ERASMO DE ROTTERDAM (1466 - 1536)

HUMANISTA Y PENSADOR CRISTIANO

Es innegable que **las obras de Erasmo produjeron una verdadera revolución intelectual en toda Europa.** La consecuencia más importante fue que **por primera vez se tradujo el Nuevo Testamento al alemán y al inglés.**

Desiderio Erasmo de Rotterdam nació en Rotterdam y falleció en Basilea. Fue hijo bastardo de un sacerdote de Gouda y su sirvienta Margaretha Rogerius (Rutgers), algo que narró Charles Reade en su famosa novela histórica El claustro y el hogar en1861. Fue un humanista neerlandés de expresión latina. **Clérigo regular de san Agustín (1488) y sacerdote (1492)**, pero incómodo en la vida religiosa, que veía llena de barbarie y de ignorancia, Erasmo **se dedicó a las letras clásicas y, por su fama de latinista, consiguió dejar el monasterio como secretario del obispo de Cambrai** en1493.

Cursó estudios en París en1495 y, tras dos breves estancias en los Países Bajos, 1496 y 1498, **decidió llevar vida independiente.** En tres ocasiones (1499, 1505-1506 y 1509-1514) visitó Inglaterra, donde **entabló amistad con Jane Colet y Tomás Moro,** en cuya casa escribió su desenfadado e irónico ***Elogio de la locura*** (1511), antes de enseñar teología y griego en Cambridge.

En París inició, con ***Adagios*** (1500), un éxito editorial que prosiguió en 1506 con sus ***traducciones latinas de Luciano de Samósata y de Eurípides*** y que culminó en Basilea (1515-1517 y 1521-1529) con sus versiones de Plutarco, sus ediciones de Séneca y de San Jerónimo y **su gran edición del Nuevo Testamento (1516). Dicha edición, con texto griego anotado y su traducción latina, muy distinta de la Vulgata de San Jerónimo, le dio renombre europeo.**

Los **"Adagios" (fábulas),** de Erasmo son **más de 690 refranes y moralejas** de las tradiciones de las antiguas Grecia y Roma, junto con comentarios sobre su origen y su significado. Algunos de esos refranes se siguen utilizando en el día de hoy. **Erasmo trabajó en los "Adagios" durante el resto de su vida, hasta tal punto que la colección había crecido y ya contenía 3400 en 1521, siendo 4500 en el momento de su muerte.** El libro se vendió con éxito y llegó a contar con más de 60 ediciones.

Si sus primeros diálogos ***Antibárbaros*** (1494) veían compatibles devoción y cultura clásica, en el Enquiridión (1504) defendía una audaz reforma religiosa. Fruto de las lecciones que había dado para vivir, sus manuales de conversación latina (1497) son el origen de los ***Coloquios familiares*** (1518), de gran difusión y resonancia**. Fue la crítica de Lorenzo Valla a la versión de la Vulgata lo que le decidió a dedicarse, algo tardíamente, a las letras sagradas para reconciliar cultura clásica y teología (se doctoró en esta ciencia en Turín en 1508.**

En sus viajes, Erasmo visitó también Padua, Siena, Roma (1509) y diversas ciudades de Alemania (1514), en cuyos círculos humanísticos fue acogido de forma triunfal**. El papa León X le dispensó de tener que vestir el hábito para que viviese en el mundo y fue nombrado consejero del emperador Carlos V,** a quien dedicó la ***Institución del príncipe cristiano*** (1516).

Con dieciocho años de edad entró en el monasterio de Emmaus de Steyn, cerca de Gouda, de los Canónigos Regulares de San Agustín, monasterio que participaba igualmente de la espiritualidad de la devotio moderna. **En 1488 hizo la profesión religiosa y cuatro años después fue ordenado sacerdote**. Poco después de su ordenación, Erasmo obtuvo de sus superiores el permiso para trabajar como secretario del obispo de Cambrai, **Enrique de Bergen, quien le dio una beca, hacia 1495, para estudiar teología en la Universidad de París**, institución que en ese momento se encontraba viviendo con gran fuerza el Renacimiento de la cultura de Grecia y Roma. Allí hizo amistad con el célebre asceta **Juan Momber** y con uno de los primeros humanistas de París, **Roberto Gaguin**. Posiblemente **en esta etapa se encuentren los comienzos del pensamiento humanista de Erasmo, que convirtieron al joven en un pensador libre y profesor de ideas independientes**.

