# LA RENOVACIÓN DE LA IGLESIA EN LA ÉPOCA DEL HUMANISMO



### RENACIMIENTO Y HUMANISMO

En el **siglo XVI** se tenían una clara conciencia de ruptura con respecto a la Edad Media, debido a una serie de **transformaciones sociales**, **políticas**, **religiosas**, **económicas**, **y culturales**, de **oposición a lo medieval**. El desarrollo de la **cartografía**, el descubrimiento de la **brújula**, la utilización de la **pólvora**, provocó un aumento de la desconfianza respecto al saber medieval. Asimismo, el descubrimiento de la **imprenta** facilitó circular nuevas ideas.

El **humanismo** se caracterizó por el **regreso a lo clásico**, constituyó una preocupación de signo filológico y teológico, el **Renacimiento** impulsó el **desarrollo de la ciencia**.

En la Edad Media, el hombre era considerado fundamentalmente desde una perspectiva teológica. Los humanistas valoraron al hombre desde una perspectiva mundana, no-divina: como un ser natural e histórico. La religión y la tolerancia religiosa fueron instrumentos válidos para asegurar el ideal de la paz civil. La vida verdaderamente "humana", inmersa en las artes, las ciencias, la investigación, pone de manifiesto la consideración del ser humano como ser natural, con una búsqueda de la objetividad. La objetividad pudo poner en evidencia el status original del hombre frente a la naturaleza, es decir, manifestar su origen y su condición humana. Todo ello en oposición a la idea medieval del ser humano como ser-para-Dios. La característica más relevante del Renacimiento fue el antropocentrismo.

Las principales corrientes filosóficas del Renacimiento se agrupan así:

- 1- Platonismo.
- **2- Aristotelismo averroísta** (Padua, un solo entendimiento) y **aristotelismo alejandrino** (Alejandro de Afrodisia, S. II-III d.C., muchos entendimientos-material o físico; adquirido; activo).
- 3- Estoicismo, epicureísmo, escepticismo.
- **4- Naturalismo**: defendido por Giordano Bruno (1548-1600), Bernardino Telesio (1508-1588), Tomasso Campanella (1568-1639).
- **5-** La **actividad científica** representada por Nicolás Copérnico, Galileo Galilei y Kepler, en lo que fue la renovación de la concepción del universo.

Se destacan los aspectos naturales del hombre en oposición a los aspectos sobrenaturales. Francisco Bacon (1561-1626), Copérnico (1473–1543), Galileo (1564-1571), Juan Kepler

(1571-1630), son las figuras centrales en el desarrollo de la ciencia, el humanismo de Lorenzo Valla (1407-1457), Luis de Vives (1492-1540), Guillermo de Budé (1467-1540), de Tomás Moro (1478-1535), está impregnado de una visión del ser humano como ser natural e histórico que debe realizarse en el uso de la libertad. Tal humanismo se puede considerar enlazado con el de Erasmo de Rotterdam (1467-1536), del que se destacan las siguientes características:

La vida humana es comprendida por Erasmo de Rotterdam como una cooperación del hombre con Dios. El hombre no es malo por naturaleza, contrariamente a lo que sostenían los reformadores. Los elementos bíblicos, evangélicos, y la gracia, permitirán al hombre aspirar a la salvación, para lo que es necesario el uso de la libertad. La salvación está al alcance del ser humano, pero necesita quererla y buscarla en el ejercicio de su libertad, aunque no dependa exclusivamente de ella, ya que, sin la gracia, la libertad sola tampoco bastaría para conseguirla.

Galileo Galilei (1564-1571), es el auténtico fundador de la ciencia moderna al poner las bases para la matematización de la física. A partir de él



FRANCISCO BACON www.commons.wikimedia.org

se considerará que sólo lo que puede ser descrito matemáticamente es real, lo que no son meras apariencias. Galileo arranca del método de la escuela de Padua **de resolución y composición**, pero le dio una orientación que hace de él, **el método científico** por excelencia. La característica más notable de la nueva ciencia, consiste, en la reducción de todo lo físico a

caracteres matemáticos.



NICOLÁS COPÉRNICO. www.commons.wikimedia.org

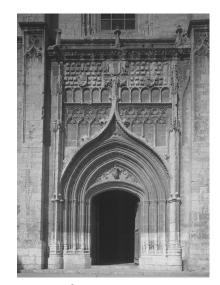
Juan Luis Vives (1492-1540), nacido en España de una familia de judíos conversos, estudió en las universidades de Valencia y París. Desde 1512 se estableció en Flandes, donde fue profesor de la universidad de Lovaina y entabló una relación con Erasmo de Rotterdam y con Tomás Moro, que le llevó a enseñar en la universidad de Oxford desde 1523. tribuyó a la psicología el estudio empírico de los procesos espirituales, estudió la teoría de los afectos, de la memoria y de la asociación de las ideas, por lo que se le considera como precursor de la antropología del siglo XVII y de la moderna psicología.

**Francisco Bacon (1561-1626),** filósofo y político inglés. Sometió todas las ramas del saber humano aceptadas en su tiempo a revisión, clasificándolas de acuerdo con la facultad de la mente (memoria, razón o imaginación) a la

que pertenecían; llamó a este esquema la gran instauración. El método inductivo que elaboró pretendía proporcionar un instrumento para analizar la experiencia, a partir de la recopilación exhaustiva de casos particulares del fenómeno investigado y la posterior inducción, por analogía, de las características o propiedades comunes a todos ellos

Martín Lutero (1483-1546) dio origen a la reforma protestante. Martín decía que sólo con la ayuda de la gracia se puede hacer algún bien. La rectitud moral, pues, no puede ser producto de la libertad humana ya que ésta no es más que una creencia vacía. Depende exclusivamente de la voluntad arbitraria de Dios lo que le conduce a un estricto determinismo moral. La suerte del alma depende exclusivamente de Dios, lo que supondrá la afirmación del determinismo y la negación de la libertad humana apoyándose, para ello, en la consideración de la corrupción natural del hombre por el pecado original.

En los siglos XV y XVI se desarrolló el absolutismo político. En Inglaterra, se inició con los Tudor, comenzando con Enrique VII (1485-1509), al definir un poder centralizado al término de la guerra de las Dos Rosas (1455-1485). En España, el matrimonio de Fernando e Isabel. (1469), reunió los reinos de Castilla y Aragón bajo la



PORTÓN RENACENTISTA www.cdrtcampos.es

misma corona, base del absolutismo español que culminó con **Carlos V (1516-1556).** También en **Francia** se puede ubicar el origen del absolutismo **en 1453**, al concluir la guerra de los Cien Años (1337-1453).

En este contexto las características del estado moderno fueron:

- 1- Concepción del derecho divino de los reyes.
- 2- Las nuevas reflexiones sobre la naturaleza y las bases de la sociedad política.
- 3- Nacimiento de una conciencia nacional.
- **4-** Nuevas definiciones acerca de la **ley natural** (limitación en el ejercicio del poder político) **y los derechos naturales** (propiedad privada, herencia, etc.).
- 5- Reconsideración de la relación de la Iglesia con el Estado.
- **6-** Las **teorías del contrato** como fundamento de la sociedad civil.

Nicolás Maquiavelo (1469-1527) nació en Florencia. en su obra "el príncipe", expone que el político ha de ser una persona hábil, capaz de manipular situaciones valiéndose de cualquier medio; que ha de poseer destreza, y una equilibrada combinación de fuerza y tesón, además de intuición para sortear los obstáculos que se le presente y una carencia total de escrúpulos: "el fin justifica los medios". Maquiavelo considera la república como la mejor forma de gobierno posible, lo que parece dificilmente conciliable con su doctrina del despotismo político anteriormente expuesta.



NICOLÁS MAQUIAVELO.
SANTI DI TITO.
www.commons.wikimedia.org

Santo Tomás Moro (1478-1535) bajo la influencia de la "república" de Platón escribió una novela filosófica que describe un estado ideal en la isla de Utopía. teniendo como fondo una idealización de la vida moral de su época y, al mismo tiempo, una crítica de las condiciones sociales y económicas. En su novela nos presenta una sociedad agrícola, en contraste con una sociedad adquisitiva, cuya unidad central es la No existe propiedad privada ni dinero. el patrono de gobernantes y políticos. Entre 1530-1535 ocurrieron los siguientes hechos: no firmó la carta de nobles y prelados que solicitaba del papa la anulación del matrimonio real; renunció a su cargo de canciller; se negó a firmar el "acta de supremacía" que representa repudio a la supremacía papal. acta establecía condena a quienes no la aceptaban y Tomás fue encarcelado. Un año más tarde fue decapitado.



ERASMO DE ROTTERDAM.
HOLBEIN.
www.commons.wikimedia.org

El Renacimiento se representa arquitectónicamente por un estilo temprano, momento en que se destacan las

figura de **Filippo Brunelleschi** (1377 -1446) durante el primer cuarto del siglo XVI. Durante ese periodo, los principales arquitectos italianos intervinieron en los distintos proyectos del inicio de las obras de la basílica de san Pedro en Roma: **Donnato Bramante** (1444-1514), **Antonio da Sangallo el viejo** (1453–1534), **Rafael Sanzio** (1483–1520) y **Miguel Ángel Buonarroti** (1475–1564) una segunda etapa corresponde al **manierismo**; es el Renacimiento tardío, desde mediados del siglo XVI hasta el comienzo del siglo XVII, cuando inicia la arquitectura **barroca**.

Con la desaparición de los distintos reinos feudales del Medievo, se consolidaron los **estados modernos**. La estructura feudal había originado la fragmentación del poder entre numerosos señores feudales, surgió entonces un régimen político caracterizado por la **concentración del poder en la persona del monarca**. En este modelo político los poderes no están separados, sino, por el contrario, unidos para robustecer la capacidad de mando del rey. Así, **elaborar las leyes**, aplicarlas, administrar el estado, y ejercer el poder militar, era facultad del monarca.

Esta forma de gobierno encontró sustento en las ideas de **Jean Bodin (1530-1596)** en el siglo XVI y **Jacques Benigne Bossuet (1627-1704)** y **Thomas Hobbes (1588–1679)**, en el siglo XVII.

El francés Jean Bodin escribió abundantemente. La obra, "Seis libros de la república", expresa "el soberano no tiene que rendir cuentas sino a Dios". Thomas Hobbes (1588 –1679), filósofo inglés, vivió en una época convulsiva por las pugnas entre los partidarios del absolutismo monárquico y los parlamentarios que querían un rey con poderes limitados por un parlamento. Su teoría se centró en un estado más pacífico y seguro. Su máxima obra, fue "Leviatán" (1651), donde parte de la existencia de un estado de naturaleza, anterior a la existencia misma del estado.

Para el francés Jacques Bossuet (1627-1704), la monarquía debía ser sagrada, absoluta, paternal y sometida a la razón". El único límite a la autoridad del rey lo halla en la ley divina.

MICHELOZZO - PALACIO MEDICI RICCARDI.

www.italian-architecture.info





BRUNESLLESCHI – CÚPULA FIRENZE www.artehistoria.jcyl.es



MIGUEL ANGEL - CÚPULA SAN PEDRO. www.contemplalaobra. blogspot.com

#### BALDASSARRE PERUZZI - VILLA FARNESINA www. commons.wikimedia.org



En **Inglaterra**, representa al absolutismo, **Jacobo I (1566-1625)**, de la dinastía de los Estuardo, que gobernó entre **1603-1625**. En el período 1640-1648, Inglaterra debió hacer frente a una revolución que puso fin a este sistema, que recién fue restaurado en 1660 **hasta 1668 en que una nueva revolución impidió el ejercicio del poder absoluto por parte de los monarcas.** 

En **1589**, en **Francia**, el Borbón, Enrique IV trató de concentrar poderes, venció la sublevación de la fronda entre 1648 y 1653. En el período 1643/1715, **Luis XIV**, conocido como el **"rey sol"**, acuñó la frase **"el estado soy yo"**, símbolo del **absolutismo de la época.** Fue un hábil diplomático, que organizó el mejor ejército europeo del siglo XVII.

La España, absolutista la representan los gobiernos de Carlos I (1500-1558) y Felipe II (1527-1598), de la dinastía de los Austrias, la que más tarde cedería su lugar a la fuerte dinastía de los borbones en el siglo XVIII.

#### PAPAS DEL SIGLO XVI

- 213 -PIO III (FRANCESCO TODESCHINI-PICCOLOMINI): 1 18 OCTUBRE, 1503. NACIÓ EN SIENA. ACEPTÓ SU ELECCIÓN DESPUÉS DE VARIAS PRESIONES A CAUSA DE SU PRECARIA SALUD. LA GOTA LE OBLIGÓ A CELEBRAR LA MISA DE SU CORONACIÓN SENTADO. HIZO POCO, POR LA BREVEDAD DE SU PONTIFICADO QUE DURÓ SOLO 15 DÍAS. ERA EL SOBRINO DEL PAPA PÍO II
- 214 -JULIO II (GIULIANO DELLA ROVERE): (1503 1513). NACIÓ EN SAVONA. DIO IMPULSO A LAS ARTES Y A LOS ESTUDIOS Y RINDIÓ FAMA A ROMA POR MÉRITO DE RAFAEL Y MIGUEL ÁNGEL. PROCLAMÓ LA CONSTRUCCIÓN DE LA BASÍLICA DE SAN PEDRO. LA MÁS GRANDE DEL MUNDO.
- 215 -LEÓN X (GIOVANNI DE MEDICI): (1513-1521). NACIÓ EN FLORENCIA. NO SE DIO CUENTA Y NO SUPO OPONERSE AL CISMA CAUSADO POR EL EX-MONJE MARTÍN LUTERO. CREÓ EL MONTE DE PIEDAD, PARA PRÉSTAMOS. HIJO DE LORENZO EL MAGNÍFICO, LLEGÓ A CARDENAL ALOS 13 AÑOS.
- **216 -ADRIÁN VI (ADRIAN FLORENSZ): (1522–1523).** NACIÓ EN UTRECHT (HOLANDA). ELEGIDO SIN QUE ÉL LO SUPIERA, MIENTRAS ERA OBISPO DE TORTONA. EMPEZÓ UNA LUCHA CONTRA QUIEN ATORMENTABA LA IGLESIA Y CONTRA LOS TURCOS, PERO SIN RESULTADOS POSITIVOS.
- 217 CLEMENTE VII (GIULIO DE' MEDICI): (1523-1534). NACIÓ EN FLORENCIA. NO SUPO FRENAR LAS LUCHAS ENTRE LOS CATÓLICOS Y LA REFORMA LUTERANA. SAQUEOS Y PESTES REDUJERON ROMA A 30.000 HABITANTES. ENRIQUE VIII EXCOMULGADO, ADJURÓ EL CRISTIANISMO. CELEBRÓ EL 9º JUBILEO (1525). ERA SOBRINO DE LORENZO EL MAGNÍFICO.
- 218 -PABLO III (ALESSANDRO FARNESE): (1534- 549). NACIÓ EN ROMA. GRAN PROTECTOR DE LAS ARTES Y DE LA CULTURA: NOMBRÓ A MIGUEL ÁNGEL ARQUITECTO DE SAN PEDRO DE POR VIDA. EN CLIMA DE CONTRARREFORMA, APROBÓ LA COMPAÑÍA DE JESÚS. CONVOCÓ EL CONCILIO DE TRENTO, 19° CONCILIO ECUMÉNICO.
- 219 -JULIO III (GIOVANNI MARIA CIOCCHI DEL MONTE): (1550-1555). NACIÓ EN ROMA. CONTINUO, ABRIENDO EL CONCILIO DE TRENTO, A OPONERSE A LAS TEORÍAS LUTERANAS. CUANDO SUBIÓ AL TRONO DE INGLATERRA, MARÍA TUDOR, ENVÍO UN NUNCIO PARA RESTABLECER EL CULTO CATÓLICO. CELEBRÓ EL 10 JUBILEO (1550).
- **220 -MARCELO II (MARCELLO SERVINI): (1555-1555).** NACIÓ EN MONTEPULCIANO. FUE EL ÚLTIMO QUE CONSERVÓ EL NOMBRE DE BAUTISMO. TRAZÓ EN LA CURIA UN SIGNO DE JUSTICIA Y AUSTERIDAD. SE PREOCUPÓ DE LOS PUEBLOS RUSOS Y MONGOLES. PIERLUIGI DE PALESTRINA COMPUSO LA FAMOSA "MISA DE PAPA MARCELO".
- **221 -PABLO IV (GIAN PIETRO CARAFFA): (1555-1559).** NACIÓ EN NÁPOLES. PROPUSO LA REFORMA DE LAS COSTUMBRES. **LUCHÓ JUNTO CON LA INQUISICIÓN EN CONTRA DE LA HEREJÍA LUTERANA. OBLIGÓ A LOS HEBREOS EN EL "GHETTO".** TUVO COMO SECRETARIO A MONSEÑOR DELLA CASA (DEL FAMOSO "GALATEO").
- **222 -PIO IV (GIOVAN ANGELO DE' MEDICI): (1559- 1565).** NACIÓ EN MILÁN. **REABRIÓ Y FINALIZO EL CONCILIO DE TRENTO.** INTERVINO PARA QUE A EMANUEL FILIBERTO LE FUESEN DEVUELTAS LAS POSESIONES DEL PIAMONTE, ENTRANDO LOS SABOYA, DE ESTE MODO, EN LA HISTORIA DE ITALIA. PERDONÓ A TODOS LOS CULPABLES.

#### **PAPAS DEL SIGLO XVI**

223 -SAN PIO V (ANTONIO-MICHELE GHISLIERI): (1566- 1572) NACIÓ EN BOSCO. PARA MARGINAR LA HEREJÍA, PROPUSO LA CULTURA DEL PUEBLO. EXCOMULGÓ A ISABEL DE INGLATERRA. FUE EL ARTÍFICE DE LA VICTORIA CRISTIANA DE LEPANTO, CONTRA LOS SARRACENOS. DISPUSO EL USO DEL MISAL ROMANO.

**224 -GREGORIO XIII (UGO BUONCAMPAGNI):, (1572-1585).** NACIÓ EN BOLOÑA. ABRIÓ SEMINARIOS EN VIENA, PRAGA, GRATZ Y JAPÓN. CELEBRÓ EL 11 JUBILEO (1575). **REFORMÓ EL CALENDARIO PARA TODO EL MUNDO Y DEL 4 OCTUBRE 1582 SE PASÓ AL15 DE OCTUBRE.** 

225 -SIXTO V (FELICE PERETTI): (1585-1590). NACIÓ EN GROTAMARE. SIGUIÓ LA INICIATIVA DE REFORMA DE LA IGLESIA. COMPLETÓ LOS TRABAJOS DE LA CÚPULA DE S. PEDRO Y DEL OBELISCO DE LA PLAZA. CONSTRUYÓ EL ACTUAL PALACIO PARA HOSPEDAR MÁS DIGNAMENTE LA ESCALERA SANTA. CENSURÓ LA LIDIA DE TOROS.

226 -URBANO VII (GIOVANNI BATTISTA CASTAGNA): (SEPTIEMBRE 15-27, 1590). NACIÓ EN ROMA. SE MOSTRÓ BONDADOSO Y CARITATIVO. HUBIERA IMPUESTO A SU GOBIERNO LOS DECRETOS TRIDENTINOS PERO SE ENFERMÓ DE MALARIA. DEJÓ TODOS SUS BIENES A OBRAS DE BENEFICENCIA. MURIÓ DESPUÉS DE 13 DÍAS DE PONTIFICADO.

227 -GREGORIO XIV (NICCOLO SFONDRATI): (1590 -1591). NACIÓ EN CREMONA. HOMBRE HONESTO Y DE NATURALEZA ASCÉTICA FUE ENGAÑADO POR SU CONSEJERO POCO COMPETENTE. CONFIRMÓ EL DERECHO DE ASILO EN LAS EMBAJADAS CERCA DE LA SANTA SEDE. EXCOMULGÓ ENRIQUE IV QUE SE HABÍA PUESTO DE ACUERDO CON LOS REFORMISTAS, DESPUÉS ADJURO.

