

lunes, 12 de mayo de 2025

ENRIQUE GARCÍA-MÁIQUEZ HA RESCATADO UN TEXTO DEL ESCRITOR Y FILÓSOFO EUGENIO D'ORS SOBRE EL ROSARIO:

«¡Admirable oración, el Rosario! En ninguna otra como en ella triunfa el íntimo espíritu del clasicismo, aquel que no sabría agotarse en una evocación erudita determinada, sino que es capaz de dar en todo tiempo valor a toda vida, por la soberanía normal y continuada de la Voluntad.

»El Rosario es la repetición hecha rezo. Es el rezo del insistir y del recomenzar. Es el ritmo severo. Es la elocuencia de la simetría. Corresponde, en el arte, con la excelsa pureza de las líneas, desnudas, con las escalinatas y columnatas, con la monocromía, con el orden matemático que las almas vulgares encuentran frío, pero donde las almas escogidas adivinan y templan la fogosa pasión. Corresponde, en la actividad mental, con el método científico, que normaliza la curiosidad. Corresponde, en la vida civil, con la misma esencia de la Civilidad, que dignifica y sublima, por la renovación constante del ideal, las plenitudes de la acción. Corresponde por fin, dentro del pleno vivir del hombre, con la Cotidianidad, la Santa Cotidianidad, donde las grandes obras se cumplen... Significa el estado espiritual antirromántico por excelencia.

»¿Qué espíritu –los espíritus débiles más que los demás– no tiene un momento de lirismo místico, no es capaz de manifestar activamente una íntima religiosidad, durante unos minutos? Pero para bien rezar el Rosario, hay que ser capaz de mantener el espíritu entusiasta en la repetición... Hay que ser un hombre moral».



Procesión de la Virgen del Rosario, patrona del barrio de El Palo (Málaga). Diario Sur.