En su obra destacan sus ***Adagios*** (1500, ampliados en 1508), **recopilación de proverbios latinos** que le dio fama. En sus primeras obras critica las prácticas corruptas de la Iglesia.

En ***Manual del caballero cristiano*** (1503) y ***Elogio de la locura*** (Encomion moriae seu laus stultitiae, 1511), que dedicó a Tomás Moro, **aboga por una vuelta a la primitiva ética cristiana escribiéndola a caballo, durante su viaje de Italia hacia Inglaterra**.

Mostró también opiniones progresistas acerca de la educación en ***Sobre el método del estudio*** (1511) y ***La enseñanza firme pero amable de los niños*** (1529).

Se le considera el precursor de la Reforma, sus obras fueron incluidas en el Índice de Obras Prohibidas por el Concilio de Trento, **aunque mantuvo distancia con Lutero y continuó reconociendo la autoridad del Papa**.

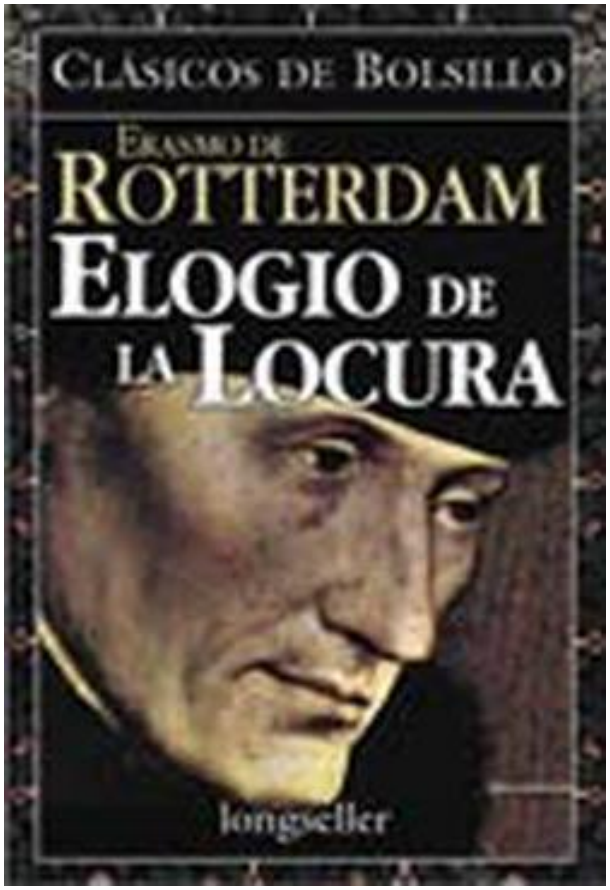
Erasmo trabajó enseñando griego en Cambridge, con lo que **contribuyó al establecimiento del humanismo en Inglaterra,** y en especial, al desarrollo de los estudios clásicos en la enseñanza cristiana. Durante su permanencia en Italia **se doctoró por la Universidad de Turín** y se hizo amigo del editor veneciano Aldo Manuzio. **Su popularidad intelectual fue tal, que fue invitado de reyes, emperadores o soberanos de su tiempo.**

Pese a su **neutralidad en la pugna de Enrique VIII de Inglaterra con el papa Clemente VII,** su ***Ciceroniano*** (1527) refleja ya el desengaño de quien ve sus ideales contrariados por los hechos.

