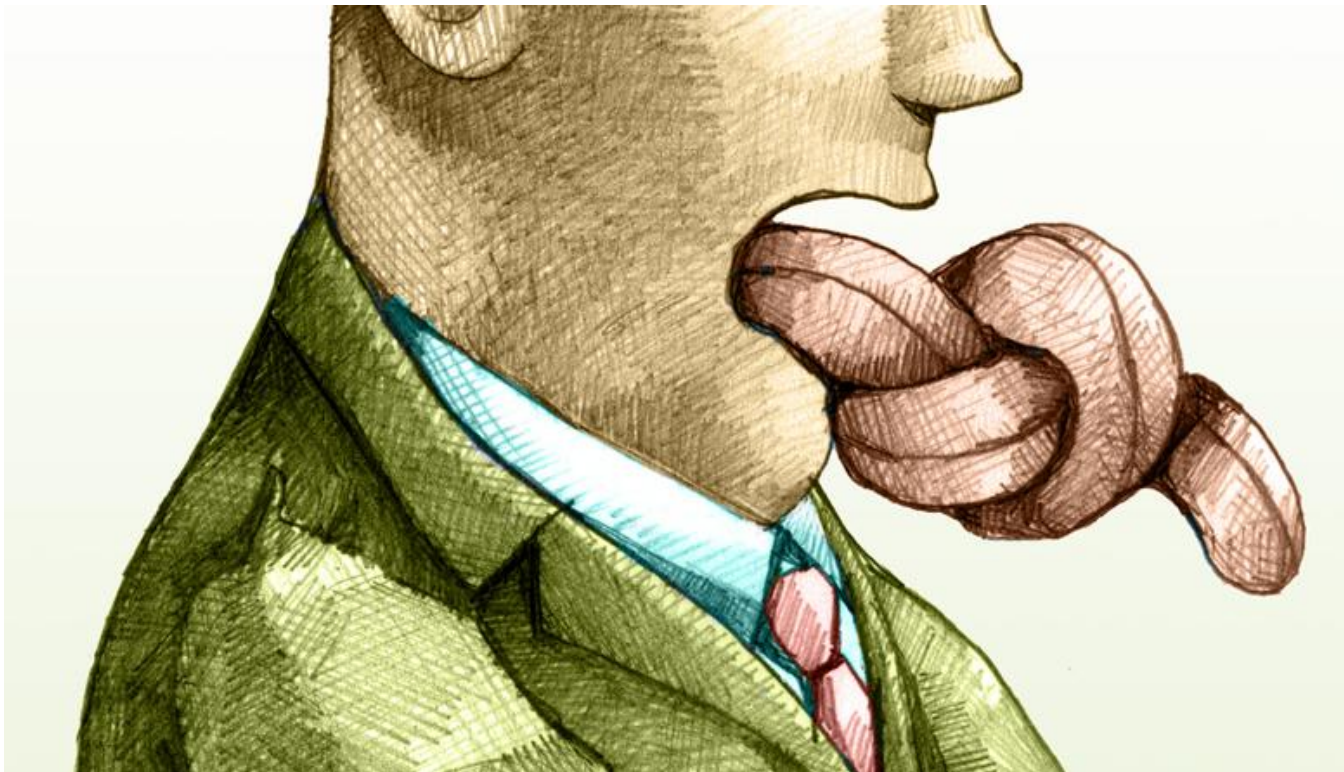


actadiurna marzo 6, 2017 Copy & Paste

## SAVATER: NO TODA CRÍTICA ES UNA “FOBIA”



a man with a lump in my language symbol of censorship dyslexia difficulty in expressing

**El filósofo y ensayista** Fernando Savater reflexiona en un artículo, publicado en el diario *El País*, sobre el balance entre el respeto a las opiniones ajenas y la susceptibilidad de los que se sienten maltratados cuando otros simplemente disienten de sus puntos de vista.

“**Para quien está triste**, hasta un amanecer radiante puede ser ofensivo: pero no debe castigarse el amanecer... Ciertas sectas ideológicas o religiosas son especialistas en sentirse maltratadas por opiniones e imágenes que su dogma desapruera. (...) La contrapartida por vivir en una sociedad que tolera nuestras más improbables creencias es tener que aguantar a quienes las critican o ridiculizan. La postura histriónica de sentirse *herido* en sus convicciones, como si éstas formasen un cuerpo místico en torno a nuestro cuerpo material, no puede anteponerse a la libertad de expresión de los demás, a la cual no tenemos obligación de hacer caso. Y tampoco es de recibo ese tópico hábilmente acuñado que convierte cualquier crítica a grupos o doctrinas en una “fobia”, es decir en una enfermedad moral que dispensa de atender los argumentos ajenos”.

**“Con mejores o peores razones**, uno puede plantear objeciones a comportamientos de musulmanes sin ser islamófobo, o de homosexuales sin ser homófobo, o de católicos sin padecer anticatolicismo mórbido, etcétera. Y aunque uno padeciera tales supuestas dolencias ideológicas, no puede ser excluido de la convivencia cívica salvo que su comportamiento transgreda derechos legalmente reconocidos”.

**“Probablemente esta dictadura** del pensamiento correcto ha favorecido *sensu contrario* la exaltación de Donald Trump, (...). Mucha gente, harta de la corrección impuesta dogmáticamente, se siente aliviada por su impío cerrilismo. No es el único jefe político en recurrir a falsificaciones escandalosas, de datos o documentos gráficos, para apoyar su propaganda..., algo que antes sólo se atrevían a hacer descaradamente los extremistas marginales de las redes”.