

CARLOS DE SIGÜENZA Y GÓNGORA (1645 - 1700)

CIENTÍFICO Y PENSADOR CATOLICO



Carlos fue un **destacado científico, historiador y literato novohispano, contemporáneo de Newton y Leibniz**. Era profesor de astronomía y de matemáticas en la Universidad de México. Ingresó en la Compañía de Jesús, de la que más tarde se separó.

Carlos fue un ilustre hombre de ciencia y respetado escritor, **sus escritos se caracterizaron por el recargamiento minucioso del gusto barroco**, rico en procedimientos técnicos y novedosos por el color de los vocablos regionales.

Sus padres fueron Carlos de Sigüenza y Dionisia de Figueroa. Carlos tuvo ocho hermanos, siendo él el primogénito. **Estaba**

emparentado con el famoso poeta barroco del Culteranismo Luis de Góngora del que era sobrino. El padre de Carlos fue tutor de la familia real en España y al emigrar al Nuevo Mundo se integró a la burocracia virreinal por el resto de su vida. Con un trabajo seguro y experiencia docente no tuvo dificultades en brindar él mismo la educación básica que necesitaban sus hijos.

Participó en expediciones científicas y colonizadoras y desarrolló una vasta labor investigadora, patente en el **Manifiesto filosófico contra los cometas** (1681) y en la **Libra astronómica y filosófica** (1690). Los textos históricos de Carlos se han perdido en su mayor parte. Es autor también de narraciones como **Infortunios de Alonso Ramírez** (1690) y de poemarios tales como **Primavera indiana**, (1668).

Carlos fue cosmógrafo y profesor de matemáticas en la Academia Mexicana. **También dirigió las excavaciones en Teotihuacán en 1675, que fueron las primeras excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en México en el período virreinal.**

El año 1660, Carlos comienza sus estudios en Tepetzotlán, con los padres jesuitas. En 1662 continúa sus estudios en el colegio Espíritu Santo en la ciudad de Puebla y ese mismo año hace sus votos simples. En 1667, por indisciplina juvenil, se le pidió que renunciase a la orden. Regresó a la Ciudad de México e ingresó en la Real y Pontificia Universidad de México

En 1668, Carlos publica **Primavera Indiana**, inspirado en la Virgen de Guadalupe. Ese mismo año solicita reincorporarse a la orden jesuita pero fue rechazada su solicitud. En 1671, luego de realizar observaciones astronómicas, publica su primer lunario y almanaque. **En 1672 ganó la posición de catedrático de astrología y matemáticas, puesto que ocupó durante 20 años realizando contribuciones notables. Simultáneamente desempeñó el cargo de capellán del Hospital del Amor de Dios.** En dicha institución se destacó como uno de

los principales promotores de las Matemáticas en la Nueva España. De 1671 a 1701 (póstumo), escribió cada año un almanaque. **En 1673 se ordena sacerdote.**

Carlos es considerado, junto con Sor Juana Inés de la Cruz, **uno de los mayores autores mexicanos del siglo XVII. A su muerte legó su biblioteca y sus instrumentos científicos a la Compañía de Jesús. Fue sepultado en la iglesia de San Pedro y San Pablo de la Ciudad de México.**



Las aportaciones que Carlos hizo al terreno de la poesía y a la literatura no se consideran tan importantes como las que realizó en ámbitos tales como la filosofía, la historia y la ciencia. **Erudito y humanista, fue uno de los personajes más cultos de su siglo.**

El español Angel Valbuena Briones (1928-2014) afirmó que Carlos **"mantuvo su laurel de Apolo con dignidad"** y añadió: **"Si en la técnica imitó a Góngora y Argote, en el mensaje difería... Una nueva tónica lo separa y le concede facetas originales: la tensión del sentimiento religioso"**.

De la obra narrativa de Carlos tiene interés ***Infortunios de Alonso Ramírez (1690)***. Escrita en prosa limpia y fluida, es considerada por algunos críticos, como **la primera novela mexicana cronológicamente hablando**. El título completo permite hacerse una idea de su argumento:

Infortunios que Alonso Ramírez, natural de la ciudad de Puerto Rico, padeció, así en poder de ingleses piratas que lo apresaron en las islas Philipinas, como navegando por sí solo y sin derrota, hasta varar en la costa de Yucatán, consiguiendo por este medio dar la vuelta al mundo

Las Obras de Carlos se enumeran:

Oriental planeta evangélica, epopeya sacropanegyrica al apóstol grande de las Indias S. Francisco Xavier (1662), poemas, primera obra.

Primavera indiana, poema sacrohistórico, idea de María Santísima de Guadalupe (1662), poemas.

Las Glorias de Querétaro (1668), poemas.

Teatro de virtudes políticas que constituyen a un Príncipe (1680).

Glorias de Querétaro en la Nueva Congregación Eclesiástica de María Santísima de Guadalupe... y el sumptuoso templo (1680).

Libra astronómica (1681).

Manifiesto filosófico contra los cometas despojados del imperio que tenían sobre los tímidos (1681).



Triunfo parthénico que en glorias de María Santísima... celebró la... Academia Mexicana (1683), poemas.

Parayso Occidental, plantado y cultivado en su magnífico Real Convento de Jesús María de México (1684).

Piedad heroica de Don Hernando Cortés, Marqués del Valle (1689).

Infortunios que Alonso Ramírez natural de la ciudad de S. Juan de Puerto Rico padeció... en poder de ingleses piratas (1690), novela.

Libra astronómica y filosófica en que... examina... lo que a [Sigüenza's] Manifiesto... contra los Cometas... opuso el R.P. Eusebio Francisco Kino (1691).

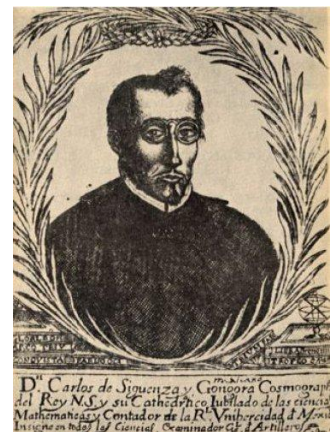
Relación de lo sucedido a la armada de Barlovento en la isla de Santo Domingo con la quelna del Guárico (1691).

Trofeo de la justicia española en el castigo de la alevosía francesa (1691).

Descripción del seno de Santa María de Galve, alias Panzacola, de la Mobila y del Río Misisipi (1693).

Mercurio volante con la noticia de la recuperación de las provincias de Nuevo México (1693).

Elogio fúnebre de Sor Juana Inés de la Cruz (1695).



Carlos también participó en una expedición a la bahía de Pensacola como **geógrafo al servicio del rey de España** para realizar mapas de la zona y diversos estudios.

Al morir Carlos, en 1700, donó su valiosa biblioteca y sus instrumentos científicos al Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo de la Compañía de Jesús. En la capilla de este colegio fue enterrado, ya que **fue admitido en la orden poco antes de morir**. Asimismo, ordenó que su cuerpo fuera entregado a la medicina, para que se estudiara lo que le provocó la muerte.

Carlos **tuvo un espíritu nacionalista**, poco apreciado en su época.

Sus conocimientos como poeta, periodista, matemático, historiador, geógrafo y astrónomo, es uno de los primeros eruditos de la cultura mexicana.

FUENTES DE CONSULTA

https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_de_Sig%C3%BCenza_y_G%C3%B3ngora

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/sigüenza.htm>

https://www.ecured.cu/Carlos_de_Sig%C3%BCenza_y_G%C3%B3ngora