Implantada la Reforma en Basilea (1529), Erasmo dejó la ciudad por la misma razón que había dejado Lovaina y se retiró a Friburgo de Brisgovia. ***Sobre la buena concordia de la Iglesia*** (1534) es una obra en la que no parece poner sus ilusiones, y **no hizo comentarios sobre la ejecución en Inglaterra de Juan Fisher y Tomás Moro** (1535). El mismo año **recomendó al papa Paulo III un tono conciliador en el futuro concilio** y, desde Basilea,

adonde había vuelto y de donde sus achaques no le dejarían salir, rechazó el cardenalato; de poco antes de morir es su obra ***Sobre la pureza de la Iglesia cristiana*** (1536).

Erasmo quiso unir humanismo clásico y dimensión espiritual, equilibrio pacificador y fidelidad a la Iglesia; condenó toda guerra, reclamó el conocimiento directo de la Escritura, exaltó al laicado y rehusó la pretensión del clero y de las órdenes religiosas de ostentar el monopolio de la virtud.



El mismo Erasmo definió su nombre en latín como **Desiderius Erasmus Roteradamus** en 1506. Se puede encontrar su nombre con una vasta variación en su escritura: **Desiderius** podemos encontrarlo como **Desyderius** o en español como **Desiderio**; **Erasmus** podemos encontrarlo con las variaciones de **Herasmus, Erasmi**, o en latín y/o español como **Erasmo**; y para el caso de **Roteradamus** podemos encontrar variantes como **Rotteradamus, Roterdamus, Rotterdammus, Rotterdammensis,** o en latín **Roterdami o Roterdamo**, o en español **Róterdam o Rotterdam** o la utilización del nombre de la ciudad precedida de la partícula "von" o "van" o "of" o "de", según el idioma en que se le refiere; más las combinaciones posibles entre estas variaciones.

De las últimas obras de Erasmo, se advierten:

Spongia adversus aspergines Hutteni (1523).

De libero arbitrio diatribe ("Discusión acerca del libre albedrío") (1524).

Primer tomo de Hyperaspistes (Superescudo) (1526).

Segundo tomo de Hyperaspistes (1527).

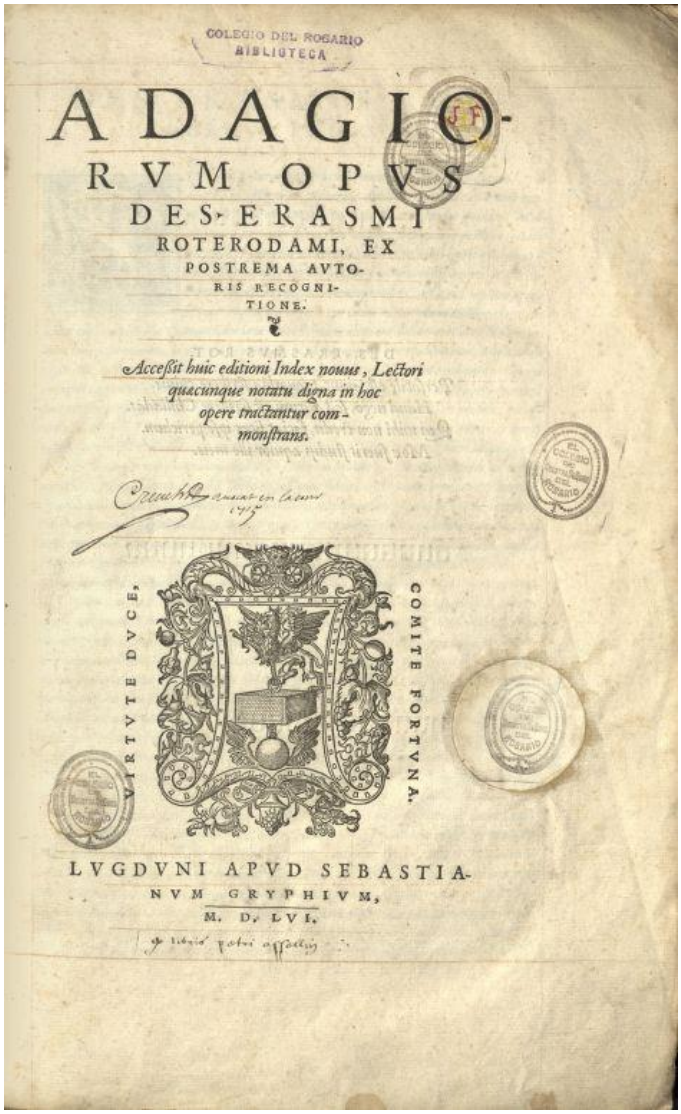
De pueris statim ac liberaliter instituendis (Sobre la enseñanza firme pero amable de los niños) (1528).