**228 -INOCENCIO IX (GIOVANNI ANTONIO FACCHINETTI): (NOVIEMBRE 3 - DICIEMBRE 30, 1591).**NACIÓ EN BOLONIA. LOGRÓ CONTENER UNA TERRIBLE EPIDEMIA DE PESTE Y COMBATIÓ CON GRAN EFICACIA EL BANDIDAJE Y LAS DIVERSAS SECTAS INTERIORES.

**229 -CLEMENTE VIII (IPPOLITO ALDOBRANDINI): (1592 -1605).** NACIÓ EN FLORENCIA. LOGRO LA PAZ ENTRE FRANCIA Y ESPAÑA. CELEBRÓ EL 12 JUBILEO (1600). **DEFINIÓ LAS "CUARENTA HORAS"** QUE EL PAPA PAULO III HABÍA APROBADO EN UN BREVE DE 1537. CARLO MADERNO ESCULPIÓ A LA SANTA DE LA MÚSICA, CECILIA, TAL COMO LA VIO EN LA TUMBA.

Así las cosas, **el Humanismo se refugió en la vieja cultura pagana** de los pueblos greco-romanos. **La Iglesia tuvo que frenar algunos excesos** que en la literatura, las artes plásticas y las concepciones políticas y filosóficas, llegaron a lo inmoral.

Sin embargo, el Renacimiento dejó una huella que favoreció un desarrollo más objetivo de la ciencia, la pintura, escultura y arquitectura obtuvieron dimensiones grandiosas donde la figura humana, vestida o desnuda, era la parte central de la obra.

Es el Renacimiento el momento donde destacan grandes mentalidades que se pueden representar en la figura de **Leonardo da Vinci (1452 –1519)** y tal el contagio de esta forma de vida que, aún los pontífices, fueron mecenas de los artistas: tal es el caso de



LEONARDO DA VINCI http://www.theartwolf.

los papas Nicolás V(1397–1455), Sixto IV (1414-1484), Julio II (1443-1513), y León X (1475–521).

En **Alemania** las ideas del Renacimiento se tradujeron en un carácter **antieclesiástico y antirromano**. Y ahí nació la **reforma protestante**.

# LA REFORMA PROTESTANTE DE LUTERO Y EL PROTESTANTISMO EN INGLATERRA

**Martín Lutero (1483-1546)** se hizo **monje agustino** en 1505; estudió teología en la universidad de Wittenberg, y se doctoró en 1512. Lutero contempló la frivolidad del clero romano, sobre todo en las altas jerarquías en su visita a la Ciudad Eterna en 1510. Lutero reprobó las bulas eclesiásticas que concedían indulgencias a los creyentes por los pecados cometidos y manifestaba que eran objeto de tráfico puramente mercantil.

Las protestas de Lutero fueron subiendo de tono hasta que, por motivo de la venta de bulas eclesiásticas para construir la basílica de san Pedro, decidió publicar su protesta redactando 95 tesis que clavó a la puerta del castillo de Wittenberg (1517). Todavía más, Lutero rechazó la autoridad del papa, de los concilios y de los "padres de la Iglesia", remitiéndose en su lugar a la Biblia y al uso de la razón. El papa León X le condenó y excomulgó. Lutero quemó la bula de excomunión públicamente (1520); y el nuevo emperador, Carlos V, le declaró proscrito tras escuchar sus razones en la dieta de Worms (1521).

Las ideas de Lutero encontraron eco en el pueblo alemán y en algunos príncipes deseosos de afirmar su independencia frente al papa y frente al emperador, por lo que Martín no tardó en recibir apoyos que le convirtieron en dirigente de un movimiento religioso conocido como la "reforma". El luteranismo se basa en la doctrina inspirada en escritos de san Pablo y de san Agustín de que el hombre puede salvarse sólo por su fe y por la gracia de Dios, sin que las buenas obras sean necesarias ni mucho menos suficientes para alcanzar la salvación del alma; en consecuencia, expedientes como las bulas que vendía la Iglesia Católica no sólo eran inmorales, sino también inútiles.

La dieta de Worms del año 1521 (mismo lugar donde se celebró el concordato que puso fin al problema de las investiduras en 1122), fue una asamblea de los príncipes del Sacro Imperio Romano Germánico que fue presidida por el reciente emperador, Carlos V. El aspecto más relevante de la dieta fue la defensa de Martín Lutero, convocado para retractarse de sus tesis. Durante tres días Lutero habló ante la asamblea pero, en vez de abjurar, defendió con energía su reforma protestante. El edicto de Worms, promulgado el 25 de mayo, declaraba a Lutero como bandido y le prohibió la lectura y posesión de sus escritos. Autorizaba a cualquiera matar a Lutero sin sufrir consecuencias penales. El edicto fue un acto que provocó agitación incluso en los más moderados, y en particular en Erasmo de Rotterdam.

No obstante el acuerdo que garantizaba a Lutero un regreso seguro, se incluyó que Lutero sería pronto arrestado y castigado. Para protegerlo de este destino, el príncipe Federico lo capturó en el camino a casa y lo escondió en el castillo de Wartburg. Durante este período, Lutero inició la traducción de la Biblia al alemán. El edicto de Worms no llegó a ser jamás obedecido. Lutero continuó con la reforma hasta su muerte.



LUTERO EN WORMS http://tourhistoria.com

Ulrico Zwinglio (1484-1531), se convirtió en presbítero en Glarus, norte de Suiza, tras graduarse como doctor en teología (1506). Estudió griego y hebreo, leyó a Erasmo de Roterdam y llegó a la conclusión de que muchas de las doctrinas de la Iglesia Católica estaban en contradicción con las enseñanzas del Nuevo Testamento. Predica contra la costumbre de los suizos de alistarse como mercenarios a las órdenes del papa, lo que le proporcionó el cargo de predicador en Zurich, cuyo gobierno estaba enfrentado con la autoridad romana. Zwinglio publica en 1525 su confesión de fe "de la verdadera y la falsa religión". La reforma en Zurich se completa con los puntos siguientes:

1- La Eucaristía se administra bajo las dos especies; 2- la misa se suprime; 3-se eliminan las imágenes de las iglesias; 4-se decreta la supresión del celibato sacerdotal; 5-se establece y regula una beneficencia para los pobres, financiada con los fondos obtenidos de la secularización de bienes eclesiásticos.

El francés Juan Calvino (1509-1564) teólogo y reformador fue educado en el catolicismo, realizando estudios de teología, humanidades y derecho. Con poco más de veinte años se convirtió al protestantismo, adoptando las posturas de Lutero. Tales convicciones le obligaron a abandonar París en 1534 y buscar refugio en Basilea, Suiza el año de 1536 fue decisivo en su vida, dado que publicó un libro en el cual sistematizó la doctrina protestante "las instituciones de la religión cristiana", que alcanzaría enseguida una gran difusión. Un Consistorio de ancianos y de pastores, con amplios poderes para castigar, vigilaba y reprimía las conductas para adaptarlas estrictamente a la que, suponían el propio Juan, era voluntad divina: fueron prohibidos y perseguidos el adulterio, la fornicación, el juego, la bebida, el baile y

las canciones obscenas; hizo obligatoria la asistencia regular a los servicios religiosos; y fue intolerante con los que consideraba herejes, como Miguel Servet (1509-1553), al que hizo quemar en la hoguera en 1553. Muerto Zwinglio en 1531, Calvino se convivió en el principal dirigente del protestantismo europeo, capaz de hacer frente a la Reforma Católica.

**John Knox (1510-1572)** fue un sacerdote escocés, líder de la reforma protestante y es considerado el **fundador del presbiterianismo**. Fue educado en la universidad de san Andrés.

Tomás Münzer (1490-1525), un predicador luterano, reformador protestante alemán que lideró la guerra de los campesinos. Era un clérigo de vida inestable cuando, atraído por las predicaciones de Lutero, en 1519 se unió a la reforma propugnada por éste. Se separó así de la ortodoxia luterana e inició la predicación de su propia doctrina mística, unida a un mensaje revolucionario y teocrático que instaba a los creyentes a construir inmediatamente el reino de Dios en la tierra. Su doble enfrentamiento, contra los católicos y contra los luteranos, le obligó a huir a Praga y luego a la pequeña población sajona de Allsted, donde creó la primera liturgia cristiana en alemán y organizó una comunidad ajustada a sus ideas en 1523. Más tarde en 1525, Münzer se radicó en la ciudad anabaptista de Mühlhausen, que convirtió en su centro de operaciones para sublevar la mayor parte de Turingia contra la Iglesia y los señores.

Enrique VIII (1491-1547) tuvo como hecho relevante la ruptura con la Iglesia Católica romana, y su establecimiento como cabeza de la iglesia de Inglaterra, Iglesia **Anglicana**, la disolución de los monasterios, y la unión de Inglaterra con Gales en 1535 1542. inglés parecía disconforme con las reglas de sucesión femenina, y Enrique VIII sintió que sólo un heredero varón podría asegurar el trono. Aunque la reina Catalina, hija de los reyes católicos, quedó embarazada al menos siete veces, sólo uno de los vástagos, la princesa María, sobrevivió a la infancia. Enrique había frecuentado concubinas, incluyendo a María Bolena y a Isabel Blount, con quien había tenido un hijo ilegítimo. En 1526, cuando estuvo claro que la reina Catalina no podría tener más descendencia, Enrique comenzó a coquetear a la hermana de María Bolena, Ana.



ENRIQUE VIII.
HANS HOLBEIN.
www.biografiasyvidas.com

El 25 de enero de 1533, **Thomas Cranmer (1489-1556) como nuevo arzobispo de Canterbury** participó de la boda entre Enrique y Ana Bolena. En mayo, anuncia la anulación del matrimonio con Catalina, y poco después declara válido al matrimonio con Ana. La princesa María fue rebajada a hija ilegítima, y reemplazada como presunta heredera por la nueva hija de Ana, la princesa Isabel.

En **1535 Tomás Moro** fue enjuiciado por orden del rey Enrique VIII, acusado de **alta traición** por no prestar el juramento antipapista frente al surgimiento de la Iglesia Anglicana. Fue encontrado culpable y condenado, permaneciendo en prisión hasta ser decapitado. Tomás en

1530, y de manera decidida, no firma la carta de nobles y prelados que solicita del papa la



SANTO TOMÁS MORO.
HOLBEIN EL JOVEN.
http://agaudi.files.wordpress.com

anulación del matrimonio real. En 1532 renuncia a su cargo de canciller. En 1534 se niega a firmar el acta de supremacía, por la cual el rey era cabeza de la Iglesia en Inglaterra que representa repudio a la supremacía papal. El acta establecía condena a quienes no la aceptasen y el 17 de abril del mismo año es encarcelado. Un año más tarde es decapitado, el 6 de julio de 1535. En 1935 fue canonizado por la Iglesia Católica y esta institución lo considera un santo y un mártir.

Pío V (1566–1572) monje dominico, fue el único papa que llegó a ser santo en el siglo XVI. El protestantismo estaba invadiendo todas las regiones y amenazaba con quitarles la verdadera fe a muchísimos católicos. Entonces, el papa pio IV nombró a Antonio Michele Ghiselieri (futuro Pío V) como encargado de la asociación que defendía a la verdadera religión. Antonio, viajando casi siempre a pie y con gran

pobreza, fue visitando las poblaciones, previniendo a los católicos contra los errores de los evangélicos y luteranos, y oponiéndose fuertemente a todos los que querían atacar a religión

católica. Muchas veces estuvo en peligro de ser asesinado, pero nunca se dejó vencer por el temor. Con los de buena voluntad fue sumamente bondadoso y generoso, pero para con los herejes demostró su gran ciencia y sus dotes oratorias hasta confundirlos y alejarlos. Puso de manifiesto que estaba decidido aplicar, no solo la letra, sino también el espíritu del concilio de Trento.

Siendo papa, Pío V, estaba tratando asuntos con unos cardenales, de pronto se asomó a la ventana, miró hacia el cielo, y les dijo emocionado: "dediquémonos a darle gracias a Dios y a la Virgen Santísima, porque hemos conseguido la victoria". Varios días después llegó desde el lejano Golfo de Lepanto. la noticia del enorme triunfo. Le tocó en suerte, ¡vava suerte!, ser el comisario general de la Inquisición, cargo que desempeño con justicia e imparcialidad. Al morir el papa Pío IV, san Carlos Borromeo (1538- 1584) les dijo a los demás cardenales que el candidato más apropiados para ser



PAPA SAN PÍO V.
EL GRECO.

elegido pontífice era el santo cardenal **Antonio Michele Ghiselieri**. Lo eligieron y tomó el nombre de **Pío V.** 

Guillermo I de Orange-Nassau (1533–1584) llamado el taciturno. Miembro de la casa de Nassau se convirtió en príncipe de Orange en 1544. Descontento con la falta de poder político de la nobleza local y la persecución de los protestantes holandeses, se unió a la rebelión contra la corona española. Pronto se reveló como el más influyente y políticamente capaz de los rebeldes, convirtiéndose en el principal líder de la rebelión que desembocó en la guerra de los ochenta años (1568-1648). Dicha guerra culminó con el reconocimiento de la independencia de las Provincias Unidas (precursoras de Países Bajos) en 1648. Declarado rebelde por Felipe II en 1580, fue finalmente asesinado por Balthasar Gerard en 1584, cuando su popularidad estaba en declive.

Guillermo, educado **primero como luterano y luego como católico**, era muy religioso, pero a la vez, **defensor de la libertad religiosa**. La actuación de la Inquisición en los Países Bajos, dirigida por el cardenal Granvela incrementó la oposición al gobierno español entre la población de los Países Bajos, entonces mayoritariamente católica. Granvela era presidente del consejo de estado bajo las órdenes de la nueva regente **Margarita de Austria y Parma (1522-1583)**, hermana de Felipe II.

**Hugonote** es la designación de los protestantes franceses calvinistas durante las guerras de religión. A partir del siglo XVII, los hugonotes serían denominados frecuentemente "religionnaires", ya que los decretos reales empleaban el desdeñoso "pretendida religión reformada" para mencionar al protestantismo.

En Tours los protestantes solían congregarse de noche en un local próximo a la puerta del rey Hugo, a quien el pueblo tenía por un espíritu y por ello a los luteranos se les llamó hugonotes, como súbditos del rey Hugo, puesto que únicamente podían salir de noche y el apodo se hizo popular desde 1560. célebre de los hugonotes fue, Enrique de Navarra, (1553-1610), hijo de Juana de Albret y futuro rey Enrique IV de Francia. Fue obligado a abjurar, para salvar su vida durante la matanza de san Bartolomé (23-24 de agosto de 1572), y después a dejar su trono en 1593. Durante su reinado, restauró la paz civil en Francia firmando el Edicto de Nantes el 13 de abril de 1598 y concediendo determinadas plazas importantes a los protestantes.



MATANZA DE SAN BARTOLOMÉ.
FRANCOISE DUBOIS.
http://upload.wikimedia.org

La matanza de san Bartolomé es el asesinato

en masa de hugonotes durante las **guerras de religión** de Francia. Los hechos comenzaron en París, extendiéndose durante varios meses por toda Francia. Esta matanza, inscrita en las guerras de religión francesas entre 1562 y 1598, estuvo precedida de varios acontecimientos:

**1-La paz de Saint-Germain** que se firmó por el rey Carlos IX de Francia y el almirante Gaspar de Coligny, aceptando que los protestantes participaran en la administración pública así como el

matrimonio entre la princesa Margarita de Valois y el futuro Enrique IV de Francia. El acuerdo no fue apoyado por los católicos más intransigentes y terminó con la matanza de san Bartolomé.

**2-El matrimonio de Enrique de Navarra y Margarita de Valois**, el 18 de agosto de 1572. Catalina de Médicis concertó el matrimonio de su hija Margarita con el príncipe protestante Enrique de Navarra, futuro rey Enrique IV de Francia. **La boda, no fue aceptada ni por el papa Pío V, ni por su sucesor Gregorio XIII**, en funciones cuando tuvo lugar la matanza de san Bartolomé. Igualmente, Felipe II de España condenó enérgicamente la política de la reina madre.

**3-El atentado contra el almirante Gaspar de Coligny (1519-1572)**, el 23 de agosto de 1572. El intento de asesinato de Coligny es el desencadenante de la crisis que desembocó en la matanza. El almirante Coligny era el líder del partido de los hugonotes, sumamente respetado. Consciente del peligro protestante, el rey se entrevistó con Coligny asegurándole amparo. Mientras la reina madre cenaba, los protestantes irrumpieron a pedir justicia. Esta situación hizo crecer los temores de una revuelta de los hugonotes buscando represalias; más aún, la presencia en las afueras de París del cuñado de Coligny al mando de unos 4,000 hombres que acampaban allí creó en los católicos de la ciudad la certeza de que se preparaba una matanza por parte de los protestantes para vengar el atentado. Esa misma noche, Catalina de Médicis

mantuvo una reunión en las **Tullerías** con sus consejeros italianos y el barón de Retz.



ENRIQUE IV REY DE FRANCIA
Y DE NAVARRA.
http://upload.wikimedia.org

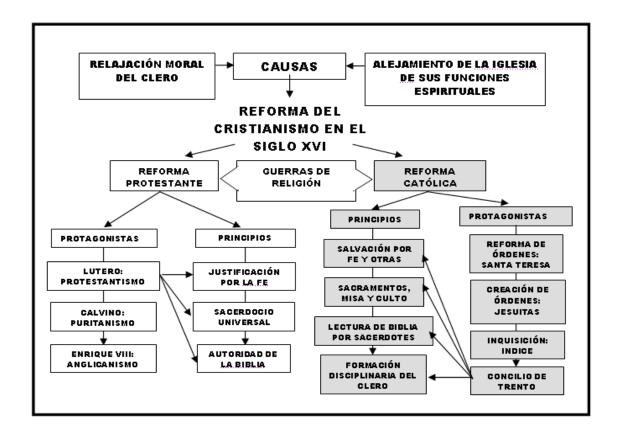
La noche del 23 de agosto, Catalina se entrevista con el rey para discutir la peligrosa situación. Carlos IX decide, entonces, eliminar a los cabecillas protestantes, excepción hecha de los príncipes Enrique de Navarra y el príncipe de Condé. Poco después, las autoridades municipales de París fueron convocadas a palacio. Se ordenó cerrar todas las puertas de la ciudad y proporcionar armas a los burgueses, para prevenir cualquier tentativa de sublevación. Parece ser que fue una señal dada por las campanadas de maitines desde la iglesia de San Germán-Auxerrois y parroquia de los reyes de Francia, fue la señal. De inmediato, los nobles protestantes fueron expulsados del palacio

**del Louvre y masacrados en las calles.** El almirante Coligny fue sacado por la fuerza de su lecho y arrojado a la calle por una ventana de palacio. Desde la madrugada, el pueblo empezó a perseguir a los protestantes por toda la ciudad y la matanza continuó varios días pese a las tentativas del rey por detenerla.

El **Edicto de Nantes (1598)**, fue un decreto que autorizó la **libertad de culto**, con ciertos límites, a los protestantes calvinistas. La promulgación de este edicto puso fin a las **guerras de religión** que convulsionaron Francia durante el siglo XVI y cuyo punto culminante fue la matanza de san Bartolomé de 1572. Enrique IV, también protestante, se convirtió al catolicismo para poder acceder al trono. El **primer artículo** del edicto, decía así:

"Que la memoria de todos los acontecimientos ocurridos entre unos y otros tras el comienzo del mes de marzo de 1585 y durante los convulsos precedentes de los mismos, hasta nuestro advenimiento a la corona, queden disipados y asumidos como cosa no sucedida. No será posible ni estará permitido a nuestros procuradores generales, ni a ninguna otra persona pública o privada, en ningún tiempo, ni lugar, ni ocasión, sea esta la

que sea, el hacer mención de ello, ni procesar o perseguir en ninguna corte o jurisdicción a nadie".



