



LO QUE PODEMOS APRENDER DE LA MARAVILLOSA HISTORIA DE SAINT GENEVIEVE

Por [Plinio Corrêa de Oliveira](#)

El 3 de enero es la fiesta de Santa Genevieve, virgen (422-500). Leeremos un breve relato biográfico de algunos episodios de su extraordinaria vida:

Genevieve fue famosa en todo el mundo. Mientras vivía, su renombre y sus virtudes ya se conocían incluso en el Este. En lo alto de su columna, San Simeón Stylites tuvo una visión de esta hermana espiritual y se correspondió con ella.

La capital de Francia fue confiada a ella. Era una simple pastora que protegía el destino de París justo cuando una pobre campesina, Saint Isidore, vigilaba la capital española.

En el siglo quinto, uno de los más grandes obispos de la Galia informó sobre cómo esta joven de Nanterre se convirtió en la esposa de Cristo.

Alrededor del año 430, Saint Germain de Auxerre se dirigía a Gran Bretaña para luchar contra la herejía pelagiana. Acompañados por San Lupus, obispo de Troyes, cuya misión debía compartir, se detienen en el pueblo de Nanterre. Los dos prelados se dirigen a la iglesia, donde quieren orar por el éxito de su viaje. La gente fiel los rodea con piadosa curiosidad.

Iluminado por la inspiración divina, Saint Germain percibe a una niña de siete años en la multitud. Se da cuenta de que el Señor la ha elegido de manera singular. Él le pregunta el nombre del niño y la lleva a su presencia. Ella se acerca con sus padres:

"¿Es este tu hijo?", Les pregunta Germain.

"Sí, señor", responden.

"¡Felices padres de tal hija!", Responde el obispo. "Cuando nació este niño, sepa que los ángeles celebraron con gran alegría en el cielo. Esta joven será grandiosa ante el Señor, y por la santidad de su vida liberará muchas almas del yugo del pecado".

Luego, volviéndose hacia el niño, dice:

"Genevieve, mi hija".

"Santo Padre", responde ella, "tu siervo escucha".

Germain dice:

"Háblame sin miedo. ¿Te consagrarías a Cristo como su cónyuge en una pureza inmaculada?"

Ella responde: "¡Bendito seas, mi padre! Lo que me pides es el deseo más querido de mi corazón. Es todo lo que quiero. Por favor, dígame que le pida al Señor que me lo conceda.

"Ten confianza, hija mía", responde Saint Germain, "sé firme en tu determinación, que tus obras sean consistentes con tu fe, y el Señor combinará tu fuerza con tu belleza".

Después de estas profecías, se convirtió en la gran Santa Genevieve que salvó a París de un ataque de los bárbaros con el Santísimo Sacramento.

Por lo tanto, se convierte en una de las figuras más grandes de la historia en ese momento. Ahora comentaré sobre esta cuenta.

Lo primero que destaca es el florecimiento admirable de las almas santas en la Edad Media. Mira a las personas en esta historia. Primero, está el Papa San Bonifacio. Envía a Saint Germain de Auxerre para defender Inglaterra contra los herejes pelagianos. Saint Germain elige a otro santo, Saint Lupus, obispo de Troyes, como su compañero de viaje. Por lo tanto, hay dos obispos santos enviados por un Papa sagrado para defender un país amenazado por la herejía.

En esta escena, puedes sentir el calor de la santidad y la intensidad de la vida espiritual de aquellos tiempos. De hecho, la Edad Media se construyó gradualmente sobre una enorme colección de santos, cuyos relatos llenaban volúmenes.

Mientras viajan, se detienen en un pequeño pueblo llamado Nanterre. No buscan un hotel, hostel o lugar para entretenerse. El primer paso en esta parada en su viaje estresante es ir a una iglesia a rezar. Estas figuras santas son tan ilustres y celebradas que atraen la atención de la gente del pueblo cuando entran a la iglesia. La gente los rodea mientras rezan. Así, los campesinos fieles, no muy diferentes a los de la época de Santa Juana de Arco unos siglos después, rodean a los dos obispos mientras se arrodillan muy recogidos ante el Santísimo Sacramento en una pequeña capilla. La gente mira y se maravilla de los obispos que están intensamente absortos en la oración.

¿Cuán pocas veces vemos hoy a dos santos obispos rezando en una capilla del Santísimo Sacramento con la gente mirando y maravillada?

