



SAN BEDA EL VENERABLE (672-735) DOCTOR DE LA IGLESIA

Si Eusebio es el padre de la historia de la Iglesia, Beda lo es de la historia de Inglaterra.

Casi todo lo que se conoce sobre la vida de Beda se encuentra en un anexo añadido por él en su **Historia ecclesiastica** (v.24). Completó la obra el año 731 y dice que entonces se encontraba en su 59º año de vida, lo que da una fecha probable de nacimiento en 672-673. También dice que nació en **"las tierras de este monasterio"**.

Beda fue un monje benedictino en el monasterio de Saint Peter en Monkwearmouth (hoy Sunderland), y

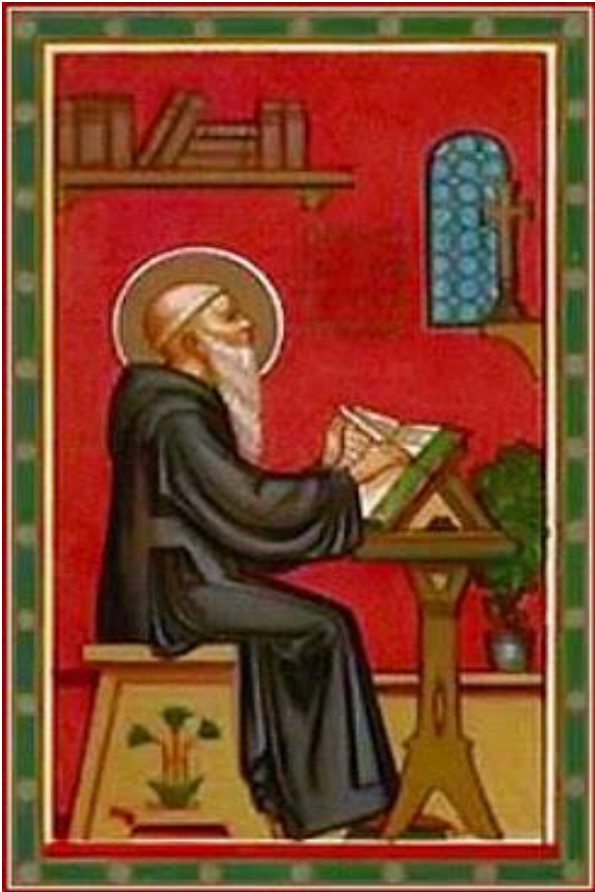
de su monasterio adjunto, Saint Paul, actualmente Jarrow. Ambos monasterios fueron fundados por San Benito Biscop (628-690), su maestro.

Beda es conocido como **escritor y erudito**, siendo su obra más conocida la **Historia ecclesiastica gentis Anglorum** (Historia eclesiástica del pueblo de los Anglos), que le valió el título de **"Padre de la Historia Inglesa"**. **Escribió sobre muchos otros temas, desde música hasta religión.** En esta obra **utilizó el sistema de numerar los años como a.C. y d.C.** propuesto tiempo antes por Dionisio el breve, pero al que nadie hacía mucho caso. **La transcendencia de las diversas obras del Beda llevó a toda la cultura cristiana a adoptar dicho sistema como propio.**

Beda fue ordenado diácono a los 19 años y presbítero a los 30. Durante su vida, dedicada al estudio y la enseñanza, **tuvo ocasión de tratar y de establecer estrechas relaciones personales con muchas de las principales personalidades inglesas de su época.** Murió hacia los 62 años y, **venerado muy pronto como santo.**

En 686 una plaga azotó Jarrow y murieron todos los monjes y clérigos que había en el lugar, con la excepción de Beda y el abad, ellos fueron los encargados de los servicios religiosos de la comunidad durante varios años. Allí pasó su vida, siempre ocupado aprendiendo, enseñando o escribiendo, siempre celoso con sus obligaciones monásticas. Allí murió y fue enterrado, pero sus huesos fueron trasladados a la Catedral de Durham en el siglo XI, en donde fueron depositados en una urna de oro y plata; sin embargo **en 1541 la urna fue robada, y los restos de Beda se perdieron.**

Figura desde 1899 entre los doctores de la Iglesia por decisión del papa León XIII, que añadió su fiesta al calendario universal.



Los escritos de Beda, entre otros, son:

"Historia Ecclesiastica"

"De temporibus liber"

"De temporum ratione" (Sobre el cálculo del tiempo. En esta obra menciona que la tierra es esférica, y como consecuencia de esto el sol incide de diferente manera según la época del año, dando lugar a las estaciones y a la variación de la duración de los días.)

"De locis santis" (Sobre los lugares santos)

"De arte metricâ" y **"De orthographiâ"** (tratados didácticos)

"Musica theoretica" y **"De arte Metricâ"** (sobre música y canto)

Otros trabajos históricos y teológicos

Traducciones de partes de la Biblia al inglés antiguo (pero desafortunadamente no han llegado a nuestros días)