#### **CONCILIOS DEL SIGLO XVI**

**18- CONCILIO QUINTO DE LETRÁN (1512-1517).** CONVOCADO POR **JULIO II** Y CONCLUIDO POR **LEÓN X**, TUVO COMO TEMA CENTRAL LA REFORMA DE LA IGLESIA. PARTICPARON 100 CONCILIARES. ACORDÓ QUE TODA OBRA IMPRESA FUERA APROBADA POR LA IGLESIA.

19- CONCILIO DE TRENTO (1545-1563). ESTE CONCILIO FUE INICIALMENTE CONVOCADO POR PABLO III, LO SIGUIÓ JULIO III Y LO CONCLUYÓ PÍO IV. FUE PARA TRATAR EL PROBLEMA DE LA ESCISIÓN DE LA IGLESIA POR LA REFORMA PROTESTANTE. SE OCUPÓ DE INNUMERABLES TEMAS DOCTRINALES, MORALES, DISCIPLINARES, DE ACUERDO CON LA PROBLEMÁTICA PRESENTADA POR EL PROTESTANTISMO. EL DECRETO SOBRE LA JUSTIFICACIÓN, EL DE LOS SACRAMENTOS, EL DE LA EUCARISTÍA, EL CANON DE LA SAGRADAS ESCRITURAS, ETC., SON ENTRE OTROS, LOS MÁS SOBRESALIENTES, AMÉN DE INFINIDAD DE DISPOSICIONES DISCIPLINARES. FUE EL CONCILIO MÁS DURADERO Y EN LA ÚLTIMA SESIÓN PARTICIPARON 250. REAFIRMÓ EL RITO LATINO DE ROMA Y ABOLIÓ OTROS RITOS MENOS EL MOZÁRABE, EL LIONÉS, Y EL AMBROSIANO.

# EL CONCILIO DE TRENTO, LA VERDADERA REFORMA Y ÓRDENES RELIGIOSAS NUEVAS

Desde 1518, los protestantes alemanes reclamaban la convocatoria de un concilio alemán, y el emperador Carlos I de España y V del Sacro Imperio Romano Germánico intentaba cerrar las diferencias entre católicos y reformistas para poder encarar a los turcos. La dieta de Worms (1521) intentó dirimir las disputas, pero sin éxito: Martín Lutero acusó a Roma de ejercer la tiranía, y el emperador se comprometió por escrito a defender la fe católica. En las dietas posteriores, los príncipes alemanes, tanto protestantes como católicos, insistieron nuevamente en un concilio. En tales circunstancias hubo grandes presiones del emperador sobre Clemente VII para que lo convocara, a lo que el papa se resistía. Al cabo, en 1529 Clemente VII se comprometió a ello, pero la oposición del legado papal en la dieta de Augsburgo de 1530 retrasó de nuevo el proyecto. Sin embargo el principal responsable de que no se llegara a convocar, fue el rey Francisco I de Francia, ya que para que el concilio tuviese éxito era necesaria la aprobación de la mayoría de los monarcas.

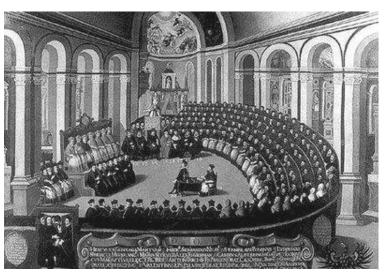
Dentro de la renovación que practicó la Iglesia Católica en su seno, se establecieron dos acciones: el concilio de Trento y la nueva orden: la compañía de Jesús, fundada por san Ignacio de Loyola (1491-1556).

Desde antes, la Iglesia había intentado mejorar. Los cardenales: el franciscano Francisco Jiménez de Cisneros (1436-1517), el monje jerónimo Hernando de Talavera (1428-1507), y Pedro González de Mendoza (1428-1495), durante el reinado de los reyes católicos, se dedicaron a mejorar la moral de la institución, nombrando obispos de grandes cualidades y fundando establecimientos educativos. En Alemania se destacó la labor del obispo Nicolás de Cusa (1401-1464). En Italia, se había creado una asociación de seglares piadosos y clérigos, llamada el Oratorio del Amor Divino (1517), que inició sus actividades secretas sobre la base del amor al prójimo. Egidio Romano (1243-1316) señaló: "son los hombres los que han de ser transformados por la religión, no la religión por los hombres." Esa fue la divisa de san Cayetano (1480-1547) quien en 1518 propagó los Oratorios del Amor Divino y luego la orden regular de los Teatinos en 1524. Lutero, en 1517, tomó el camino opuesto tratando de reformar la religión. San Cayetano vivió entre dos concilios, uno de grandes esperanzas: el de Letrán (1512-1517); otro de las grandes realizaciones: el de Trento (1545-1563).

- El Concilio de Trento sufrió sucesivos aplazamientos por variados motivos:
- **1-Muchos prelados se mostraban reacios** a celebrar el concilio en aquel momento.
- 2-Los príncipes alemanes protestantes de la liga de Esmalcalda en 1535 cambiaron de estrategia y también se opusieron.
- **3-**Los **obstáculos interpuestos** por Enrique VIII de Inglaterra y, sobre todo, por Francisco I de Francia.
- **4- Distanciamiento de Carlos I y el papa Pablo III**. Los dos monarcas cristianos más importantes de aquel momento, Carlos I y Francisco I, estaban continuamente en conflictos militares. El monarca francés presentó una actitud cambiante y ambigua frente al papa, la

amenaza turca y los protestantes, mientras que Carlos I se mostró claro y decidido en estos temas. A pesar de ello, **el papa siempre aparecía neutral en sus disputas**, lo que irritó muchísimo al emperador.

Finalmente, a finales de 1545 se pudo declarar abierto el concilio en la ciudad de Trento. Fue **Paulo III** quien asumió el compromiso de unificar a los católicos. logrando la reunión de un concilio, luego de que varios de sus predecesores lo hubieran intentado sin éxito. Al principio fue admirador del humanista cristiano Erasmo de Rótterdam, y vio factible una posible reconciliación con los protestantes, pero luego desechar tuvo que



REUNIÓN DEL CONCILIO DE TRENTO. http://3.bp.blogspot.com

posibilidad. Paulo III, entre sus medidas, **logró reunir en Trento un concilio general de la Iglesia**, **el 13 de diciembre de 1545**, **que trazó los lineamentos de la reforma católica**. El espíritu e idea del concilio, fue plasmado por la gestión de los jesuitas, **Diego Lainez (1512-1565)**, **Alfonso Salmerón (1515-1585) y Francisco Torres**; el dominico **Melchor Cano (1509-1560)**, el agustino **Girolamo Seripando (1493-1563)**. La filosofía le fue inspirada por **Cardillo de Villalpando (1527-1581)** y las normas prácticas, sobre sanciones de conductas, tuvieron como exponente principal al arzobispo de Granada entre 1546-1576, **Pedro Guerrero**.

En marzo de 1547 se trasladó a Bolonia debido a una plaga, aunque parte de los obispos se negaron a desplazarse.

Se puede catalogar **el concilio en tres períodos**:

1-El inicio con el papa **Pablo III** que reinó de 1534 a 1549. **Se inició en 1545 y se interrumpió en 1549.** 

2-Segundo período con el papa Julio III que asumió el pontificado de 1550 a 1555. El concilio se reanudo de 1551 y se suspende en 1552.

**3-**El tercer período correspondió a **Pío IV** que fue papa de 1555 a 1559. Fue el último período y **el más importante de 1562 a 1563.** 

**Pío IV (1559-1565)** elegido papa en 1559 se mostró en seguida dispuesto a la continuación del concilio. Sin embargo, Fernando I y Francisco I preferían un concilio nuevo en una ciudad diferente a Trento y, además, los protestantes se oponían frontalmente a un concilio.



ESTATUA PIO IV. DEL DE MARINIS, DUOMO DE MILÁN www.tuttipapi.it

Después de sucesivos retrasos se reabrió el **18 de enero de 1562** y así continuó hasta su clausura el **4 de diciembre de 1563**. Constituye el periodo conciliar más importante de los tres.

El concilio contó con la presencia de **veinticinco obispos y cinco superiores generales de órdenes religiosas**. Las reuniones, que sumaron en total veinticinco. Aunque **no consiguió reunificar la cristiandad**, el concilio de Trento supuso para la Iglesia Católica una profunda catarsis. Sus decisiones se centraron en cuatro puntos:

1-Contra los protestantes, que admitían como única autoridad la de las escrituras, afirmando que las interpretaciones de los padres de la Iglesia, los papas y los concilios constituyen, con las escrituras, uno de los fundamentos de la fe, y que el único texto auténtico de la Biblia es la Vulgata, traducción latina hecha por san Jerónimo, sobre un texto griego del siglo IV.

2-Confirmó y definió los dogmas y prácticas rechazadas por los protestantes como son la presencia real de Cristo en la Eucaristía, la justificación por la fe y por las obras, la conservación de los siete sacramentos, las indulgencias, la veneración de la Virgen María y los santos, etc., fijando con rigor la frontera entre la ortodoxia y la herejía, consumando la ruptura entre la Iglesia Católica y los protestantes.

3-Corrigió los abusos y adoptó medidas para asegurar a la Iglesia un clero más moral y más instruido. Se prohibió el casamiento de los sacerdotes, también hubo la prohibición de acumular beneficios, la obligación de residencia para obispos y curas, la creación de seminarios para la formación de sacerdotes, etc.

4-Fortificó la jerarquía y, con ello la unidad católica, al afirmar enérgicamente la supremacía del papa, "pastor universal de toda la iglesia" e, implícitamente, su superioridad sobre los concilios. En el concilio de Trento y con sus decisiones, se vigorizó la Iglesia que es Una, Santa, Católica y Apostólica. Reafirmó que la fe es necesaria pero también las buenas obras

Carlos significa: "hombre prudente". Y eso fue Carlos Borromeo (1538-1584), quien tomó muy en serio aquella frase de Jesús: "quien ahorra su vida, la pierde, pero el que gasta su vida por mí, la ganará". Murió relativamente joven porque desgastó totalmente su vida y sus energías por hacer progresar la religión católica, siendo artífice importante en el concilio de Trento, y por ayudar a los más necesitados. Decía que un obispo demasiado cuidadoso de su salud no consigue llegar a ser santo y que a todo sacerdote y a todo apóstol deben sobrarle trabajos para hacer, en vez de tener tiempo de sobra para perder. A los 21 años obtuvo el doctorado. Un hermano de su madre, el cardenal Médicis, fue nombrado papa con el nombre de Pío IV, y éste admirado de sus cualidades nombró a Carlos como secretario de estado, altísimo cargo para un hombre tan joven. logrado mortificar y dominar sus sentidos, y su actitud era



SAN CARLOS BORROMEO.
GIOVANNI AMBROGIO.
www.arqueometro.info/borr
omeo.jpg

**humilde y paciente**. San Carlos obtuvo que su tío el papa Pío IV volviera a convocar a los obispos y se continuara con el concilio de Trento. Fue nombrado **secretario general de tan** 

**importante reunión**, y de allí salieron importantísimos decretos como ya quedó anotado líneas arriba.

Fue amigo de san Pío V, san Francisco de Borja, san Felipe Neri, san Félix de Cantalicio y san Andrés Avelino y de varios santos más. **El también es un santo ejemplar.** 

Muerto el papa Pío IV, obtuvo san Carlos que lo dejaran irse al cargo para el cual lo habían nombrado hacía años, pero que no había podido ejercer por estar trabajando en Roma, el de arzobispo de Milán. Aquella ciudad hacía muchos años que no tenía arzobispo y la relajación era muy grande. Pero este hombre era incansable para trabajar, y muy pronto, todo empezó a cambiar, a transformarse y a mejorar. La gente de Milán era muy ignorante en religión, porque casi no había quien les enseñara el catecismo. San Carlos fundó 740 escuelas de catecismo con 3,000 catequistas y 40,000 alumnos. También fundó 6 seminarios para formar sacerdotes bien preparados, y redactó para esos institutos unos reglamentos tan sabios, que muchos obispos los copiaron para organizar según ellos sus propios seminarios.

El hermano mayor de Carlos, a quien correspondía la mayor parte de una amplia herencia de los Borromeo, murió repentinamente. Entonces Carlos consideró la muerte de su hermano como un aviso divino, para estar preparado ante la muerte, y así **renunció a sus riquezas**, se ordenó de sacerdote, y luego de obispo y se dedicó por completo a la labor de salvar almas.

Vendió todos los lujos del arzobispal palacio У regaló el dinero a los más pobres. Dicen que para débiles con los У necesitados era profundamente comprensivo. Para con sus colaboradores era muy amigable y atento, pero exigente. y para consigo mismo exigentísimo y severo. Un obispo lo encontró estudiado en pleno invierno, con una sotana delgadita y le dijo: "así se puede morir de frío". él le contestó: "es la única que tengo y me sirve para verano y para invierno". Cuando llegó la peste



CONCILIO DE TRENTO.
FRESCO EN PALACIO FARNESIO CAPRAROLA.
http://4.bp.blogspot.com

vendió todo lo que había en su palacio y hasta se endeudó para ayudar a los enfermos.

Se dedicó a visitar todas y cada una de las muchísimas parroquias que tenía su arzobispado, aun las más lejanas y abandonadas y por caminos peligrosos. En cada parroquia daba clase de catecismo y corregía los errores y abusos que existían. **Si algún sacerdote no se estaba** 

comportando de la manera debida, lo destituía y nombraba a uno que tuviera muy buena conducta.

Cuando tenía apenas 46 años, sintió que sus fuerzas diminuían notablemente y que una intensa fiebre lo invadía. El sumo pontífice Pío V le había recomendado que no ayunara tanto y que no se desmidiera en el trabajo, pero ya era demasiado tarde. De él se podía repetir la frase de aquel sabio: "un santo es un hombre devorado: todos tienen derecho a devorar su tiempo, a devorar sus bienes, a devorar hasta su salud, con tal de que él logre salvar las almas y conseguir que Dios sea más amado y mejor obedecido". Así le sucedió a san Carlos, y por eso murió en plena juventud.

Carlos logró del concilio de Trento que la reforma de la curia romana se reservase a la decisión papal, con lo que se evitó un serio conflicto. Una comisión cardenalicia, encargada de la reforma de la música sacra delegó en los cardenales Borromeo y Vitelli esta misión. Ellos encargaron al maestro de capilla de santa María la Mayor, Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594), la composición de tres misas con arreglo a la norma de hacer una música inteligible.

A san Ignacio de Loyola (1491-1556) se debe la fundación de la compañía de Jesús (1534), la que, en bula papal de 1540, se aprobó y confirmó la orden. Era de una familia católica, de espíritu combativo y de gran fidelidad a los reyes católicos, Fernando e Isabel. Ignacio de joven era mundano y galante. Con frecuencia se veía metido en duelos de honor, enredos de faldas y riñas de compañeros. Sentía mucho interés por la carrera militar.



SAN IGNACIO DE LOYOLA.
FUNDADOR DE LOS JESUITAS.
Http://personal.us.es

En 1521 participó en la defensa de Pamplona contra el ejército francés. El 20 de mayo de 1521 una bala de cañón le destrozó la pierna derecha, por debajo de Al caer Ignacio, los la rodilla, y le hirió la otra. defensores de la ciudadela de Pamplona se rindieron. Dos semanas después lo trasladaron a su casa de Loyola con una penosa caminata de 14 días a través de las montañas. Convaleciente en Loyola constató que los huesos de la pierna derecha no soldaban correctamente: la pierna estaba quedando más corta y Decidió que se procediera a una nueva operación a pesar de los terribles dolores que iba a causarle. Estuvo a punto de morir, pero lentamente Pidió lecturas para matar el tiempo. fue meiorando. Quería libros de caballería, que estaban de moda, pero no había. Se vio obligado a leer una vida de Cristo y de los santos.

Cuando se imaginaba imitando a los santos se sentía satisfecho y optimista. Surgió así un elemento

importante de la espiritualidad ignaciana: el discernimiento de espíritus. Descubrir y cumplir la voluntad de Dios se empezaba a convertir en su deseo más profundo. Le entusiasmaban las vidas de san Francisco y santo Domingo: "si ellos pudieron ¿por qué yo no?".

El objeto de **la Sociedad de Jesús (SJ)** es predicar, confesar y **consagrarse a la educación** de la juventud católica, según los principios de fe y las reglas de la orden así como dirigir colegios y

seminarios: todo ello con la pasión de una guerra. "es preciso, dice san Ignacio, que nos imaginemos al mundo dividido como en dos ejércitos que batallan: el de Dios y el de Satán. Los protestantes están en este último; la sociedad de Jesús combate con el ejercito de Dios "ad majorem dei gloriam" (a.m.d,g., para la mayor gloria de Dios)". San Ignacio fue oficial antes de ser sacerdote, y dio a su orden un sello militar. La suya es una orden que combate con armas espirituales para convertir herejes y sostener cristianos vacilantes. Dispuestos los jesuitas al servicio del papa, deben hacer "cuanto éste les ordene trasladándose a cualquier país, de turcos, paganos, herejes, sin réplica, condición ni salario, inexorablemente".



SAN IGNACIO Y SAN FRANCISCO JAVIER www.jesuitas.org.co

Para fortalecer la obediencia se exigen los "ejercicios espirituales". "durante varias semanas debe el novicio meditar por espacio de cinco horas al día, completamente solo en su celda, sin ver a nadie, sin hablar con los demás religiosos, sin leer ni escribir nada que no tenga relación con lo que ha sido tema de sus pensamientos. La obra educativa de la orden se propone la formación religiosa, mediante una enseñanza eficaz que responda a las necesidades del tiempo. Por ello, el jesuita

se prepara para su misión por largo tiempo y con sólidos estudios, un capítulo especial de la constitución de la sociedad de Jesús se ocupa pormenorizadamente de los designios y planes educativos de la compañía el "ratio atque institutio studiorum": el ratio studiorum, contiene el plan y programas y métodos de enseñanza, así como el espíritu que ha de orientar la práctica de los maestros.

La organización de los estudios, parecida a la de la universidad de París, comprende tres ciclos: la formación lingüística, la filosofía y la teología. La primera constituye los **studia inferiora**; las dos últimas integran los **estudia superior**. La formación lingüística (letras humanas) corresponde al curso humanístico de los gimnasios alemanes. Se divide a su vez a tres partes (gramática, humanidades y retórica) distribuida en cinco grados anuales:

- 1- Primera clase de gramática latina (infimaclassis gramaticae)
- 2- Gramática media latina y elemental griega (media classsis gramaticae)
- 3- Gramática superior y media griega (suprema classis gramaticae)
- 4- **Humanidades:** lectura y comentarios de obras clásicas. El estudio de los autores grecolatinos, dice el ratio, "no puede tener para nosotros más que un objeto secundario, cual es el de formar el estilo, dando siempre preferencia al de Cicerón".
- 5 **Retórica**, que se propone la formación del perfecto orador.

Los cursos de filosofía se basan en Aristóteles y santo Tomás. Comprenden también las matemáticas y las ciencias naturales. La enseñanza de la teología, destinada a los miembros de la orden y a los discípulos de sus seminarios, se lleva a cabo en cuatro años y se documenta en **la Vulgata y las decisiones del concilio de Trento.** El método de enseñanza de la pedagogía jesuita comprende cinco momentos:

1-La prelección, 2-La concertación, 3-Memorización, 4-Expresión, 5-Imitación.

Maestros eminentes como Pedro Canisio, Jerónimo Nadal, Roberto Belarmino, Jacobo Pontano, Francisco Sechini, José Juvencio, X. Kropf Francisco Warner y otros, han ilustrado la pedagogía jesuita.

