



Inspirado En La Figura Clásica Del Cristo Redentor, El Cristo Paisa Incorpora Elementos Icónicos De La Cultura Antioqueña Foto: Blu Radio

INAUGURAN EN COLOMBIA EL “CRISTO PAISA”: EL MÁS GRANDE DE LATINOAMÉRICA

La construcción de esta monumental obra fue posible gracias al esfuerzo de un equipo de cerca de 40 personas, entre inversores y estudiantes del Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM) de Medellín.

(ZENIT Noticias / Medellín, 25.01.2025).- En pleno corazón de la Comuna 13 de Medellín, un barrio conocido por su transformación social y artística, se alza desde finales de diciembre de 2024 un nuevo símbolo de orgullo y esperanza: el Cristo Paisa 3D, una imponente escultura de 11 metros de altura que ya ostenta el título del Cristo impreso en 3D más grande de América Latina. Más allá de su tamaño, esta obra destaca por su originalidad y arraigo cultural. Inspirado en la figura clásica del Cristo Redentor, el Cristo Paisa incorpora elementos icónicos de la cultura antioqueña, como el tradicional poncho y el carriel, fusionando tecnología y tradición en un gesto que celebra la identidad local.

La construcción de esta monumental obra fue posible gracias al esfuerzo de un equipo de cerca de 40 personas, entre inversores y estudiantes del Instituto Tecnológico Metropolitano (ITM) de Medellín. Cada una de las más de 1.600 piezas que conforman la escultura fue impresa en 3D utilizando materiales biodegradables, luego reforzados con fibra de vidrio y resina para garantizar su durabilidad. “Queríamos demostrar cómo las nuevas tecnologías pueden integrarse a nuestra cultura para transformar el entorno y generar impacto positivo”, señalaron los responsables del proyecto, quienes esperan postular esta obra a los Récords Guinness como el Cristo 3D más grande del mundo.

Un nuevo atractivo turístico para la Comuna 13 La ubicación del Cristo Paisa no es casual: se encuentra en el segundo descanso de las famosas escaleras eléctricas de la Comuna 13, un punto estratégico que recibe a miles de turistas cada año. Este monumento no solo refuerza el atractivo del barrio como destino cultural, sino que también busca aumentar el flujo de visitantes en al menos un 10 %. Para quienes quieran admirar esta obra de cerca, el ingreso tendrá un costo de 10.000 pesos colombianos, aunque, en su inauguración, se invitó a los asistentes a llevar juguetes para donar a los niños de la comuna como entrada gratuita. Esta iniciativa solidaria refuerza el espíritu comunitario que define a esta zona de Medellín.

Más allá de su impacto turístico, el Cristo Paisa 3D es un testimonio del potencial transformador de la tecnología cuando se pone al servicio de la fe y de la comunidad. La obra simboliza el ingenio y la capacidad de los jóvenes antioqueños para soñar en grande y materializar proyectos innovadores que, además de embellecer el espacio público, fortalecen la identidad y el sentido de pertenencia de los habitantes. La Comuna 13, que en el pasado fue sinónimo de violencia y estigmatización, se ha convertido en un ejemplo de resiliencia y creatividad. El Cristo Paisa es el más reciente de una serie de proyectos que continúan posicionando a este barrio como un referente cultural y social.