Poesía vernácula

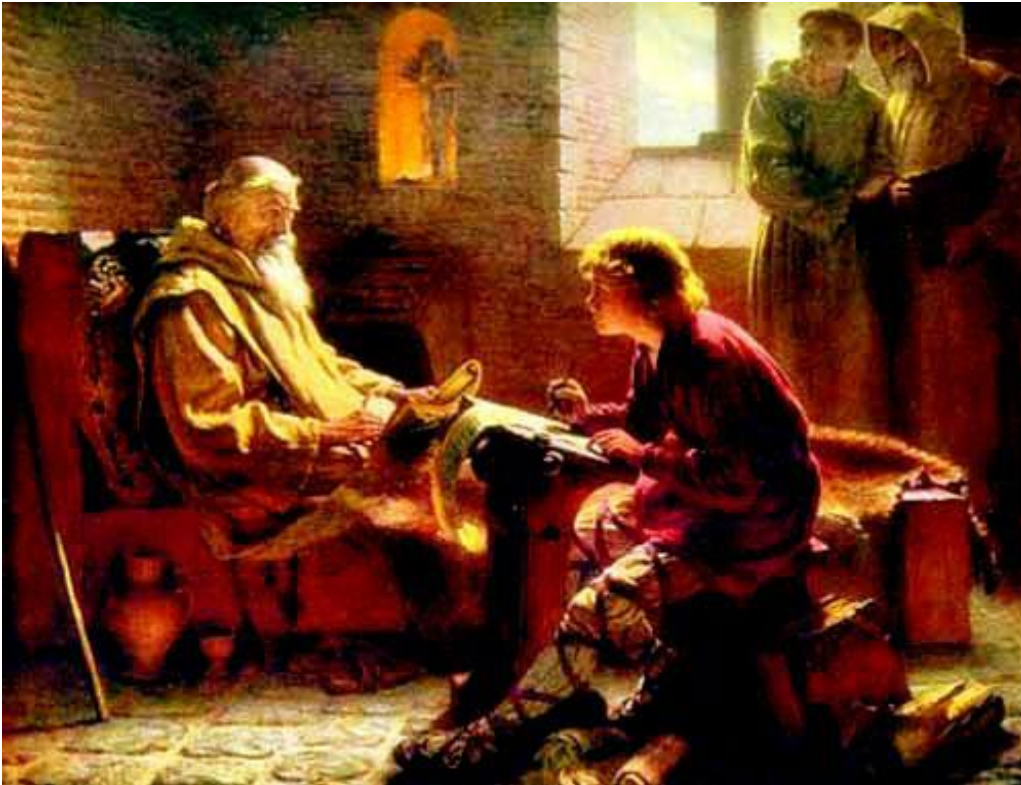
La **"Historia de los Abades"** (de los monasterios gemelos de Wearmouth y Jarrow), la **"Carta a Egberto"**, las vidas en verso y prosa de **"San Cuthbert"**, y otras obras de menor tamaño, también tienen gran valor por la luz que arrojan sobre el estado del cristianismo en Northumbria en la época de Beda.

La mayor parte de la producción literaria de Beda la constituyen las exposiciones de la Sagrada Escritura, ya sea en forma de comentarios sistemáticos a muchos de los libros del Viejo y del Nuevo Testamento, en la de disertaciones sobre algunas cuestiones particulares y estudios sobre puntos especialmente oscuros, o en la de homilias, destinadas primeramente a los monjes de Jarrow y pronto difundidas por otros monasterios.

Beda expone, muchas veces, sobre **resúmenes claros y ordenados de comentarios de otros padres anteriores, tanto griegos como latinos**; en otras ocasiones, las reflexiones son más personales, y se puede observar entonces su gusto por la interpretación alegórica y moral con preferencia a la meramente literal.

Unos libros de poesía, no muy inspirada pero que son **un testimonio más de su pericia en el uso del latín**, cierran el catálogo de las obras de un autor que, a semejanza de Isidoro de Sevilla, **contribuyó en gran manera a la transmisión del saber antiguo al mundo medieval**, al que ya pertenecía plenamente, y cuya influencia sobre él, a juzgar por el número de ejemplares de sus obras conservados en las bibliotecas de monasterios y catedrales, no fue mucho menor que la de Ambrosio, Jerónimo y Agustín.

Beda poseía una extraordinaria diligencia para la recopilación de documentos y el uso crítico de ellos. La iconografía de Beda es preponderante en posición de sentado y escribiendo



Tras 596 usó fuentes documentales que le costaba mucho obtener, así como testimonios orales que empleó con una considerable mirada crítica.

Citaba siempre las referencias y se preocupaba por 'las fuentes de sus fuentes, las cuales crean una importante cadena histórica. Se le adjudica la invención de la nota de pie de página.

"Pecadores e ignorantes son enviados a predicar, para que se comprenda que la fe de los creyentes está en la virtud de Dios, no en la elocuencia ni en la doctrina."

Este pensamiento de Bede es rasgo característico que se observa en los Evangelios

Bede al referirse a la muerte hablaba del terrible abandono del alma del cuerpo:

***Al afrontar este viaje ineludible, ningún hombre puede ser
Más prudente que lo que de natura puede serlo,
Si es que considera, antes de partir de aquí,
Lo que a su espíritu para bien o para mal
Tras el día de su muerte le está preparado.***

"Desde el momento de mi admisión al sacerdocio hasta mis actuales 59 años me he esforzado por hacer breves notas sobre las sagradas Escrituras, para uso propio y de mis hermanos, ya sea de las obras de los venerables Padres de la Iglesia o de su significado e interpretación". Bede termina su gran obra con las siguientes palabras:

"Y os ruego, amoroso Jesús, que así como me habéis concedido la gracia de tomar con deleite las palabras de vuestro conocimiento, me concedáis misericordiosamente llegar a ti, la fuente de toda sabiduría, y permanecer para siempre delante de vuestro rostro".



En 2013, el papa Francisco eligió un fragmento de una de sus homilías para su escudo: **"Miserando atque eligendo"** (Lo miró con misericordia y lo eligió).

TOMADO DE :
<https://es.wikipedia.org/wiki/Beda>
<https://www.aciprensa.com/recursos/san-beda-4707/>
<http://www.santos-catolicos.com/santos/san-beda.php>
<https://www.aciprensa.com/recursos/sus-obras-4709/>