La restauración católica del concilio de Trento, puso particular empeño en la educación de la niñez y de la juventud. Dispuso que los sacerdotes se ocuparan de la enseñanza elemental y superior. Ordenó crear escuelas en las provincias que carecían de ellas, y fueron dirigidas por maestros piadosos e instruidos. Cada iglesia hubo de tener un maestro para enseñar el catecismo y los rudimentos de las ciencias, sin faltar a la gramática. Las congregaciones de enseñanza consagradas a la segunda enseñanza redoblaron sus esfuerzos; los obispos velaron de fundar seminarios para la formación de clérigos y las universidades católicas tomaron toda suerte de precauciones para combatir las doctrinas heréticas.

Las escuelas pías fundadas en Roma por san José de Calasanz (1556-1648), fueron los primeros planteles al servicio de la educación gratuita primaria católica. La congregación se dirige a la instrucción de los niños tanto en la piedad cristiana, como en las letras humanas" será obligación de nuestro instituto, dice, enseñar a los niños con la posible facilidad, desde los primeros elementos, el modo de leer bien, la aritmética, la gramática y principalmente la piedad y doctrina cristiana". Las escuelas pías atienden a la niñez desvalida. Los padres escolapios, además de los votos ordinarios de pobreza, castidad y obediencia, hacen el de consagrarse a la enseñanza gratuita de los niños.

La educación de las niñas orientada en el espíritu de la contrarreforma, encontró su mejor manera de realización en las congregaciones de religiosas de las cuales la más importante fue la compañía de santa Úrsula o las ursulinas (1535). Santa Ángela de Mérici (1474-1540), terciaria franciscana, fundó esta orden. Con el tiempo se impuso la obligación de educar niñas, con tal solicitud y buenos resultados, que san Carlos Borromeo, autor del célebre catecismo tridentino, las llevo a Milán. fundadora de la orden ponía en la educación femenina cristiana grandes esperanzas. "es necesario, decía, renovar el mundo corrompido, por medio de la juventud; las niñas reformarán a sus familias, las familias a las provincias y las provincias al mundo entero". optimismo, lleno de utopías, se alimentaba de fe religiosa.



SANTA ANGELA DE MERICI.
PIETRO CALZAVACCA.
www.sarenguild.org

Carlos Borromeo instituyo en 1570 la orden de los oblatos, esto es, de los religiosos que se ofrecían y preparaban para la educación. Promovió también escuelas para la nobleza y el clero, y encomendó a Silvio Antoniano (1540-1603) la redacción del libro dell'educazione

*cristiana e política dei figlinoli*, en donde se desenvuelven los **principios del concilio de Trento**.

Los **teatinos** o **clérigos regulares (ordo clericorum regularium, CR)** se fundaron el 14 de septiembre de 1524 **por san Cayetano de Thiene (1480-1547)** y tres sacerdotes: Juan Pedro Caraffa, después papa Paulo IV, Bonifacio de Colle y Pablo Consiglieri. Su labor era contribuir a enderezar a la Iglesia en el concilio de Trento.

## **EL IMPERIO OTOMANO**

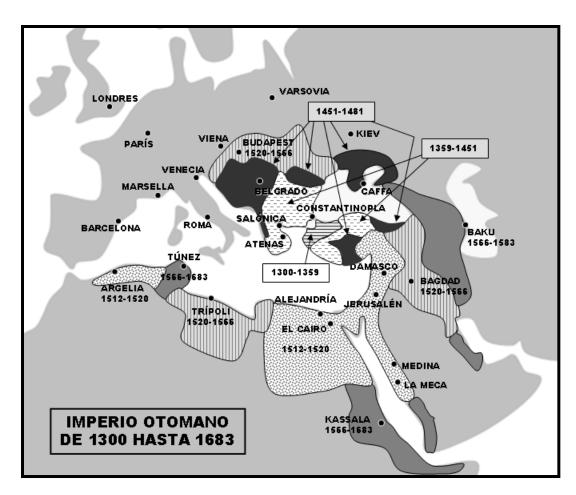
El declive de los **árabes** da paso al **Imperio Otomano** en el siglo XVI. Desde el siglo VIII y hasta el siglo XIII los árabes dominaron en su imperio, pero los otomanos fueron tomando posiciones poco a poco: los orígenes de los otomanos se hallan en una tribu turca emparentada con los uguz en las estepas del Asia central, eran nómadas y criadores de Se dedicaban a las incursiones armadas de las poblaciones vecinas, esta vida nómada favorecía el contacto con otras civilizaciones. Ante la invasión mongol en el siglo VII emigraron a las sierras iraníes dividiéndose en 24 tribus hacia el siglo XII, en siguientes avanzadas se establecieron en Crimea, Afganistán e India sustituyendo a los árabes en el El imperio ghaznaive fue el estado más importante siendo poder militar de estas zonas. derribado por un flujo migratorio también turco, los selyúcidas. La ocupación de la península de Anatolia fue en oleadas sucesivas, comenzando con la batalla de Mantziguer (1071), siendo derrotado el emperador bizantino Román IV, los selyúcidas llegaron a extenderse hasta Irán e Más tarde en el siglo XIII se disolvieron por causa de la invasión de los mongoles. de estas tribus turcas desplazadas se estableció en el sur de Nicea en 1221 la cual se convirtió al Islam, hostigando la frontera bizantina y agrupando en la guerra santa contra los cristianos, anatolios, mongoles y turcos. La guerra santa fue desde el principio de la expansión otomana un factor importante en el desarrollo del imperio.

Adrianópolis (1360) fue la nueva capital del imperio. De las rivalidades que había entre griegos, búlgaros y servios Murad I el grande sacó provecho, hasta tal punto que estos estados apelaban a los otomanos para lograr apoyo contra sus vecinos. Después de la muerte del rey servio Esteban Dushan (1308-1355), este reino atravesó una grave crisis, de esta forma quedó descartada la amenaza que podían encontrar los turcos en los Balcanes. Sin embargo ante los triunfos otomanos en Tracia se estableció una alianza entre Hungría, Servia, Bosnia y Valaquia siendo derrotados sus ejércitos en la batalla de Maritza (1363). Durante veinte años los otomanos tuvieron las manos libres en Tracia y Bulgaria.

Constantinopla se debilitó desde 1204 cuando los cruzados la convirtieron en capital del imperio latino. Los venecianos y genoveses dominaron su economía. Ambos influyeron de forma contundente en la vida política del imperio. En 1348 y 1447 Constantinopla fue asolada por la peste, las colonias de catalanes, florentinos y provenzales con sus disputas no

arreglaron en nada a la crisis de la capital. La ciudad empezó a despoblarse quedando su defensa en manos de unos millares de hombres pagados por los genoveses que eran dueños del comercio. En 1422 los otomanos intentaron tomarla pero fueron rechazados, sin embargo en 1453 los turcos contaban con suficientes fuerzas para un nuevo asalto y el asedio inició el 5 de abril desde fuera de las murallas. El 29 de mayo Mahomet II (1432-1481) ordenó el ataque final con 200,000 hombres, a la capital la defendieron solo 7,000 soldados, Constantino XI (1405-1453) emperador de Constantinopla murió en las murallas y desde entonces se llamó Estambul siendo por muchos años la capital del Imperio Otomano (1453-1923).

El imperio otomano se extendía desde Argelia hasta Arabia y desde el Cáucaso hasta Egipto. El estado se dividía en cuatro pilares fundamentales, el harén, la burocracia, las finanzas y el ejército. El sultán era dueño absoluto, jefe supremo militar y religioso, trataba a sus súbditos como un padre benefactor preocupándose por las obras publicas, la práctica de la poligamia hizo que no existieran reglas hereditarias, cada sucesión originaba una matanza de príncipes, a partir de Solimán I el sultán no tuvo esposa legitima y el heredero era el hijo de



una de las esclavas del harén, el "hijo de la esclava" gobernaba una nación de esclavos. La administración de la justicia se fundaba en el Corán, no obligaba a los súbditos del imperio que seguían otras religiones, los cuales tenían sus propias leyes y jueces. En la cuestión penal o castigos la policía era diligente, según el delito de que era acusado el culpable y sin ser juzgado se le aplicaba en el momento castigos corporales. No obstante la justicia otomana tenía una virtud: la rapidez del juicio, debía resolverse en veinticuatro horas.

#### PAPAS DEL SIGLO XVII

230 -LEÓN XI (ALESSANDRO DE MEDICI): (10-27-ABRIL, 1605). NACIÓ EN FLORENCIA. FUE DEDICADO A LA VIDA ASCÉTICA. MUY POPULAR POR SU MAGNIFICENCIA. DURANTE LAS DIFICULTADES POR LA TOMA DE POSESIÓN DE LA SEDE DEL OBISPADO DE SAN JUAN EN LATERANO SE SINTIÓ MAL Y MURIÓ.

231 -PABLO V (CAMILLO BORGHESE): (1605 - 1621). NACIÓ EN ROMA. TUVO RELACIONES CON MIGUEL ROMANOFF DE RUSIA Y SE APELÓ A LAS NACIONES CIVILES PARA QUE CESASEN LAS PERSECUCIONES CONTRA LOS CRISTIANOS EN JAPÓN Y CHINA. FAVORECIÓ LA ASTRONOMÍA PERO DEJO CONDENAR A COPÉRNICO.

232 -GREGORIO XV (ALESSANDRO LUDOVISI): (1621 -1623). NACIÓ EN BOLONIA. DURANTE SU BREVE PONTIFICADO, AYUDÓ A LOS IRLANDESES Y FAVORECIÓ LA RESTAURACIÓN CATÓLICA EN FRANCIA. SE PREOCUPÓ DE LAS MISIONES PARA LAS CUALES INSTITUYÓ LA CONGREGACIÓN DE "PROPAGANDA FIDE".

233 -URBANO VIII (MAFFEO BARBERINI): (1623 - 1644). NACIÓ EN FLORENCIA. TRABAJO EN LOS TEXTOS SAGRADOS. PONTIFICAL BREVIARIO. RITUAL, MARTIROLOGICO. CONDENO A GALILEO GALILEI, QUE DIJO: "Y SIN EMBARGO SE MUEVE". CELEBRO EL 13 JUBILEO (1625). CONSTRUYÓ LA RESIDENCIA DE VERANO DE CASTEL GANDOLFO (ROMA). MOSTRÓ GRAN NEPOTISMO.

234 -INOCENCIO X (GIOVANNI BATTISTA PAMPFILI): (1644-1655). NACIÓ EN ROMA. SOLICITO AL ZAR ALEXIO I DE RUSIA LA EXENCIÓN DE LOS SIERVOS DE LA TIERRA. CENSURO EL TRATADO DE WESTFALIA POR QUE MUCHAS CIUDADES PASARON BAJO EL DOMINIO DE LOS PROTESTANTES. CELEBRÓ EL 14 JUBILEO (1650).

235 -ALEJANDRO VII (FABIO CHIGI): 1655 - 1667). NACIÓ EN SIENA. HIZO LO POSIBLE POR IMPEDIR LA EXPANSIÓN DEL PROTESTANTISMO SOBRE TODO EN ITALIA Y EN INGLATERRA. TERMINÓ LAS OBRAS DE PLAZA DE SAN PEDRO CON EL COLUMNADO DEL BERNINI Y LAS DOS FUENTES.

En 1571 se libró el combate entre la flota turca contra la Santa Liga en el golfo de Lepanto, a raíz de la actividad otomana en el mediterráneo oriental: toma de Nicosia septiembre desde 1570 y ocupación de gran parte de Chipre. El papa Pío V consiguió de Felipe II de España el envío de una flota al mando del genovés Andrea Doria, que habría de emprender una acción conjunta con la escuadra veneciana y pontificia



SOLIMÁN EL MAGNÍFICO. AGOSTINO VENEZIANO. http://upload.wikimedia.org

para rescatar aquella isla. La flota partió de Messina el 16 de septiembre de 1571 con 209 galeras, 6 galeazas y 30 barcos de carga dotados con 12,920 marineros, 45,000 remeros y 28.000 soldados, el 7 de octubre en Lepanto divisó la armada turca superior en número al mando de Alí Bajá, estaba compuesta de 209 galeras y 60 galeotes con 13,000 marineros, 4,.000 remeros y 34,000 soldados. Doria fue acusado por Zanne y Colonna jefes respectivos de las armadas veneciana y pontificia de abandono de la empresa. La batalla duró cinco horas murieron cerca de 35.000 hombres. 12,000 de los cuales eran de la Liga, fueron capturadas por ésta 130 naves turcas y 8,000 hombres, la coalición perdió 17 galeras. Lepanto se frenó la expansión turca

temporalmente, Chipre quedo en poder de los otomanos, rehaciéndose pronto de sus pérdidas. Los objetivos se cumplieron pobremente para el número y cantidad de medios que intervinieron.

El Imperio Otomano fue el sustituto del Imperio Islámico de la Edad Media y contra quien se tenía que proteger la Cristiandad: tanto la católica como la protestante. máximo esplendor, entre los siglos XVI y XVII se expandía por tres continentes, controlando vastas regiones del sudeste europeo, el medio oriente y el norte de África, territorio que iba de Marruecos, al mar Caspio y de El Imperio Otomano Somalia hasta Arabia. poseía 29 provincias, y Moldavia, Transilvania y Valaquia eran estados vasallos. siglo XIV hasta la primera guerra mundial y durante seis siglos los sultanes rigieron como monarcas absolutos sobre cristianos v musulmanes, habitantes de un inmenso imperio cuyo centro era el Mediterráneo oriental. Después de cincuenta años tras la muerte de Solimán "el magnífico" (1494-**1566)**, el Imperio Otomano estaba estancado y debilitado, en el interior la grave situación económica, el aumento de la población, la disminución de recursos y la corrupción. Y en el exterior las amenazas se multiplicaron, Rusia, los países balcánicos, Grecia, etc., comenzando un largo y doloroso declive que duraría trescientos años hasta el final de la primera guerra mundial.

En la invasión de la ciudad de Otranto, en Italia, por los soldados otomanos en 1480, éstos mataron a todos los habitantes por su negativa a convertirse al Islam. Son los 800 mártires de Otranto. El Papa Clemente XIV los beatificará el año 1771 y el papa Francisco los canonizará en 2013. Particularmente salvaje fue el asesinato del arzobispo de Otranto, Stefano Pendinelli, que llegó a ser despedazado.

#### PAPAS DEL SIGLO XVII

236 - CLEMENTE IX (GIULIO ROSPIGLIOSI): (1667 - 1669). NACIÓ EN PISTOIA. FUE MEDIADOR EN LAS GUERRAS DE SUCESIÓN ENTRE FRANCIA, ESPAÑA, INGLATERRA, HOLANDA, CON LA PAZ DE AQUISGRÁN LLAMADA CLEMENTINA. EL COLUMNADO DE SAN PEDRO (284) FUE COMPLETADO CON LOS 140 SANTOS.

237 -CLEMENTE X (EMILIO ALTIERI): (1670 – 1676). NACIÓ EN ROMA. INTERVINO EN LA ELECCIÓN DEL REY DE POLONIA OBTENIENDO EL NOMBRAMIENTO DE JUAN SOBIESKI, AMADO POR SUS CONVICCIONES CRISTIANAS Y POR HABER DERROTADO A LOS TURCOS EN LA BATALLA DE CHAEZIM. CELEBRO EL 15 JUBILEO (1675).

238 -BEATO INOCENCIO XI (BENEDETTO ODESCALCI): (1676 -1689). NACIÓ EN COMO. SUPRIMO LOS DERECHOS DE FRANQUICIA Y EXTIRPÓ EL NEPOTISMO. SE OPUSO A LA VIOLENCIA DE LUIS XIV DE FRANCIA (REY SOL). ESTIMULO AL REY POLACO SOBIESKJ QUE DERROTO A LOS TURCOS EN VIENA. INSTITUYÓ LA FIESTA DEL SANTO NOMBRE DE MARÍA EL 12 DE SEPTIEMBRE. TUVO INTENCIONES DE SEPARAR A LA IGLESIA FRANCESA DE ROMA.

239 -ALEJANDRO VIII (PIETRO OTTOBONI): (1689 -1691). NACIÓ EN VENECIA. NOMBRADO POR LA INTERVENCIÓN DE LUIS DE FRANCIA, LLEGO A UN ACUERDO SOBRE LAS 4 PROPUESTAS DE LA "LIBERTAD GALICANAS". CONCEDIÓ AYUDAS AL REY DE POLONIA Y A LOS VENECIANOS PARA LUCHAR CONTRA LOS TURCOS. AMPLIO LA BIBLIOTECA VATICANA.

240 -INOCENCIO XII (ANTONIO PIGNATELLI): SPINAZZOLA; (1691 - 1700). NACIÓ EN NÁPOLES. OBLIGÓ A LOS CURAS A LLEVAR TODOS LOS DÍAS EL HÁBITO Y HACER LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES. LUIS XIV "PROPOSICIONES RENUNCIÓ A LAS GALICANAS" Y EL PAPA RECONOCIÓ LOS OBISPOS DEL REY. PROCLAMÓ EL 16 JUBILEO (1700). **AYUDÓ A LAS MISIONES EN** ASIA.

### LA VIDA ESPIRITUAL

La vida espiritual se reconfigura, en esta etapa de la Iglesia Católica, con grandes personajes como: san Juan de Ávila (1499-1569), san Francisco de Borja SJ (1510-1572), fray Luis de Granada (1504 -1588), san Pedro de Alcántara (1527-1562), fray Luis de León (1527 –1591), etc.

El descubrimiento del Nuevo Mundo, las misiones de oriente, y las incursiones en África central, dieron también, grandes personas que llevaron la evangelización a esos lejanos lugares. tal es el caso de: san Francisco Javier (1506-1552), Vasco de Quiroga (1470-1565)), fray Bartolomé de las Casas (1474–1566), fray Toribio de Benavente (1482?–1569?), beato Sebastián de Aparicio (1502-1600), san Luis Beltrán (1526-1581), san Juan Diego (1474-1548), san Pedro Claver (1580–1654), san Francisco Solano (1549-1610), santa Rosa de Lima (1586 -1617), san Martín de Porres (1579 –1639), etc.

Pero hay dos figuras que llenan la espiritualidad de la época: san Juan de la Cruz y santa Teresa de Ávila. Pareciera que España era la fuente más fecunda de santos de esta etapa del catolicismo.



SAN JUAN DE LA CRUZ. JOSÉ VERGARA GIMENO. http://monsignorepuenteochoa. files.wordpress.com

San Juan de la Cruz (1542-1591). Entre 1559 y 1563, estudia con los jesuitas; durante los primeros tres años, recibe la formación según la novedosa "ratio studiorum", en la que el latín era la base de todo el currículum. A los veintiún años, ingresa en los padres carmelitas de Medina. En 1567 regresa a Medina del Campo por para ser ordenado presbítero y celebrar su primera misa en presencia de su familia y de sus amigos del convento. Allí conoció a Teresa de Cepeda y Ahumada, futura santa Teresa de Jesús, que había llegado a la ciudad para fundar una nueva sede de su reforma carmelita. los llamados descalzos. carmelitas Teresa convence a Juan y lo une a su causa de reforma de su orden. reforma, tropezó con una gran hostilidad por parte de los carmelitas calzados.

En 1568 funda en **Duruelo el primer** convento de descalzos de la rama

masculina del Carmelo descalzo siguiendo la regla primitiva, esto es, un establecimiento que buscaba el retorno a la práctica original de la orden; en la ceremonia, cambió su nombre por el de **Fray Juan de la Cruz**. En la orden del Carmelo se habían agravado los conflictos jurisdiccionales entre los carmelitas calzados y descalzos, debidos a distintos enfoques espirituales de la reforma; el pleito se enmarcaba **también en la confrontación entre el poder** 

real y el pontificio por dominar el sector de las órdenes religiosas. Así, en 1575, el capítulo general de los carmelitas decidió enviar un visitador de la orden para suprimir los conventos fundados sin licencia del general y de recluir a la madre Teresa en un convento. Finalmente, en 1580 el Carmelo descalzo se erige en provincia exenta y en 1588 es reconocida como orden. Durante el periodo de reclusión escribe las treinta y una primeras estrofas del cántico espiritual (en la versión conocida como protocántico), varios romances y el poema de "la fonte", y los canta en su estrecha reclusión para consolarse.