Utilissima consultatio de bello turcis inferendo (Utilísima consulta sobre si se ha de hacer la guerra a los turcos) (1530).

Ecclesiastes (tratado de predicación) (1534).

Preparatio ad mortem (Preparación para la muerte) (1534)

En esa época de locura universal, donde **la razón era asesinada por la pasión** y **la justicia por la violencia**, unos y otros cometían las peores atrocidades en nombre del Dios del Amor. Los soldados y cañones reemplazaron a los argumentos. Erasmo pudo saber que **en París habían quemado a fuego lento a quien le traducía sus libros**. En Inglaterra, **sus dos amigos, John Fisher y Tomas Moro, habían caído bajo el hacha del verdugo**, y su amigo suizo **Zuinglio había sido matado a mazazos en el campo de batalla**. Ya no había espacio para la libertad de pensamiento, para la comprensión y la tolerancia, es decir, **ya no había espacio para Erasmo**.


COLEGIO DEL ROSARIO
BIBLIOTECA

ADAGIO-
RVM OPVS
DES. ERASMI
ROTERODAMI, EX
POSTREMA AVTO-
RIS RECOGNI-
TIONE.

Accessit huic editioni Index nouus, Lectori quæcunque notatu digna in hoc opere tractantur com-monstrans.

VIRTVTE DVCE, COMITE FORTVNA.

LVGDVNI APVD SEBASTIA-
NVM GRYPHIVM,
M. D. LVI.

En ***adagios*** el autor renacentista ***recopiló*** enunciados de autoridades como Plutarco, Diógenes Laercio, Platón, Aristóteles, Cicerón, Luciano, Tito Livio, Aulo Gelio, Virgilio, Horacio, Terencio, San Jerónimo.

Alguno de ellos se enlistan a continuación:

"Porque no se puede ser selecto cuando se persigue la cantidad"

"Jamás hagas un favor a un viejo"

"Las cosas son comunes entre amigos"

"Es preferible recibir una injuria que infligirla"

"Porque no hay árbol bueno que dé fruta podrida, ni hay árbol podrido que dé fruta buena"

"Conócete a ti mismo"

"quien no es dueño de sí mismo quiere adueñarse de Samos"

"si eres un tonto, actúas como un sabio, mas si eres sabio, te portas como tonto"

"la verdad está en el vino"

"Ni el mismo Júpiter puede a todos juntos complacer, tanto si envía la lluvia como si la impide caer".

Erasmo muere en 1536 pero al cumplir 67 años en 1534, vendió su biblioteca y con este desprendimiento preparaba su partida, aunque luego señalará que **el más profundo desprendimiento es ofrendar la vida: "en tus manos encomiendo mi espíritu", como lo hizo Jesús de Nazaret**. El filósofo de Rotterdam recomiendaba hacer el testamento con tiempo, no a última hora cuando existen muchas presiones.

REFERENCIAS

https://es.wikipedia.org/wiki/Erasmo_de_R%C3%B3terdam
https://www.biografiasyvidas.com/biografia/e/erasmo.htm
https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/607/Erasmo%20de%20Rotterdam
https://adelycac.wordpress.com/2015/04/19/los-adagios-de-erasmo-de-rotterdam/