemia terminaría. El puente se llama hoy Ponte Sant'Angelo y el lugar de la aparición es el Castel Sant'Angelo.

¿Dónde está la “Salus Populi Romani”?

La imagen de María bajo el título *Salus Populi Romani* (Protectora de Roma) se venera en una capilla de Santa María la Mayor en Roma. Es popular entre el pueblo romano, entre los visitantes y una de las favoritas de los papas. Numerosos papas han rezado allí por causas especiales, incluido el papa San Pío V antes de la Batalla de Lepanto, que rechazó una invasión musulmana de Europa en 1571, el papa Gregorio XVI durante una epidemia de cólera en 1837 y el papa Francisco durante la pandemia de Covid. Ha sido especialmente popular entre el papa Francisco, quien la ha visitado numerosas veces durante su pontificado, como antes de emprender viajes apostólicos, y en 2018 la restauró para reparar las degradaciones del tiempo.

“Que María, Esposa del Espíritu Santo y su perfecta cooperadora, enseñe a las comunidades cristianas de hoy a dejarse guiar e impregnar por el Espíritu divino, para que se fortalezcan en ellas los vínculos de la caridad y de la comunión, y el mensaje de Cristo, Salvador del mundo, sea creíble para todos”. – Papa San Juan Pablo II (Discurso de Su Santidad el Papa Juan Pablo II en una visita a Santa María la Mayor, 1997)

¿Cuándo se pintó la *Salus Populi Romani*?

Muchos creen que esta imagen fue pintada por San Lucas. Según la leyenda, San Lucas pintó esta imagen de María mientras ella le contaba las historias del nacimiento de Jesús. Luego se cree que Santa Elena descubrió esta imagen cuando estaba en su peregrinación a Tierra Santa en el siglo IV, lo que también condujo al hallazgo de las reliquias de la Pasión en Jerusalén.

Aquí verá que significa *Sancta Maria Salus Populi Romani* en español.

El título completo “*Sancta Maria Salus Populi Romani*” significa *Santa María, Protectora del Pueblo Romano*. Sin embargo, generalmente se hace referencia a la imagen simplemente como *Salus Populi Romani*.

¿Dónde está el Santo Pesebre de Jesús?

Restos del Santo Pesebre se encuentran en la Basílica de Santa María la Mayor, en la Cripta de la Natividad, debajo del altar mayor. En este lugar también está enterrado San Jerónimo, traductor de la Sagrada Escritura al latín. El Papa Francisco donó un trozo del pesebre a la Iglesia de Santa Catalina en Belén en 2019.

“María es una presencia dulce y tranquilizadora.

Con su estilo discreto, dona a todos paz y esperanza, tanto en los momentos felices como en los tristes de la vida. En las iglesias, en las capillas o en las paredes de los edificios hay un cuadro, un mosaico o una estatua que recuerdan la presencia de la Madre, que vela constantemente por sus hijos.” – Papa Benedicto XVI

¿Qué hace que una iglesia sea una basílica?

El nombre *basílica* (del griego *basileus*, rey) tiene dos usos: uno es el honor que se le otorga a una iglesia por designación del Papa; el otro es un estilo arquitectónico basado en el diseño de los antiguos tribunales romanos.

Históricamente, el uso antiguo precedió al uso eclesiástico. Las basílicas fueron diseñadas para servir como lugar donde el representante del emperador se sentaba y juzgaba. Tenían forma rectangular con una nave central, en cuyo extremo había una zona redondeada, el ábside, en la que se sentaba el juez. Por lo general, había dos naves laterales separadas de la nave por columnas. Constantino destinó muchas basílicas al uso eclesiástico, ya que eran adecuadas para la celebración pública de la misa. Muchas de estas basílicas originales sobreviven, y todavía se construyen nuevas iglesias en este estilo. El papa, sin embargo, es el único que puede dar nombre a una basílica en sentido honorífico. El título se da a iglesias de importancia para la iglesia universal, para un país o incluso para una diócesis. Hay más de 1.800 basílicas en el mundo, con 85 en Estados Unidos. En Roma hay cuatro

basílicas *mayores* , las únicas de la Iglesia, y numerosas basílicas *menores* . Las cuatro *basílicas mayores* también se denominan *basílicas papales* ; e históricamente se llamaban *basílicas patriarcales* .

¿Cuáles son las cuatro basílicas principales?

Todas las basílicas principales de la Iglesia están en Roma:

- Santa María la Mayor (Santa María la Mayor)
- Archibasílica de San Juan de Letrán
- Basílica de San Pedro
- Basílica de San Pablo Extramuros

¿Cuál es la diferencia entre una basílica y una catedral?

Una catedral es la “cátedra” (silla) del obispo de una diócesis. Se refiere a la silla o sede de la autoridad apostólica en ese lugar. Por lo tanto, es la iglesia principal de una diócesis. Una basílica es una iglesia honrada por el papa por alguna razón notable.

El Santo Padre puede designar una iglesia como basílica basándose en su historia o arquitectura. Una vez que una iglesia recibe el nombre de basílica, este es un título permanente.

Una basílica puede o no ser la catedral de la diócesis.

¿Qué figura bíblica fue el foco de los mosaicos de Santa María la Mayor?

Santa María la Mayor tiene numerosos mosaicos, que datan del siglo V, que representan personajes del Antiguo Testamento, como Josué, Moisés, Raquel y Abraham. También hay mosaicos con Jesús y la Santísima Virgen.