Tomó conciencia de que su liberación iba a ser difícil, y planeó su fuga entre el 16 y el 18 de mayo de 1578, con la ayuda de un carcelero, se escapó y se acogió en el convento de las madres carmelitas descalzas, también en Toledo. Para mayor seguridad, las monjas lo enviaron al hospital de Santa Cruz, en el que estuvo mes y medio.

En junio de **1579** se estableció en la fundación de Baeza donde fue rector del colegio mayor hasta **1582**, en que marchó para Granada tras ser nombrado tercer definidor y prior de los mártires de esa ciudad. Realizó numerosos viajes por Andalucía y Portugal, por razones del cargo. En **1588** fue elegido primer definidor y tercer consiliario de la consulta, la cual le trasladó a Segovia.

Tuvo un nuevo enfrentamiento doctrinal en 1590, y **es destituido en 1591 de todos sus cargos**, y queda como simple súbdito de la comunidad. En el viaje de regresa a Segovia, se enfermó en el convento de la Peñuela y se trasladó a Úbeda, donde murió la noche del 13 al 14 de diciembre de 1591.

San Juan de la Cruz fue beatificado en 1657 por Clemente X y canonizado por Benedicto XIII en 1726. Posteriormente, **en 1926 Pío XI lo proclamó Doctor de la Iglesia Universal** y en 1952 se declaró patrono de los poetas españoles.

Santa Teresa de Ávila (1515-1582) a los dieciocho años, entra en el Carmelo. A los cuarenta y cinco años, para responder a las gracias extraordinarias del Señor, emprende una nueva vida cuya divisa será: "o sufrir o morir". Es entonces cuando funda el convento de san José de Ávila, primero de los quince carmelos que establecerá en España. Con san Juan de la Cruz, introdujo la gran reforma carmelitana. sus escritos son un modelo seguro en los caminos de la plegaria y de la perfección. Murió en Alba de Tormes, en 1582. Pablo VI la declaró Doctora el año de 1970.

Teresa cayó enferma, y su padre la llevó a casa. La joven empezó a reflexionar seriamente sobre la vida religiosa que le atraía y le repugnaba a la vez. La obra que le permitió llegar a una decisión fue la colección de "cartas" de san Jerónimo, cuyo fervoroso realismo encontró eco en el alma de teresa. La joven quería hacerse religiosa y

SANTA TERESA DE ÁVILA. ALONSO DEL ARCO. http://1.bp.blogspot.com

determinó quedarse en el convento de la encarnación. Tenía entonces veinte años. Su padre, al verla tan resuelta, cesó de oponerse a su vocación. Un año más tarde hizo la

profesión. Poco después, se agravó un mal que había comenzado a molestarla desde antes de profesar, y su padre la sacó del convento. Desgraciadamente, el tratamiento no hizo sino empeorar la enfermedad, probablemente una fiebre palúdica. Los médicos se dieron por vencidos, y teresa se agravó. Su prudencia, amabilidad y caridad, a las que añadía un gran encanto personal, le ganaron la estima de todos los que la rodeaban. Según la reprobable costumbre de los conventos españoles de la época, las religiosas podían recibir a cuantos visitantes querían, y Teresa pasaba gran parte de su tiempo charlando en el recibidor del convento. El confesor de Teresa le hizo ver el peligro en que se hallaba su alma y le aconsejó que volviese a la práctica de la oración. Teresa no la abandonó jamás desde entonces.

Sin embargo, no se decidía aún a entregarse totalmente a Dios ni a renunciar del todo a las horas que pasaba en el recibidor y al intercambio de regalitos. Convencida cada vez más de su indignidad, Teresa invocaba con frecuencia a los grandes santos penitentes, san Agustín y santa María Magdalena, con quienes están asociados dos hechos que fueron decisivos en la vida de la santa. El primero, fue la lectura de las "confesiones" de san Agustín. El segundo fue un llamamiento a la penitencia que la santa experimentó ante una imagen de la pasión del Señor: "sentí que santa María Magdalena acudía en mi ayuda... y desde entonces he progresado mucho en la vida espiritual".

La oración de unión ocupó un largo periodo de su vida, con el gozo y el amor que le son característicos, y Dios empezó a visitarla con visiones y comunicaciones interiores. Esto la inquietó, porque había oído hablar con frecuencia de ciertas mujeres a las que el demonio había engañado miserablemente con visiones imaginarias, aunque estaba persuadida de que sus visiones procedían de Dios, su perplejidad la llevó a consultar el asunto con varias personas; Francisco de Salcedo, a quien la propia santa afirma que debía su salvación, la animó en sus momentos de desaliento y le aconsejó que acudiese a uno de los padres de la recién fundada compañía de Jesús. La santa hizo una confesión general con un jesuita, a quien expuso su manera de orar y los favores que había recibido. El confesor le aseguró que se trataba de gracia de Dios, pero la exhortó a no descuidar el verdadero fundamento de la vida interior. Aunque el confesor de Teresa estaba convencido de que sus visiones procedían de Dios, le ordenó que tratase de resistir durante dos meses a esas gracias. La resistencia de la santa fue en vano.



IGLESIA DE SANTA TERESA EN ÁVILA. http://amigosdelcarmeloteresiano.blogspot.com

Santa Teresa escribió el "Camino de perfección" para dirigir a sus religiosas, y el libro de las "Fundaciones" para edificarlas y alentarlas. En cuanto al "Castillo interior", puede considerarse que lo escribió para instrucción de todos los cristianos, y en esa obra se muestra Teresa como verdadera doctora de la vida espiritual. Los carmelitas de Italia veían con malos ojos el progreso de la reforma en España, lo mismo que los carmelitas no reformados de España, pues comprendían que un día u otro se verían obligados a reformarse. El nuevo nuncio apostólico, Felipe de Sega, de 1555 a 1572, destituyó al padre Gracián de su cargo de visitador de los carmelitas descalzos y encarceló a san Juan de la Cruz en un monasterio; por otra parte, ordenó a Teresa que se retirase al convento que ella eligiera y que se abstuviese de fundar otros nuevos.

En 1580 obtuvo de Roma una orden que eximía a los carmelitas descalzos de la jurisdicción del provincial de los calzados. "esa separación fue uno de los mayores gozos y consolaciones de mi vida, pues en aquellos veinticinco años nuestra orden había sufrido más persecuciones y pruebas de las que yo podría escribir en un libro. Ahora estábamos por fin en paz, calzados y descalzos, y nada iba a distraernos del servicio de Dios".

Santo Tomas Moro (1478-1536), es el patrono de los políticos y gobernantes, por su defensa de la justicia y la verdad. Cuando Tomás tenía 14 años ingresa a la Universidad de Oxford, luego abandona la escuela y decide estudiar leyes, y así, en 1496 comenzó a ejercer a abogacía. En el año 1501 ingresó a la Tercera Orden Franciscana y vivió, hasta el año 1504, como laico, en un convento de cartujos.

A través de los humanistas ingleses tuvo contacto con Italia y en 1516 escribió su famosa obra de "Utopia". Así las cosas, Tomás atrajo la atención del rey Enrique VIII quien lo impulsó en su carrera: en 1525 fue High Steward de la Universidad de Cambrige; en 1526 fue Juez; el año 1529 alcanza la designación de Lord Canciller, mismo al que renunció en1532; llegado 1534 se negó afirmar el Acta de Supremacía. Como consecuencia del desconocimiento papal para anular el matrimonio de Ana Bolena con el monarca; por ello ese mismo año e encarcelado y más tarde decapitado en 1535. Todo un personaje que de manera recta supo defenderla verdad y la justicia como hijo distinguido de la Iglesia Católica.



LA ISLA DE UTOPÍA SEGÚN MORO blogs.ua.es

Entre sus escritos destacan obras como: La Carta a su hija Margarita; Un diálogo sobre la herejía; Piensa la muerte; Respuesta a Lutero; La Agonia de Cristo; Tratado sobre el Cuerpo Santo, y la más famosa, Utopía.

Erasmo de Róterdam se expresó así de Tomas: "A menos que me engañe el enorme afecto que siento por él, no creo que la naturaleza haya forjado antes un carácter más hábil, más rápido, más prudente, más fino, en una palabra, que estuviese mejor dotado que él con toda clase de buenas cualidades. A ello se agregan un dominio de la conversación que iguala a su intelecto, una maravillosa jovialidad en el trato, riqueza espiritual... Es el más dulce de los amigos, aquel con el que me agrada mezclar con placer la seriedad y el buen humor."

Por su parte, en el paso del siglo XX al XXI, San Juan Pablo II, en la proclamación de Santo Tomás Moro como Patrono de los gobernantes y de los políticos, y quien lo canonizara, dijo: "En este contexto es útil volver al ejemplo de Santo Tomás Moro, quien se distinguió por la constante fidelidad a las autoridades y a las instituciones legítimas, precisamente porque en las mismas quería servir, no al poder, sino al supremo ideal de la justicia. El profundo desprendimiento de honores y de riquezas, la humildad serena y jovial, el equilibrado conocimiento de la naturaleza humana y de la vanidad del éxito, así como la seguridad de juicio basada en la fe, le dieron aquella confiada fortaleza interior que le sostuvo en las adversidades y frente a la muerte. Su santidad, que brilló en el martirio, se forjó a través de toda una vida entera de trabajo y de entrega a Dios y al prójimo".

Este hombre es un gran ejemplo de un mártir por defender la fe, pero hubo muchos más exponentes que podrían citarse, sin embargo sólo se mencionarán unos cuantos, a modo de la ejemplar vida de las almas santas de aquellos tiempos.

Al terminar la Edad Media hace presencia en este mundo Margarita (Rita) de Casia (1381-1457), en Italia. Era una mujer que contrajo matrimonio teniendo 19 años, pero su marido era muy violento y la vejaba y maltrataba en exceso, tanto física como emocionalmente. Rita tuvo dos hijos con el mismo mal carácter de su padre. Esa situación permaneció durante 20 años, pero a base de oraciones y penitencias Rita logra la conversión de su esposo; sin embargo el esposo muere asesinado y, poco después, sus hijos.

Al buscar refugiarse en algún convento **Rita logra que la acepten en un convento de religiosas agustinas.** En este estado conventual destaca por su dulzura y paciencia. **Así tuvo un éxtasis con Jesús que la estigmatizó con** 



SANTA RITA DE CASIA www.todocoleccion.net

una corona de espinas que le ocasiones en la frente una llaga muy fastidiosa y de la que se desprendía mal olor. Por esta razón es apartada a un sitio lejano del convento desde donde atendía amorosamente a los enfermos. En estas circunstancias se desenvolvió hasta su muerte acaecida en su natal Casia.

Durante un invierno Rita fue visitada por una prima. Esta le preguntó si deseaba algo y la monja contestó: "Sí, una rosa del Jardín". Extrañada la prima por la petición, ya que era invierno, bajó al huerto y entre algunas plantas secas encontró una rosa que llevó a Rita. La monja le dijo a su prima que esa rosa era el símbolo del amor mutuo entre Cristo y ella; que cuando algo se pide con fe nada es imposible de conseguir. Es por ello que Santa rita es intercesora de causas perdidas.

Después de fallecida, de su herida frontal emana un aroma de flores en virtud del "Milagro de las rosas". Su cuerpo permanece incorrupto.

En Dunmow, Inglaterra, nació **Santa Ana Line (1557-1601)** que provenía de una familia de padres protestantes calvinistas. **En el momento que ella y su hermano Guillermo se convirtieron al Catolicismo fueron desheredados.** Ana casó con Roger Line que también era católico. Un día en 1586 mientras Ana y Roger estaban en misa, este fue arrestado y llevado en

destierro a Flandes; desde ahí enviaba dinero a Ana hasta que en 1594 muere Roger y Ana quedó en la miseria.



SANTA ANA LINE http://santoralvirtual.blogspot.mx/

Ana a fin de atenerse por sí misma hizo trabajos domésticos en una casa de hospedaje para sacerdotes ubicada en Londres. De esta manera se libró de la persecución por profesar el catolicismo, pero en 1601 fue descubierta y encarcelada. En el juicio se le acusó de albergar a sacerdotes misioneros y fue llevada a la horca, y su cadáver fue descuartizado.

Frente a la multitud reunida frete al cadalso Ana manifestó: "He sido condenada por haber concedido hospitalidad a un sacerdote católico; estoy tan lejos de arrepentirme que desearía con todo mi corazón haber hospedado a un millar en lugar de a uno sólo", Esto es una muestra más de los mártires que continuamente se sacrifican por ser fieles a su fe, a Dios y a la Iglesia.

Los hombres y mujeres buscan la felicidad, pero nada de este mundo puede dársela de manera total. La felicidad es el fruto sobrenatural de la presencia de Dios en el alma. Es la felicidad de los santos. Ellos la viven en las más adversas circunstancias y nada ni nadie se las puede quitar. Esto se palpa en la vida de los santos antes señalados y de igual manera le aconteció a San Felipe Neri (1515-1595). Felipe era florentino, uno de cuatro hijos del notario Francesco y Lucrecia Neri. Muy pronto perdieron a su madre pero la segunda esposa de su padre fue para ellos una verdadera madre.

Felipe era afable, obediente y amante de la oración. En su juventud le gustaba visitar a los padre dominicos del Monasterio de San Marco y según su propio testimonio estos padres le inspiraron a la virtud. Reevangelizó la ciudad de Roma y lo hizo con tal éxito, que un día se le llamaría "el Apóstol de Roma". En Roma, Felipe no necesitaba gran cosa, ya que sólo se alimentaba una vez al día y su dieta se reducía a pan, aceitunas y agua. En su habitación no había más que la cama, una silla, unos cuantos libros y una cuerda para colgar la ropa.

Realizó sus estudios de filosofía y teología en la Sapienza y en Sant'Agostino. Era muy devoto al estudio, sin embargo le costaba concentrarse en ellos porque su mente se absorbía en el amor de Dios, especialmente al contemplar el crucifijo.



SAN FELIPE NERI www.oratoriosanfilippo.org

Felipe acostumbraba saludar a sus amigos con estas palabras: "Y bien, hermanos, ¿cuándo vamos a empezar a ser mejores?" Si éstos le preguntaban qué debían hacer para mejorar, el santo los llevaba a cuidar a los enfermos de los hospitales y a visitar las siete iglesias, que era una de su devociones favoritas desde 1559. Estas visitas fueron la ocasión de una persecución religiosa al

haber sido denunciado como creador de nuevas sectas. El cardenal vicario le convocó y le reprendió, siendo suspendido de oír confesiones, pero al cabo de dos semanas quedó probada su inocencia ante las autoridades eclesiásticas.

Felipe consagraba todo el día al apostolado y al atardecer, se retiraba a la soledad para entrar en profunda oración y, con frecuencia, pasaba la noche en el pórtico de alguna iglesia. Se hallaba en las catacumbas de San Sebastiano, la víspera de Pentecostés de 1544, pidiendo los dones del Espíritu Santo, cuando vio venir del cielo un globo de fuego que penetró en su boca y se dilató en su pecho. El santo se sintió poseído por un amor de Dios tan enorme, que parecía ahogarle: cayó al suelo, corno derribado y exclamó con acento de dolor: "¡Basta, Señor, basta! ¡No puedo soportarlo más!" Cuando recuperó la conciencia, descubrió que su pecho estaba hinchado, teniendo un bulto del tamaño de un puño; pero jamás le causó dolor. A partir de entonces, San Felipe experimentaba tales accesos de amor de Dios, que todo su cuerpo se estremecía. A menudo tenía que descubrirse el pecho para aliviar un poco el ardor que lo consumía; y rogaba a Dios que mitigase sus consuelos para no morir de gozo. Tan fuertes era las palpitaciones de su corazón que otros podían oírlas y sentir sus palpitaciones, especialmente años más tarde, cuando como sacerdote, celebraba La Santa Misa, confesaba o predicaba. Esto se conoce ahora como "milagro de su corazón". Había también un resplandor celestial que desde su corazón emanaba calor. Tras su muerte, la autopsia del cadáver reveló que tenía dos costillas rotas y que éstas se habían arqueado para dejar más sitio al corazón.

Durante el año jubilar de 1575, Felipe impulsó las bases del futuro programa urbanístico del Papa Sixto V en Roma con un proyecto de itinerario, la peregrinación a las siete iglesias más importantes de la ciudad a pie atravesándola para lograr la indulgencia plenaria. El Papa Sixto lo quiso nombrar cardenal, pero Felipe no lo aceptó.

En 1564 Pío IV pidió a Felipe que tomara la responsabilidad de la Iglesia de San Giovanni de los Fiorentinos. Fueron entonces ordenados tres de sus discípulos. **Los religiosos vivían y oraban en comunidad, bajo la dirección de Felipe Neri.** 

Con beneplácito de Gregorio XIII, Felipe y sus colaboradores adquirieron, en 1575, su propia iglesia, Santa María de Vallicella, que se encontraba en ruinas y resultaba demasiado pequeña, por lo que fue demolida y construida una más grande, la llamada "Chiesa Nuova".



CARDENAL PEDRO DE BERULLÉ es.wikipedia.org

El Papa aprobó formalmente la Congregación del Oratorio. Era la única en la que los sacerdotes eran seculares que vivían en comunidad pero sin votos; retenían sus propiedades pero contribuyendo a los gastos de la comunidad; quienes deseaban tomar votos estaban libres para dejar la Congregación y unirse a una orden religiosa. El instituto tenía como fin la oración, la predicación y la administración de los sacramentos.

Pedro de Berullé, (1575-1629) un cardenal y ascético francés, introdujo, con muchas dificultades el Carmelo en Francia y estimulado por san Francisco de Sales (1567-1622), fundó la Sociedad del Oratorio, destinada a la educación del clero. Dos años más tarde murió mientras decía misa. Su discípulo San Vicente de Paul (1581-1660) dijo de Pedro: "es uno de los sacerdotes más

santos que he conocido" y su amigo San Francisco de Sales declaró:" "Es todo lo que yo mismo deseo ser". El cardenal De Bérulle dejó varias obras cuyas notables cualidades llevaron al papa Urbano VIII a llamarle Apostolus Verbi incarnati.

En virtud del mundo humanista que estaba viviendo Europa en los siglos XVI y XVII, la Iglesia católica tenía que hacerse fuerte con personajes como los aquí descritos; personas dispuestas a combatir los ambientes adversos del protestantismo y la tendencia más mundana en la vida social, con altos niveles de espiritualidad, de humildad, de temor de Dios y con deseos de dejar huella en su actuar para instituir nuevas órdenes religiosas, dedicadas a la educación a la caridad, a la oración y otras, acordes a las necesidades de esa época.

Melchor Grodziecki (1584-1619), Esteban Pongracz (1582-1619), y Marcos Crisino (1588-1619). Los tres se conocen como los "Mártires de Kosice", en la actual Eslovaquia. Marcos nació en Croacia de familia noble. Fue alumno de los jesuitas y estudió en la Universidad Gregoriana de Roma, donde fue ordenado sacerdote. Cuando regresó a Croacia ejerció el ministerio pastoral, y en 1619 fue enviado a Kosice.

Esteban nació de una noble familia húngara. Ingresó en la Compañía de Jesús y, ordenado de sacerdote, se dedicó a diversos ministerios hasta que, en 1619, también fue enviado a Kosice.