En esa atmósfera de fervor, una gracia visible del cielo desciende repentinamente sobre uno de los obispos. No es visible con los ojos sino discernido por las almas. Estos dos santos, enviados por un tercer santo, perciben por gracia la presencia de otro gran santo, una niña de siete años. Ante la multitud asombrada, Saint Germain profetiza acerca de la niña diciendo que "Sepa que había una gran alegría en el cielo cuando nació esta niña".

Imagina el asombro de todo el pueblo. La población ya está emocionada por el hecho sensacional de que los obispos llegan a su pequeño pueblo. De repente, el obispo habla de la niña que siempre han visto correr descalza por la calle. ¡Dicen que había una gran alegría en el cielo cuando ella nació! Sin embargo, nadie duda ni pide evidencia del obispo. Todos le creen porque, en esos tiempos benditos, la gente tenía fe.

Por lo tanto, todos, incluida la niña y sus padres, creen. De hecho, ¡es tan natural que haya alegría en el cielo cuando nace una niña santa! Eran tiempos en que los santos son frecuentes y numerosos. Los santos tienen un contacto tan continuo con el cielo que saben lo que está sucediendo allí. Con una comunicación tan regular entre el cielo y la tierra, ¡es natural que lo sepan!

¡Qué diferente es esto de nuestros tiempos! Hay una gran distancia que nos separa de lo sobrenatural y el cielo. Hoy, nuestros contemporáneos se arman hasta los dientes para evitar admitir que algo viene del cielo. Ocasionalmente, se ven obligados de mala gana a reconocer sin mucho entusiasmo que algunas cosas vienen del cielo.

Vemos lo contrario en el caso de nuestro santo, quien inmediatamente percibe la vocación de la niña y la ayuda a responder a este llamado divino.

"Jovencita, ¿quieres consagrarte a Dios?"

"¡Mi padre, es el deseo más querido de mi corazón!", Responde ella.

La santa facilita su posterior entrada en un convento. Así, un surco de luz se abre en esa ciudad. A partir de ese momento, la ciudad nace en la historia porque allí ocurrió un gran evento sobrenatural.

Cuando más tarde fue recibida en la vida religiosa, podemos imaginar su llegada a un convento ante una abadesa santa. Cuando se le dice que está allí para ser recibida como monja, la abadesa no comenta lo bonita que es ni ninguna otra trivialidad, sino que podría haber dicho: "¡Esta chica parece tener el espíritu de Dios!"

Santa Genoveva podría haber dicho: "Sí, de hecho" sin la más mínima nota de orgullo. Sin embargo, la abadesa podría haberle preguntado a su madre u otra acompañante: "¿Por qué traes a esta chica?"

"Porque Saint Germain de Auxerre y Saint Lupus de Troyes dijeron que tiene vocación", sería la respuesta. Ante esta respuesta, la abadesa no necesita nada más: ninguna carta certificada u otros requisitos. Ella tiene fe en los santos y recibe a la niña en el convento, donde se santifica.

La niña entra y crece como un cedro del Líbano. Ella llena el paisaje con su presencia y formas. Ella florece como una flor en el centro del jardín espiritual de Occidente. ¡Oh, qué felicidad! Aunque no hay prensa, radio o televisión, la noticia de su fama se extiende por todas partes.

De hecho, en Asia Menor en el otro extremo del mundo cristiano, San Simeón Stylites oye hablar de ella. Fue el famoso santo que vivió encima de una columna durante años y nunca descendió de ella. Rezaba allí todo el tiempo y era un verdadero ermitaño. Él tiene una visión de ella. Se entera de sus virtudes, y con esos radares que los santos tienen que percibir entre sí, se dio cuenta de que ella era su hermana espiritual. Desde muy lejos sobre su columna, se corresponde con esta flor nacida en la dulce tierra de Francia.

Dichos contactos viajan sobre océanos, islas, cadenas montañosas, desiertos y extensiones pobladas. De esta manera, estos dos santos formaron una especie de arco voltaico de santidad en ese momento. Esta historia nos enseña la belleza de aquellos tiempos en que los santos caminaron por la tierra.

Este texto anterior fue tomado de una reunión del Prof. Plinio Corrêa de Oliveira el 3 de enero de 1966. Ha sido ligeramente adaptado y editado para su publicación.