Melchor nació en Silesia, Polonia, también de noble familia. Ingresó en los jesuitas y, ordenado de sacerdote, se mostró buen pedagogo, especialmente con los jóvenes de las familias pobres de Praga. Al igual que sus otros compañeros en 1618 fue enviado a Kosice.

En 1619, Kosice cayó en poder de los calvinistas húngaros, y las nuevas autoridades pidieron la muerte de todos los católicos; sometieron a Melchor, Esteban y Marcos durante varios días a continuos tormentos sicológicos. No consiguieron nada. Entonces decidieron



MELCHOR GRODZIECKI ESTEBAN PONGRACZ Y MARCOS CRISINO "MARTIRES DE KOSICE" es.wikipedia.org

doblegar su fe con los tormentos físicos, fueron terribles; la historia describe su martirio como uno de los más crueles de la historia de la Iglesia; hasta los protestantes de buena voluntad expresaron su indignación. Resistieron hasta el final y el padre Esteban falleció hasta el día siguiente, diciendo "Padre perdónalos porque no saben lo que hacen". Sus cuerpos fueron rescatados por Segismundo III, rey de Polonia, y enterrados en la iglesia de Tyrnawa o Estrigonia.

Francia, que en ese tiempo, poseía la mayor población de países europeos con una sociedad en crisis en todos los niveles, graves desigualdades e injusticias, fragilidad de las situaciones, con un conjunto de ideas que se apartaban del actuar cristiano tradicional y la pobreza. En este contexto le tocó vivir a Juana de Lestonac (1556-1640), fundadora de la Compañía de María, congregación religiosa dedicada a la educación de niñas.

Cuando la Reforma Calvinista llegó a Francia, se comenzaron a provocar las primeras guerras de religión. La madre de Juana, que era fiel a esta religión, intentó persuadir a su hija con las ideas calvinistas, pero Juana encontró abrigo en la fe católica gracias a su padre y su tío, el conocido humanista Miguel de Montaigne (1533-1592).

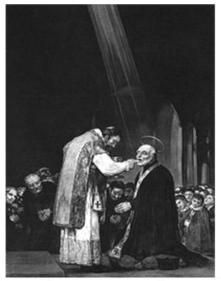
A los 17 años, Juana contrajo matrimonio con Gastón de Montferrant, barón de Landiràs con el cual tuvo siete hijos. Gastón, tras 24 años de matrimonio con Juana, fallece. Más tarde mueren su hijo mayor, su padre y su tío Miguel. Con 46 años de vida y ante estos duros golpes, Juana ingresó en la orden de Las Fuldenses-Cister de Tolosa de Lenguadoc. El gran rigor de la regla, sobrepasó sus fuerzas y dejó la vida monástica. La última noche en el convento vio una revelación del infierno en el que se precipitaban varias mujeres pidiéndole su auxilio y; sobre esta



SANTA JUANA DE LESTONAC www.retabloceramico.net

escena se esboza la imagen de la Virgen María. Ante esta visión Juana dibuja la fundación de la Congregación de la Compañía de María. Esta congragación se avocaría a la educación, protección y asistencia de la juventud femenina, compaginando estas actividades con la contemplación.

Varios grupos de la sociedad se ven afectados por la fundación de Juana, pero la santa logra superar las adversidades y alcanza a fundar 30 casas en Francia. Barcelona fue la primera ciudad fuera de Francia donde fundó una casa; luego lo hace en más de 10 ciudades españolas. También crece la Congregación en otros países y otros continentes.



LA ÚLTIMA COMUNIÓN DE SAN JOSÉ DE CALASANZ. FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES. https://es.wikipedia.org

Todo este apostolado, a favor de la educación católica de las mujeres, le restó salud, enfermó de gravedad y por fin murió a los 84 años de edad.

Otro gran santo dedicado a la educación de la juventud fue el español san José de Calasanz (1556-1648). José de origen aragonés mostró desde pequeño una gran inclinación por la piedad. Su padre que era gobernador deseaba que José fuera un hombre distinguido educado que al casarse heredara la fortuna paterna. Estudió teología en Alcalá de Henares y se doctoró en su universidad. A los 14 años decide ser sacerdote y a los 25 fue ordenado el año de 1583.

El año de 1582 resiste una grave enfermedad y José promete al Señor que si se salva dedicará su existencia al servicio de Dios y del prójimo. Al tomar conciencia de su deber ante la niñez, renuncia a su herencia y al cargo de Vicario General del Obispo; se traslada

a pie hacia Roma y en esta ciudad se consagra para enseñar catecismo.

José fue sacerdote, pedagogo y santo, fundador de la primera escuela cristiana popular de Europa. En Roma decidió formar escuelas que funcionaran todos los días proporcionando educación civil y religiosa. En la primera de ellas rápidamente alcanzó 1,000 alumnos. Hasta ese entonces, la enseñanza se restringía a las clases acomodadas, impartida individualmente o a pequeños grupos por un preceptor.

En sus "tiempos libres", José socorría y auxiliaba enfermos colaborando con **San Camilo de Lelis (1550-1614)**, que trataba a los enfermos como si se tratara del Señor Jesucristo.

José fundo varias escuelas llamadas "Escuelas Pías" y quienes las atendías se les dio en llamar "Escolapios". José llegó a decir: "Nadie ignora la gran dignidad y mérito que tiene el ministerio de instruir a los niños, principalmente los pobres, ayudándolos así a conseguir la vida eterna".

José de Calasanz fue uno de los precursores de la pedagogía moderna, aunque no compuso una obra estrictamente monográfica sobre ese tema, sino que divulgó su teoría sobre la educación en diversas cartas, reglamentos y escritos de carácter práctico. Creó, organizó y sistematizó la enseñanza escolar graduada por niveles y ciclos en la enseñanza primaria y una cierta formación profesional.

El padre Enrique Garnet (1555-1606), superior de los jesuitas, decía así de Nicolás Owen (c.1550-1606) que aún era laico: "Nosotros tenemos como bienhechores a un buen número de laicos, todos muy bien conocidos. Uno de ellos es un carpintero. Quiera Dios que un día pueda ingresar en nuestra Compañía. Él tiene una extraordinaria habilidad y maestría, digna de toda confianza, para construir gratuitamente en todo el país escondites que permiten a los sacerdotes católicos estar seguros del furor protestante. Cualquier dinero que es forzado a recibir por sus trabajos, él lo da a sus dos hermanos presos, uno sacerdote y el otro un laico".

No se sabe exactamente en qué momento Nicolás ingresó a la Compañía de Jesús pero desde muy temprano se unió al grupo que era fiel a los jesuitas. Ayudó a esconder a los católicos para evitar que fueran sacrificados. Nicolás se hallaba con el padre Gerard cuando, por la denuncia de un traidor desconocido, fueron aprehendidos, el día de San Jorge de 1594. Nicolás fue encarcelado en el Counter y sometido a torturas terribles para forzarlo a que revelara los nombres de los demás católicos. Tanto él como el hermano Richard Fulwood fueron colgados por los brazos, de unas argollas de hierro y con pesas atadas a los pies, durante horas. Aquél era el tormento llamado "Topcliffe", que también le fue aplicado al padre Southwell. No lograron obtener información de ninguno de los dos prisioneros y Nicolás fue puesto en libertad, mediante una suma de dinero que pagó un caballero católico, porque según testimonio del padre Gerard, sus servicios como



LA TORTURA DE SAN NICOLÁS OWEN www.eltestigofiel.org

inventor de escondites para los sacerdotes eran indispensables para ellos y muchos otros.

Después de haber servido fielmente durante 20 años, Owen volvió a caer en manos de sus enemigos, junto con los padres Garnet y Oldcorne. Salió voluntariamente del escondite en el cual se habían ocultado, a fin de que lo capturaran, haciéndose pasar por sacerdote, y salvando así las vidas de los padres, que eran más útiles a la Iglesia. Fue aprehendido con el hermano Ralph Ashley, sirviente del padre Oldcorne. Al principio, se le permitió cierta libertad, bajo custodia, para que sus visitantes pudieran ser advertidos, pero la prudencia de Owen frustró las intenciones de sus aprehensores. Entonces fue enviado a la Torre de Londres, cuyo carcelero que profesaba un odio fanático hacia la fe católica, mantuvo a su víctima colgado, día tras día, a veces durante seis horas seguidas, a pesar de que Nicolás se encontraba enfermo y tenía una hernia, la cual le ceñían con una banda de acero. Nicolás rehusó firmemente contestar a las preguntas del carcelero y afirmó que únicamente hablaría a Dios, invocando la ayuda de Jesús y de María. Las últimas palabras fueron siempre los nombres de Jesús y de María.

Por todo lo anterior se advierte que hubo varios mártires en este período razón por la cual se habla de los "Cuarenta mártires de Inglaterra y Gales".

Francia en el siglo XVII fue semillero de hombres notables que alcanzaron la santidad. Todos ellos dispuestos a que las ideas de La Razón no fueran aniquilando los valores del Espíritu.

San Vicente de Paul (1581-1660) nació en Pouy, Francia,. Su niñez la pasó en el campo, ayudando a sus padres en el pastoreo. Desde muy pequeño era sumamente generoso en ayudar a los pobres.

Los papás lo enviaron a estudiar con los padres franciscanos y luego en la Universidad de Toulouse, y a los 20 años, fue ordenado de sacerdote. El padre de Vicente le deja parte de la herencia para pagar sus estudios, pero él rechaza esta ayuda; prefiere valérselas por sí mismo.

Vicente dijo que al principio de su sacerdocio lo único que le interesaba era hacer una carrera brillante, pero Dios lo purificó con tres sufrimientos muy fuertes:

- 1º. **El Cautiverio**. Viajando por el mar, cayó en manos de unos piratas turcos los cuales **lo llevaron como esclavo a Túnez** donde estuvo los años 1605, 1606 y 1607 en continuos sufrimientos.
- 2º. La acusación. Logró huir del cautiverio y llegar a Francia, y allí se hospedó en casa de un amigo, pero a este se le perdieron 400 monedas de plata y le echó la culpa a Vicente y por meses estuvo acusándolo de ladrón ante todos los que encontraba. El santo se callaba y solamente respondía: "Dios sabe que yo no fui el que robó ese dinero". A los seis meses apareció el verdadero ladrón y se supo toda la verdad. San Vicente al narrar más tarde este caso a sus discípulos les decía: "Es muy provechoso tener paciencia y saber callar y dejar a Dios que tome nuestra defensa".
- 3°. La tentación. La tercera prueba fue una terrible tentación contra la fe, que aceptó para lograr que Dios librara de esa tentación a un amigo suyo. Esto lo hizo sufrir hasta lo indecible y fue para

su alma **"la noche oscura".** A los 30 años escribió a su madre contándole que amargado por los desengaños humanos piensa pasar el resto de su vida retirado en una humilde ermita. Cayó a los pies de un crucifijo, consagró su vida totalmente a la caridad para con los necesitados, y fue entonces cuando empezó su verdadera historia gloriosa, hacia 1611.

Vicente fue una de las figuras más características del catolicismo en la Francia del siglo XVII. Fundó de la Congregación de la Misión, también llamada de Misioneros Paúles, Lazaristas o Vicentinos (1625) y, junto a Luisa de Marillac, de las Hijas de la Caridad (1633). Fue nombrado Limosnero Real por Luis XIII, función en la cual abogó por mejoras a campesinos y aldeanos. En 1648 Vicente envío a los primeros misioneros a Madagascar. En 1660 fallece a la edad de 79 años.

Santa Luisa de Marillac (1591-1660) fue una mujer parisina que nació fuera del matrimonio de sus padres, razón por la cual un tío la adoptó como hija y la inscribió en el convento de Religiosas Dominicas de Poissy, lugar donde permaneció hasta el fallecimiento de su tío. La herencia de su tío permitió a Luisa vivir en París. En 1612 decide ingresar a la vida religiosa con los Capuchinos; sin embargo un familiar de Luisa la persuade a contraer matrimonio con un noble.



SAN VICENTE DE PAUL Y SANTA LUISA DE MARILLAC

El marido de Luisa enfermó y fue cesado de la corte después de 4 años de matrimonio y con su único hijo. La vida de la familia de Luisa se redujo en pretensiones económicas. Ella cuidó de su marido con esmero y amor hasta que en 1625 su esposo murió.

Un año antes había conocido a San Vicente de Paul. Luisa colaboró con Vicente y luego se convirtió en su director espiritual. Luisa colaboró en obras sociales, después que su hijo ingresó al seminario. Su hijo más tarde dejaría el seminario para conformar su vida familiar. Poseía Luisa grandes carismas administrativos, culturales, y de inteligencia, por lo cual fue el principal apoyo de Vicente en la fundación de las "Paúles".

Luisa fundó la Congregación de las Hijas de la Caridad en 1633, cuyo fin era atender a niños pobres y enfermos. La muerte la sorprendió en su natal París. El 15 de marzo de 1660 muere Luisa de Marillac. El 27 de

**septiembre, al amanecer, fallece Vicente de Paúl.** Ellos dos fueron almas gemelas en la piadosa actividad de la caridad.

La inteligencia innata del francés **San Claudio de la Colombiere (1641-1682),** se acostumbró a los juicios agudos y certeros. Claudio amaba las bellas artes y mantuvo una correspondencia con Oliverio Patru, miembro de la Academia Francesa, quien alababa grandemente sus escritos.

Pero poco valor habrían tenido estos dones naturales en el trabajo por las almas, si no hubiera unido a ellos el espíritu interior de un religioso sediento de la gloria de Dios.

La fuente de su vida interior de este religioso jesuita, misionero y autor de obras de ascetismo francés, era la unión con Dios en la oración, a la que se entregaba constantemente. Llegó a habituarse de tal modo a referirlo todo a Dios, que el respeto humano y los motivos mundanos no existían para él. Este extraordinario despego del mundo fue su característica principal.

Claudio estudio en el colegio de los jesuitas de Lyon. En 1674, fue elegido superior de la Casa de los Jesuitas en Paray-le-Monial, y es ahí donde se hace director espiritual de Santa Margarita María Alacoque, lo que hace de él un apóstol ardiente de la devoción del Sagrado Corazón. Claudio era hermano de Joseph de La Colombière (1651-1723), vicario general de la diócesis de Quebec, en Canadá.

Claudio realizó su noviciado en Aviñón y, a los dos años, pasó al colegio de dicha ciudad a completar sus estudios de filosofía. Al terminarlos **fue destinado a enseñar la gramática y las humanidades, de 1661 a 1666.** Desde 1659, la ciudad de Aviñón había presenciado choques constantes entre los nobles y el pueblo; en 1662, ocurrió en Roma el famoso encuentro entre la quardia pontificia y el séguito del embajador francés. A raíz de ese incidente, las tropas de Luis





SAN CLAUDIO DE LA COLOMBIERE. EL AMOR AL SAGRADO CORAZÓN ERA SU TEMA FAVORITO. SANTA MARGARITA MARÍA ALACOQUE ANUNCIÓ SU MUERTE.

XIV ocuparon Aviñón, que se hallaba en el territorio de los Papas. Sin embargo, esto no interrumpió las tareas del colegio, y aumento del calvinismo no hizo más que redoblar el celo de los jesuitas, quienes consagraron con mayor ahínco a los ministerios apostólicos en la ciudad y en los demarcaciones circundantes.

### iterindeo.blogspot.com

Por recomendación del Padre La Chaize (1624-1709), que era el confesor de Luis XIV, sus superiores le enviaron a Londres como predicador de María Beatriz d'Este, duquesa de York. Claudio predicó en Inglaterra con el ejemplo y la palabra. El amor al Sagrado Corazón era su tema favorito.

La posición de los católicos en Inglaterra era extremadamente difícil, debido a la gran oposición que había contra ellos. En la corte se formó un movimiento para excluir al duque de York, que se había convertido al catolicismo, de la sucesión a la Corona sustituyéndole por el príncipe de Orange o algún otro candidato.

Claudio estaba señalado con el resto de los católicos. El complot tenía por objeto, según los falaces, el asesinato del rey Carlos II y la destrucción de la Iglesia de Inglaterra, Claudio fue acusado de ejercer los ministerios sacerdotales y de haber convertido a muchos protestantes. Aunque fue hecho prisionero, la intervención de Luis XIV impidió que sellase su vida con el martirio. El santo fue simplemente desterrado de Inglaterra. La prisión había hecho estragos con su débil salud.

De regreso a Francia, en 1679, Claudio estaba ya mortalmente enfermo; aunque en algunas temporadas se rehacía un poco y podía ejercer los ministerios sacerdotales, una enfermedad de los riñones no le dejaba reposo. Sus superiores, le enviaron a Lyón y a Paray en Abril de 1681, para su recuperación. Durante una de sus visitas a esta última ciudad, Margarita María de Alacoque (1647-1690) le avisó que moriría ahí. Claudio entregó su alma a Dios el 15 de febrero de 1682. Al día siguiente Margarita María recibió un aviso del cielo en el sentido de que Claudio se hallaba ya en la gloria y no necesitaba de oraciones. Así escribió a una persona devota del finado: "Cesad en vuestra aflicción. Invocadle. Nada temáis; mas poder tiene ahora que nunca para socorrernos."

Santa Margarita Maria de acoque (1647-1690), sin duda está asociada al gran santo Claudio de la Colombiere. Se considera a Margarita hija de la Virgen María ya que cuando Margarita, que estaba muy enferma, y sin tener un remedio seguro, buscó consuelo en la Virgen Santísima. Le hizo una promesa de que si Ella le devolvía la salud se haría una de sus hijas. Apenas hizo la promesa, recobró la salud. Dijo Margarita: "Recibí la salud, y una nueva protección de esta Señora la cual se declaró dueña de mi Corazón, que mirándome como suya, me gobernaba como consagrada a Ella, me reprendía mis faltas y me enseñaba a hacer la voluntad de Dios."

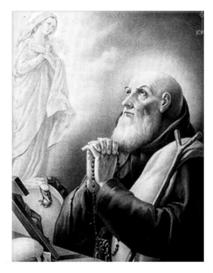
Después de mucha dificultades en convencer a sus familiares para entrar en el convento de la Visitación, por fin logró Margarita lo que tanto anhelaba, y eligió a Paray. En cuanto entró al locutorio del convento de Paray, oyó en su corazón un voz:, "**Aquí es donde te quiero."** Su hermano le regaló la dote y Margarita ingresó en el Convento de la Visitación de Paray-le-Monial el 20 de junio de 1671.

Transcurridos dos meses de postulantado, Margarita tomó el hábito el 25 de agosto de 1671. Dijo entonces: "Mi divino Maestro me dio a entender que estábamos en días de nuestros

desposorios, los cuales le daban un nuevo imperio sobre mi; en seguida me dio a conocer que, a imitación de los amantes apasionados, no me daría a gustar, durante este tiempo, sino lo que había de más dulce en la suavidad de las caricias de su amor".

San Ignacio de Láconi (1701-1781), originario de la isla italiana de Cerdeña, nació en 1701 en Láconi en el seno de una familia piadosa. Durante su juventud, sufrió una grave enfermedad y, al recobrar la salud, dedicó su vida a Dios en la Orden de los Hermanos Menores Capuchinos.

Ignacio tenía buenas relaciones con los ciudadanos de Cagliari, que se dieron cuenta de que **aunque el** 



SAN IGNACIO DE LÁCONI vidas-santas.blogspot.com

hermano Ignacio les pedía una limosna, les devolvía el donativo de una manera espiritual. Su actitud modesta fue vista como un sermón en silencio por todos los que lo veían. Rara vez hablaba, pero cuando era necesario, lo hacía con bondad excepcional. También instruía a los niños, confortaba a los enfermos, e instaba a los pecadores a que hicieran penitencia.

En una ocasión, pasó por la casa de un usurero, al que nunca le pedía dinero porque temía que, al aceptar una limosna, compartiría las injusticias de este hombre. Pero fue ordenado por sus superiores a pedirle dinero al usurero. Al regresar al convento, Ignacio abrió el saco del usurero de donde salió sangre. Ignacio sólo se limitó a decir: "Esta es la sangre de los pobres exprimidos por la usura."

Ignacio perseveró en su trabajo, a pesar de su enfermedad, hasta que tenía 80 años. Incluso después de que quedo ciego, siguió haciendo su ronda de limosnas diaria durante dos años. La veneración de la gente mayor, y muchos enfermos experimentaron curaciones milagrosas al ser asistidos por él. Murió en 1781.

## **EL SIGLO XVII**

La guerra de los treinta años (1618-1648) ocurre recién iniciado el nuevo siglo, debido a causas político-religiosas. Inicialmente se trató de un conflicto religioso entre estados partidarios de la Reforma Protestante y la Reforma Católica dentro del propio Sacro Imperio Romano Germánico. La intervención paulatina de las distintas potencias europeas gradualmente convirtió el conflicto en una guerra general por La guerra de los treinta años toda Europa. terminó con la paz de Westfalia y la paz de los Pirineos, puso el punto culminante de la rivalidad entre Francia y los territorios de los Habsburgo (el imperio español y el Sacro Imperio Romano Germánico) por la hegemonía en Europa, que conduciría en años posteriores a nuevos conflictos. Fue el cardenal Richelieu (1585-1642) guien envío tropas al Imperio y más tarde su sucesor el cardenal Mazarino (1602-1661) dirigió los tratados de Westfalia (1648).



CARDENAL RICHELIEU (1585-1642).
PHILIPPE DE CHAMPAIGNE.
www.claseshistoria.com

Todo esto sucedía cuando ya se había cumplido un siglo de la evangelización en América y de la incursión misionera en Asia. Si la evangelización avanzaba en otros continentes, **en Europa aparecían nuevas tendencias heréticas:** 

**1-El molinismo y el bañecianismo** nació de la **diferencia entre jesuitas y dominicos** en relación a **cómo actuaba la gracia**. El jesuita **Luis de Molina (1535-1600)** y sus seguidores







PASCASIO QUESNEL http://upload.wikimedia.org.

llamaban calvinistas a los dominicos. El dominico **Domingo Bañez (1528-1604)** y los suyos denominaron pelagianos a los jesuitas. El bañecismo aseguraba que **la gracia eficaz de Dios determina a la voluntad**. Mientras tanto el molinismo afirmaba que **el hombre realiza con libertad sus acciones, pues la gracia no suprime la libertad**.

**2-El jansenismo**. Se debe a **Cornelio Jansen (1585-1638)** obispo de Ypres. Las discusiones del concilio de Trento sobre el papel de la libertad y su relación con la gracia divina no habían terminado. Negó la libertad y el mérito personal y afirmó que el hombre no era capaz de rechazar la gracia y que la redención de Jesús sólo tenía efecto en unos cuantos. Jansen pensó encontrar en los escritos de Agustín de Hipona una respuesta más satisfactoria. Por eso, elaboró su obra **"Augustinus"** donde trata tres puntos principalmente:

- **1-**Resumen de la controversia pelagiana.
- 2-Negación del estado de naturaleza pura.
- 3-Desarrollo de su concepción sobre la noción de "gracia eficaz".

Jansen pensaba con esto mantenerse dentro de la explicación de la teología de Agustín y colocaba el escrito con sumisión a lo que dictara el papa.

Tiempo después **Pascasio Quesnel (1634-1719)** fue el nuevo guía jansenista, que también simpatizaba con el galicanismo. Fue condenado por Clemente XI en 1713.

**3-El galicanismo** fue la tendencia de ciertos sectores franceses, pretendiendo acrecentar su independencia de Roma. Los actos y leyes papales requerían al confirmación civil. Estos postulados fueron rechazados por los papas. **Alejandro VIII llego a un acuerdo sobre las 4 propuestas de la "libertad galicana".** 

**4-Quietismo**: fue anunciado por **Miguel de Molinos (1628-1696)**: decía que **el alma debía llegar al estado de absoluta pasividad, como un cadáver**. Según Molinos Dios entrará en el alma y actuará por ella. Fue condenado a prisión perpetua en un convento. Las primeras escaramuzas con la Inquisición se producen en 1678. Los jesuitas **Gotardo bell'uomo y Paolo Segneri (1624-1694)** fueron sus críticos, por las cuales escribió su "defensa de la contemplación", redactada hacia 1679-80 pero que ya no salió a la luz. Los ataques jesuitas se incluyeron en el Índice de libros prohibidos de 1681. La "guía espiritual" fue denunciada por el embajador en Roma, del rey de Francia Luis XIV, **el cardenal d'Estrées (1628-1714),** que anteriormente había sido su amigo.

5-Regalismo: es el conjunto de teorías y prácticas sustentadoras del derecho privativo de los soberanos sobre determinadas regalías (derechos y prerrogativas exclusivas de los reyes, inherentes a la soberanía). En especial las que chocaban con los derechos del papa. Se aplica a las monarquías que siguieron siendo católicas. El regalismo se fue cifrando en la confrontación permanente entre el poder monárquico y el pontificio por control de dominios discutibles: retención de bulas, inmunidades, patronato sobre las iglesias, recursos de fuerza. Los "recursos de fuerza", por los cuales la administración de justicia civil (audiencias y consejo de Castilla) revisaría en apelación las sentencias de los tribunales eclesiásticos, pudiendo revocarlas y dictar otras si encontraban vicios de procedimiento. La expulsión de la compañía de Jesús en 1767, muy vinculada al papa, representó el punto más extremo al que llegó la política de orientación regalista en el siglo XVIII. En Alemania recibió el nombre de febronianismo; en Austria, josefinismo, en Francia galicanismo, el termino regalismo privó en Portugal, España e Italia.

Jacques Bénigne Bossuet (1627-1704) se educó con los jesuitas en Dijon, dándole una formación clásica (griego y latín). A los 15 años continúa sus estudios en París, en el "Collège de Navarre", donde tiene por maestro a Nicolás Cornet (1572-1663), con quien estudia filosofía y teología. Es nombrado preceptor del delfín Luis de Francia (1661-1711), el hijo del rey Luis XIV y de María Teresa de Austria (1638-1683). En 1681, escribe su "discours sur l'histoire universelle", en el que, busca las razones de los designios de Dios para su Iglesia. Entrará en un áspero conflicto con Francois Fenelon (1651-1715), obispo de Cambrai, que se inclinaba hacia el quietismo. Con Bossuet culmina la interpretación histórica basada en las ideas divinas. Defendió la teoría del origen divino del poder para justificar la máxima expresión del absolutismo de Luis XIV. De las tres fuentes de autoridad: Dios, rey, ley, una debe preponderar sobre las otras. El poder absoluto y centralizado y no la división de poderes fue la propuesta de Bossuet.

La Iglesia Católica protegida por la monarquía y sometida al estado, se ve involucrada en la gestación del **proceso del laicismo**.

Laico significó el cristiano que no formaba parte del clero. En Francia, la palabra laico asumió un significado decididamente anticlerical y antirreligioso. El estado o gobierno "laico", es uno que no reconoce ninguna Iglesia, ninguna religión, y la que excluye el nombre de Dios de las instituciones o establecimientos y de todos los actos oficiales. En Francia, este laicismo es la externalización del movimiento anticatólico y antirreligioso.

Pero hay que distinguir ente: **Laicidad** que es el mutuo respeto entre Iglesia y Estado fundamentado en la autonomía de cada parte; y **laicismo** que constituye una hostilidad contra la religión.

La laicidad del Estado descansa en la distinción entre los ámbitos secular y religioso. La laicidad no debe equivaler a hostilidad contra la religión o contra la Iglesia. La laicidad, nació como indicativo de la condición del simple fiel cristiano, no perteneciente ni al clero ni al estado religioso. Durante la Edad Media revistió el significado de oposición entre el poder civil y la jerarquía eclesiástica. En los tiempos modernos asumirá la idea de exclusión de la religión y de sus símbolos de la vida pública mediante su confinamiento al ámbito privado y a la conciencia individual de los fieles. La laicidad del estado no debe confundirse con el laicismo que es incompatible con la libertad religiosa.

Los niños y jóvenes tienen derecho, en su proceso formativo, a ser educados en la fe. Esta educación integral no puede prescindir de la enseñanza.

La Iglesia Católica apoya el **principio de laicidad** según el cual hay separación de los papeles de la Iglesia y el Estado, de acuerdo a lo dicho por Cristo: "**Dad al César lo que es del César, y a Dios lo que es de Dios**".

En paralelo a la tendencia al laicismo, el desarrollo del **objetivismo de la ciencia** del siglo XVII, y el ambiente de libertad de pensamiento filosófico y de religión, se va adentrando la evangelización en el mundo recién descubierto, tanto en oriente como occidente.

El siglo XVII definitivamente consigna frases muy conocidas que le dan signo a este período histórico. Entre ellas se encuentran:

"El estado soy yo": Luis XIV

"Pienso, luego existo": René Descartes

"... y sin embargo se mueve": Galileo Galilei

"La belleza perece en la vida pero es inmortal en el arte": Leonardo da Vinci

"Las matemáticas son el alfabeto con el cual Dios ha escrito el universo": Galileo Galilei

"La naturaleza nunca hace nada superfluo, nada inútil, y sabe sacar múltiples efectos de una sola causa": Nicolás Copérnico

"El amor no mira con los ojos, sino con el alma": Williams Shakespeare



GALILEO GALILEI.
POR LEONI.
www.educomputacion.cl

"El ruido no hace bien; el bien no hace ruido": san Vicente de Paúl

Ser papa no era fácil en este período, pero hubo pontífices que destacaron: Pablo V (1605-1621) reclamó las persecuciones de católicos en China y Japón. Su sucesor Gregorio XV (1621-1623) instituyó la congregación De Propaganda Fide. El beato Inocencio XI (1676-1689) combatió el nepotismo e instituyó el 12 de diciembre la fiesta mariana. El papa Alejandro VIII (1689-1691) acordó sobre las 4 propuestas de la "libertad galicana". Finalmente Inocencio XII (1691-1700) obligó a los curas a llevar diariamente el hábito y hacer los ejercicios espirituales. Luis XIV renunció a las "proposiciones galicanas" y el papa reconoció los obispos del rey.

El sagrado corazón de Jesús fue la devoción auspiciada por santa Margarita María de Alacoque (1647-1690) y por san Claudio de la Colombiere (1641-1682). A los cuatro años Margarita hizo una promesa al Señor: "o Dios mío, os consagro mi pureza y hago voto de perpetua castidad." Cuando tenia ocho años, murió su padre. Ingresaron a la niña en la escuela de las Clarisas pobres. Desde el primer momento, se sintió atraída por la vida de las religiosas. Las monjas le permitieron hacer la primera comunión a los 9 años, lo cual no se acostumbraba en aquella época. Dos años después, Margarita contrajo una dolorosa enfermedad reumática que la obligó a guardar cama hasta los 15 años. Por este motivo tuvo que regresar a su casa. Y buscó alivio en la Virgen Santísima. Le hizo una promesa de que si ella le devolvía la salud se haría una de sus hijas. Apenas hizo la promesa, recobró la salud. Dice santa Margarita: "recibí la salud, y una nueva protección de esta Señora la cual se declaró dueña de mi corazón, que mirándome como suya, me gobernaba como consagrada a ella, me reprendía mis faltas y me enseñaba a hacer la voluntad de Dios."

Habiendo vencido las últimas resistencias de la madre, que hubiera preferido verla casada, pudo entrar al convento de la orden de la visitación en 1671, cuando tenía 25 años, estaba en adoración ante el Santísimo Sacramento. En ese momento tuvo el privilegio particular de la primera de las manifestaciones visibles de Jesús que se repetirían durante dos años más, todos los primeros viernes de mes. En **1675**, durante la octava del Corpus Christi, Jesús se le manifestó con el corazón abierto, y señalando con la mano su corazón, exclamó: "he aquí el corazón que ha amado tanto a los hombres, que no se ha ahorrado nada, hasta extinguirse y consumarse para demostrarles su amor. Y en reconocimiento no recibo de la mayoría sino ingratitud." extraordinarias visiones con que fue favorecida le causaron al principio incomprensiones y juicios negativos hasta que fue puesta bajo la dirección espiritual del jesuita san Claudio la Colombiere En el último periodo de su vida, (1641-1682). elegida maestra de novicias, tuvo el consuelo de



SANTA MARGARITA MARÍA DE ALACOQUE http://3.bp.blogspot.com

**ver difundida la devoción al Corazón de Jesús**, y los mismos opositores de un tiempo se convirtieron en fervorosos propagandistas. Murió a los 43 años.

### **PAPAS DEL SIGLO XVIII**

241 - CLEMENTE XI (GIOVANNI FRANCESCO ALBANI): (1700 - 1721). NACIÓ EN URBINO. CUANDO SUPO DE SU ELECCIÓN, LA ACEPTÓ DESPUÉS DE 7 DÍAS PARA ESTAR SEGURO DE SU LEGITIMIDAD. CULTO Y AMANTE DE LAS ARTES, ENRIQUECIÓ CON ANTIGUOS CÓDIGOS ORIENTALES, LA BIBLIOTECA VATICANA. TERMINÓ EL 16º AÑO SANTO (1700).

242 -INOCENCIO XIII (MICHELANGELO DEI CONTI): (1721 – 1724). NACIÓ EN ROMA. CONFIRMÓ AL CLERO FRANCÉS QUE NO HABÍA ACEPTADO LA BULA "UNIGENITUS". INTERVINO ENÉRGICAMENTE EN LA IGLESIA DE ESPAÑA. ENVIÓ CIEN MIL ESCUDOS A LOS CABALLEROS DE MALTA PARA LUCHAR CONTRA EL ISLAM.

**243 -BENEDICTO XIII (PIETRO FRANCESCO VINCENZO MARIA ORSINI):** (1724 – 1730). NACIÓ EN GRAVINA (PUGLIE). **SE OCUPÓ PRINCIPALMENTE DEL MAGISTERIO ESPIRITUAL**. EN OCASIÓN DEL 17º AÑO SANTO (1725) INAUGURÓ LA ESPLÉNDIDA ESCALERA DE TRINIDAD DE LOS MONTES EN ROMA. **CANONIZÓ A SAN LUIS GONZAGA, Y SAN ESTANISLAO PATRÓN DE POLONIA**.

244 - CLEMENTE XII (LORENZO CORSINI): (1730 - 1740). NACIÓ EN FLORENCIA. NO SE OCUPÓ DE VARIAS GUERRAS DE AQUELLA ÉPOCA. PROHIBIÓ EL JUEGO DEL LOTTO: LOS PRIMEROS NÚMEROS QUE SALIERON: 56-11-18-6. FUNDÓ EN NÁPOLES UN INSTITUTO PARA LOS JÓVENES CHINOS. CANNIZÓ EN 1737 A SAN VICENTE DE PAUL.

245 -BENEDICTO XIV (PROSPERO LAMBERTINI): (1740 -1758). NACIÓ EN BOLONIA. FUE UNO DE LOS PAPAS MÁS INTELIGENTES DEL SIGLO. PROPAGÓ JUNTO CON SAN LEONARDO LA DEVOCIÓN DEL "VIA CRUCIS" Y CELEBRÓ EL 18º AÑO SANTO (1750). CONTINUÓ LOS RETRATOS DE LOS PAPAS EN LA BASÍLICA DE SAN PABLO EN ROMA.

**246 -CLEMENTE XIII (CARLO REZZONICO): (1758 – 1769).** NACIÓ EN VENECIA. MURIÓ EL 2 DE FEBRERO DE 1769, MISTERIOSAMENTE. **SU PONTIFICADO SE CARACTERIZA POR EL "ILLUMINISMO".** RIGUROSO, PERO FIEL EL ESPÍRITU DE CONSERVADOR, FUE APRECIADO POR MUCHOS ESTADOS CATÓLICOS DONDE SE ELIMINARON ALGUNOS DERECHOS SECULARES DE LA IGLESIA. COMBATIÓ EL FEBRONIANISMO

247 - CLEMENTE XIV (GIOVANNI VINCENZO ANTONIO LORENZO GANGANELLI): (1769 1774). NACIÓ EN SAN ARCÁNGEL (RIMINI). REANUDÓ, NUEVAS RELACIONES CON LOS REINOS DE LOS PAÍSES CATÓLICOS. FUNDO EL MUSEO DE LAS EPÍGRAFES DENOMINADO CLEMENTINO. MODIFICO EL REGLAMENTO DEL CORO DE LA CAPILLA SIXTINA. CESÓ A LOS JESUITAS.

**248 -PIO VI (GIOVANNI ANGELO BRASCHI): (1775 -1799).** NACIÓ EN CESENA. CELEBRÓ EL 19º JUBILEO (1775). OBLIGADO A ROMPER CON FRANCIA TUVO QUE PAGAR GRANDES CANTIDADES DE DINERO Y DAR VARIAS OBRAS DE ARTE. **NAPOLEÓN CONQUISTÓ ROMA E HIZO DETENER AL PAPA.** HIZO FUNDIR LA CAMPANA DE SAN PEDRO DE 2 M. DE DIÁMETRO.

San Claudio de la Colombiere, sacerdote jesuita, fue el primero en creer en las revelaciones místicas del Sagrado Corazón recibidas por santa Margarita en el convento de Paray le Monial, Francia. Gracias a su apoyo la superiora de Margarita llegó también a creer y la devoción al Sagrado Corazón comenzó a propagarse. San Claudio no solo creyó sino que en adelante

dedicó su vida a propagar la devoción siempre unido espiritualmente a Margarita en cuyo discernimiento confiaba plenamente.

Otros santos destacados son: el obispo de ginebra san Francisco de Salles (1567-1622); san Vicente de Paúl (1581-1660) fundador de la congregación de la misión o Paules; santa Luisa de Marillac (1591-1660) que co-funda las hijas de la caridad con Vicente de Paúl; el cardenal Pedro de Bérulle (1575-1629) que funda el oratorio de Francia.

# LA ILUSTRACIÓN, ERA DE LA RAZÓN Y DE LAS LUCES.

El siglo XVIII es el "siglo de las luces" ya que los grandes hombres desearon analizar y juzgar bajo la luz de la razón solamente y no bajo los auspicios de la fe y la revelación. Descartes (1596-1650), Newton (1643-1727), Pascal (1623-1662), Leibnitz (1646-1716), Voltaire (1694-1778), Montesquieu (1689-1755), Rousseau (1712-1778) y Kant (1724-1804), entre otros, son los grandes cultivadores de la pura razón.

La ilustración es un movimiento histórico que vio al mundo con visión laica y materialista sin alguna relación con Dios.

El papa Clemente XIII (1693-1769), vivió en medio de estas corrientes. Estudió en el colegio de los jesuitas de Bolonia y se vio involucrado en la expulsión de los jesuitas. España y Francia, formaban un potente bloque con capacidad de acción sobre las posesiones de la Iglesia. Ambos países y también Portugal presionaron a Clemente XIII para suprimir la compañía de Jesús.

Los jesuitas fueron expulsados de Portugal en 1759, de Francia en 1764 y de España en 1767, pero el papa se mantuvo firme en su apoyo a la compañía frente a las enormes presiones de las casas de Borbón. En represalia, Luis XV invadió



CLEMENTE XIII
http://www.turnlights.com

Aviñón y el condado Venesino, territorios papales en suelo francés, mientras que Carlos III hacía otro tanto con los señoríos papales de Benevento y Pontecorvo. **Clemente XIII no dudó en sacrificar una parte de sus posesiones** en un acto de firmeza sin antecedentes en la historia de la Santa Sede que no se volvería a repetir.

Clemente XIV (1705-1774), no mantuvo la entereza de su antecesor. Justificando su claudicación con base en el restablecimiento de la paz, el 21 de julio de 1773 promulgó el breve "dominus ac redemptor", por el que quedaba disuelta la compañía de Jesús. El acto fue recompensado de inmediato con la devolución de los territorios previamente ocupados por los monarcas francés y español.

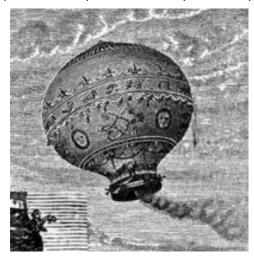
La ilustración fue un peligro para los católicos: negó los dogmas de fe y la revelación que no se pueden demostrar con la razón; negó el alma que no se puede ver ni tocar; negó la caridad cristiana ligada a Dios y se canjeó por la filantropía; luchó contra la Iglesia por que la consideraron intransigente; originó el librepensamiento y desarrolló a la masonería.

Los progresos de la ilustración se destacan en el campo científico: Isaac Newton (1642-1727) (calculo diferencial e integral, gravitación universal, óptica, filosofía), Luis Galván (1737-1798)

(electricidad en la movilidad muscular), Alejandro Volta (1745-1827) (pila eléctrica), Antonio Lorenzo Lavoisier (1743-1794) (análisis del aire, ley de conservación de masas), Jorge Luis Buffon (1707-1788) (historia natural), Carlos Linneo (1707-1778) (taxonomía en reinos, filos, clases, órdenes, familias, géneros y especies), hermanos Montgolfier (1740-1810) (globo aerostático).

La separación entre iglesia y estado proveyó de una gran independencia al pontífice romano que, con el tiempo, dio más unidad al mundo católico.

Entre los retrocesos de la ilustración se encuentran: la descristianización, el escepticismo, secularización y desamortización de bienes eclesiales.



GLOBO AEROSTÁTICO.
HERMANOS MONTGOLFIELD.
http://airvoila.com

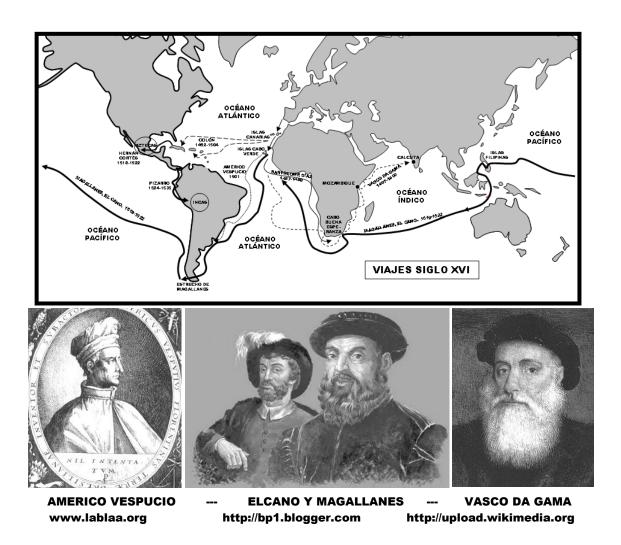
La ilustración tiene entre sus características: 1-Antropocentrismo; el hombre es el centro de todo; 2-Racionalismo: todo se sometió a la razón; 3-Hipercriticismo: los ilustrados no asumieron sin crítica la tradición del pasado y por ello despreciaron todo lo sobrenatural considerándolo signo de oscurantismo; 4-Pragmatismo: sólo lo útil mereció hacerse; se desarrolló la filosofía del utilitarismo; 5-Imitación: la originalidad se consideró un defecto: 6-Idealismo: el buen gusto exigió rechazar lo vulgar; 7-Universalismo: los ilustrados asumieron una tradición cultural cosmopolita y todo tipo de tradiciones en el encuadre grecorromano.

Entre el siglo XV y XVIII se presentó un **proceso de separación Iglesia-Estado**, el laicismo fue el motor de los gobiernos, **la razón no quiso oír a Dios**, se propugnó por la libertad religiosa, se fueron publicando las ideas libertarias gracias a la penetración de la imprenta y el mundo empezó a moverse en torno a la ciencia: las universidades desecharon la teología, etc. así **el clero era un entorno y lo civil era otro**: los seglares o laicos pertenecían a los dos entornos. Así tuvo que aprender a vivir la Iglesia Católica: separada se sus hermanos de fe, los protestantes; en contra de los islámicos que seguían siendo una amenaza con el Imperio Turco; cristianizando otros continentes y enfrentando los errores de la nueva época.

El estilo arquitectónico del siglo XVIII fue el **barroco** que en fachadas retablos, castillos y edificios se quería **lo rebuscado**, al igual que en el vestir y la vida cotidiana.

# LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

Desde finales del siglo XIV y principios del XV los navegantes empezaron a incursionar en **el mundo que ya no se asumía plano**. Grandes navegantes como Américo Vespucio, Cristóbal Colón, Enrique el navegante, Vasco da Gamma, Fernando de Magallanes, Vasco Núñez de Balboa, Bartolomé Díaz, Sebastián Elcano, etc.



Estos marineros y otros que posteriormente surcaron el mar hicieron posible conocer mejor la cartografía del mundo y conquistar nuevas tierras. Esto constituyó, en muchos casos, el **encuentro de dos culturas**: la europea y la local. Si los conquistadores eran católicos evangelizaron los nuevos mundos en la regla romana; si los conquistadores eran protestantes, inculcaron sus creencias a los aborígenes.

**Este fenómeno de encuentro de mundos**, desarrolló el comerció, cambió el poder político de Europa, generó **un gran proceso de cristianización por el orbe**, propició la trata de esclavos, generó grandes flotas de piratas, etc.

Si bien **el cristianismo ganó muchos adeptos en todo el mundo**, el conocimiento de nuevos lugares, culturas y recursos, también originó grandes avaricias, abusos de poder, grandes migraciones voluntarias o forzadas y se reorganizó el equilibrio político de los estados europeos que participaron en esta aventura. Muchas de estas manifestaciones no eran del comportamiento cristiano que Jesús predicó y por ello los misioneros tuvieron que hablar fuerte en muchas ocasiones para frenar los excesos de los colonizadores.

Se comprobó la idea de que **la tierra era redonda** y se encontraron muchas **culturas con perfil politeísta que hubo que evangelizar.** En ello **las apariciones marianas jugaron un papel decisivo.** 

## LA CURIA ROMANA

Desde el siglo XI los papas contaron cada vez más de la colaboración de los cardenales, y desde el siglo XIII el papa trataba los asuntos de la Iglesia exclusivamente con los cardenales reunidos en consistorio. El papa Sixto V, con la bula apostólica "immensa aeterni dei" del 22 de enero de 1588, constituyó quince dicasterios, con la intención de agrupar a los cardenales en quince congregaciones o colegios para asuntos particulares. Se puede decir que este acto supone el nacimiento de la curia romana como se conoce actualmente.

**Dicasterio** es el nombre genérico para los órganos de gobierno de la Iglesia que componen la curia romana. Entre los dicasterios están: la secretaría de estado, las congregaciones, los tribunales, consejos, oficios, comisiones y comités. Los dicasterios de la curia romana realizan su labor en nombre y bajo su autoridad del pontífice, para bien de la Iglesia.

**Curia** es sinónimo de "tribunal"; de "corte real"; de "tribunal de justicia". La curia romana, a veces utilizada como el **tribunal de Roma**, es la corte papal, y asiste al papa en el desempeño de sus funciones. La curia romana equivale a los gabinetes de los gobiernos de los países occidentales.

En los **siglos V-VII** los escritores eclesiásticos relacionabann a la "curia" el **foro judicial**; o bien **el aula del príncipe eclesiástico** que indicaba no sólo el espacio físico, sino el conjunto de personas que estaban junto a él. En el **siglo XI**, el uso del término tomó nueva fuerza; indicaba **la corte del papa**; poco después designará al **palacio apostólico**, después también las oficinas, y más tarde, el conjunto de oficios dependientes del romano pontífice. Hasta comienzos del siglo XII, no existía una curia como institución, no había una conciencia precisa de ella

La denominación **"romana"** no derivó del hecho que este organismo se encuentre en Roma, sino del hecho que **el obispo de Roma es pastor de la Iglesia Universal**, y la curia depende de él. En 1305, Clemente V transfiere la sede pontificia a Aviñón, la curia sigue llamándose "romana". En 1598: Clemente VIII se transfiere a Ferrara, y una parte de los funcionarios se van con él; surgió la cuestión de si se debía diferenciar entre las dos curias, pero el papa, con el breve **"cum ob nonnullas"** afirmó que no eran dos curias, sino **una sola curia**.

El romano pontífice venía llamado cada vez más para juzgar cuestiones de fe y disciplina, al principio para la diócesis de Roma e iglesias más cercanas; una de las primeras intervenciones en la Iglesia Universal es la carta a los corintios de Clemente. Heréticos y cismáticos buscaban siempre el reconocimiento de la Iglesia de Roma, pues la comunión con la Iglesia de Roma era considerada comunión con la Iglesia Universal.

Los primeros papas fueron ayudados por el clero romano y obispos de las sedes de los suburbios, en cuestiones de liturgia, pastoral, administración, derecho. Los clérigos romanos que servían al papa procedían del clero de las diversas regiones de la ciudad, como los notarios, o bien de las iglesias titulares o cardenales; además, también estaban los diáconos palatinos. Los grupos de colaboradores del papa forman los "collegia". Y el conjunto de todos los "collegia" se llamó "aula papal". El papa san Fabián (236-250), dividió Roma en siete barrios, cada uno con un diácono, que se debía ocupar de los pobres y la limosna.

Gregorio VII (1020-1085), consolidó la administración curial romana. Este ente administrativo de la Iglesia no se ocupó sólo de la iglesia romana, sino de la iglesia universal. Sin embargo, existió una incertidumbre sobre las competencias de los diversos oficios y responsabilidades dentro de la curia romana, debida a la difícil y lenta estructuración de la Iglesia durante el primer milenio.

Los inicios de la Iglesia y su consolidación fue lenta; la Iglesia romana se desarrolló paralelamente a otras iglesias; junto al papa aparece un colegio de presbíteros y diáconos (presbyterium): estos colegios existían también en las demás iglesias, con una diferencia: el de Roma funcionaba también en período de sede vacante. El presbyterium apostolicae sedis fue el primer órgano curial romano, constituido por todo el clero romano y presidido por el romano pontífice (carta VII del papa Siricio, 390). A las reuniones del presbiterio romano se admitía a los obispos de paso por Roma. Ya en el siglo VI se



GREGORIO VII HILDEBRANDO http://t0.gstatic.com.

reunían sólo los presbíteros cardenales. Los lugares de reunión no era un sitio notable en particular.

Con Gregorio VII (1020-1085), nació el nombre de curia romana, siendo la administración de la Iglesia Universal. Con Gregorio VII, las relaciones iglesia-mundo sufrieron profundas transformaciones. La idea de "Christianitas" fue algo fundamental en el período comprendido entre Gregorio VII y Bonifacio VIII (1295-1303). El papado se erigió en guía de occidente, por encima del emperador. El papa fue aceptado como jefe supremo y absoluto de la Iglesia y de todos sus fieles (clérigos y laicos). La "sollicitudo omnium ecclesiarum" con sus consecuencias, llegó a su punto máximo en este período de la historia de la Iglesia: Gregorio VII, en el dictatus papae, afirmó que las causae maiores, o causas jurídicas, de todo el orbe deben ser sometidas a la sede apostólica. De todas partes se dirigen al papa para que arbitre en cuestiones espirituales y políticas.

En los **siglos XII-XIII** se desarrollaron los dicasterios, que comprendían determinados sectores de actividad, fijados, ya sea por el objeto y materia, ya por el modo de tratarlos; las personas que trabajan en la curia ya no forman colegios sino oficios: los **capellani papae**, consejeros especiales en asuntos jurídicos, que proponían al papa las decisiones, que en último término debían ser aprobadas por el pontífice; **los legados**, personas que recibían del papa la misión de resolver algún problema, en su nombre, fuera de Roma, y **los cardenales**.



GALILEO ANTE LA CURIA. http://editoriallapaz.org

Los cardenales fueron los colaboradores más importantes del papa, para los asuntos Los cardenales formaban el "consistorium", reuniones plenarias, que se extraordinarios. celebraban tres veces por semana, donde el papa discutía y decidía obre los asuntos más importantes, que debían ser resueltos personalmente por el pontífice. El origen más antiquo del consistorio, se encuentra en la primera mitad del siglo IX, aunque como órgano de gobierno, en sentido estricto, fue establecido en el siglo XI. La autoridad de los cardenales creció con las ordenanzas de Nicolás II (1059-1061), y sobre todo con Alejandro III, que los convirtió en los más directos colaboradores del papa en el gobierno general de la Iglesia. Con Nicolás II. en el sínodo de 1059, la elección del papa fue reservada a los cardenales, evitando las intromisiones del emperador: sólo le quedó el derecho de confirmación, siendo suprimido este derecho poco tiempo después. Alejandro III, en 1179, con la bula licet de vitanda, estableció que el papa debería ser elegido sólo por los cardenales, sin clero y sin pueblo, y con una mayoría de al menos 2/3: esta disposición ha quedado invariable hasta la elección del papa Francisco (2013). las funciones que hasta entonces tenían el presbiterio y el sínodo romano, fueron pasadas al consistorio, que era competente para todas las cuestiones relativas a la fe y a la disciplina eclesiástica, y para cuestiones de política interna y externa, así como la definición de todas las causas apeladas al juicio de la sede apostólica. Desde el siglo XII, se reunía una vez al mes. Durante el período de Inocencio III (1198-1216) se reunía tres veces por semana.

Durante el **período de Aviñón**, la curia romana fue organizada casi perfectamente: por una parte, todos los poderes y las jurisdicciones fueron centralizados en las manos del romano pontífice, y por otra, el gobierno y la administración fueron distribuidos entre los tribunales, oficios

y otros organismos curiales. En la Iglesia, el proceso hacia la centralización administrativa y jurídica se puede percibir ya en el siglo XI (Gregorio VII). Alejandro III (1159-1181) estableció que sólo el papa podía canonizar los santos, erigir universidades, aprobar sus estatutos y conferir facultad de extender títulos académicos.

Con Inocencio VIII (1484-1492)) el papa disciplinó la secretaría apostólica, elevó a 24 el número de secretarios apostólicos, que formaban el colegio de los secretarios apostólicos, bajo las dependencias del datario. El papa dejó para sí y para sus sucesores la elección de un secretario doméstico, al que venía reservada la atención a los asuntos secretos, que vivía en el palacio apostólico. Las competencias de este secretario doméstico, fueron limitadas por el cargo del cardinale nipote: "cardenal sobrino". Con la aparición del cardenal nipote. el

secretario doméstico se perdió y se convirtió en un simple auxiliar, hasta que Sixto V (1585-1590) ordenó su supresión. Volviendo a Inocencio VIII (1484-1492), fundó la secretaría de breves. dividida en secretaría de breves a los príncipes (encargada de redactar, en latín, las cartas a los soberanos y jefes de estado, que el mismo sumo pontífice firmaba de su puño) y secretaría de las cartas latinas (para atender a la correspondencia con los dignatarios del mundo católico, cardenales, patriarcas, arzobispos, obispos, etc.). Baio **León** X (1513-1521) surge un nuevo secretario, llamado íntimo o mayor, al que se confió la redacción en vulgar de la correspondencia pontificia, mientras que el secretario doméstico debía hacerla en latín. El íntimo también dependía también del cardenal nipote. EI secretario íntimo es el antecedente del secretario de estado, título que por primera vez apareció en tiempos de Pablo V (1605-1621) y es hasta tiempos de Inocencio XII (1691-1700), que en 1692 hizo firmar a los cardenales una bula en que éstos se comprometían a suprimir la figura de cardenal nepote.



TUMBA DE INOCENCIO XII. FOOGRAFÍA DE RICARDO ANDRÉ FRANTZ. http://upload.wikimedia.org

El nepotismo tiene fin con Inocencio XII, que lo suprimió definitivamente con la bula **romanum decet pontificem (1692)**, en que establece que la elección del secretario de estado será hecha en la persona de un cardenal, que será el primer ministro de los estados pontificios y ministro de asuntos exteriores.

Gregorio XIII (1572-1585) amplió las estructuras de la curia romana instituyendo muchas congregaciones transitorias, que, duraban poco tiempo, o servían para una cuestión transitoria o particular, por ejemplo: congregaciones para la liga anti-turca; para asuntos alemanes; para reforma derecho canónico; para reforma del ceremonial; para el jubileo; para finanzas, calles y vigilancia de la ciudad de Roma; para intereses del estado pontificio; para asuntos con Francia; para relaciones con Polonia; para relaciones con Portugal; para impedir inundaciones del Tíber; etc.

Lo anterior daba muestras de la necesidad de una reforma urgente de la curia romana surge una nueva congregación permanente: congregación para la consulta de los regulares, instituida por Sixto V (1586), para tratar los litigios entre obispos y religiosos a causa de privilegios, exenciones... fue instituida junto a la de los obispos. Ambas se hicieron una, en 1601, con Clemente VIII, bajo la denominación de sacra congregatio super consultatione de episcoporum et regularium. Con este nombre quedaría hasta 1908.

La reforma Sixtina de la curia romana (1588) llevada a cabo en un consistorio, Sixto V anunció su decisión de reformarla. El 19 de febrero de 1588 se leyó en consistorio la **bula inmensa aeterni dei** con el fin de **instituir 15 congregaciones de cardenales** con todas las jurisdicciones y facultades para facilitar el gobierno de toda la cristiandad y del estado eclesial y de la curia romana. El documento se aprobó, a pesar de la oposición de algunos cardenales. La constitución fue precedida por una declaración en que el papa sentó las bases del documento: **el gobierno de toda la Iglesia hace que el papa, necesite colaboradores, que en este caso son los cardenales, constituidos en grupo para las diferentes congregaciones, que deben ayudarlo en los diferentes asuntos.** Al final de la constitución se enumeran las facultades y el modo de proceder del colegio cardenalicio, ayudado por secretarios

legítimamente constituidos. Los mismos cardenales tenían libertad de llamar a todos los colaboradores de los que tuvieran necesidad para su trabajo. Sólo las cuestiones más graves debían ser llevadas a conocimiento del papa. Objeto y procedimiento constituyeron una norma exclusiva, bajo pena de nulidad de los actos contrarios a ésta. Al final exhorta a todas las autoridades, tanto civiles como eclesiásticas, a ayudar al intento pontificio de actuar esta reforma.

De las 15 congregaciones cardenalicias, 9 eran para asuntos espirituales y 6 para asuntos temporales. Las congregaciones y el consistorio se debían reunir cada semana. Los cardenales podían así ayudar al pontífice en el gobierno de la Iglesia con mayor independencia de las potencias laicas y con más competencia en el trabajo. Las 15 congregaciones son:



LA PIEDAD.
MIGUEL ANGEL.
http://blogs.ya.com

- 1- La santa inquisición.
- 2-Congregación de la signatura de gracia (o signatura apostólica).
- **3-**Congregatio por erectione ecclesiarum et provissionibus consistorialibus (o consistorial).
- **4-** Congregación de la riqueza y "annona" del estado pontificio (para limosnas).
- 5-Congregatio pro sacris ritibus et cerimoniis (canonización de los santos).
- 6-Congregación para la defensa del estado pontificio y de la flota papal.
- **7-**Congregatio pro indice librorum prohibitorum.

- **8-**Congregatio pro exsecutione et interpretatione sacri concilii tridentini (del concilio). Instituida por Pío IV (1564).
- **9-**Congregatio pro status ecclesiastici gravaminibus sublevamos.
- **10-**Congregatio pro universitate studii romae (de la universidad de roma).
- **11-**Congregatio pro consultatione regularium (de los regulares): ya existente, fue regularizada con mayor precisión por Sixto V. debía regular todas las cuestiones nacidas entre las órdenes religiosas.
- 12-Congregatio pro consultatione episcoporum et aliorum prelatorum (de los obispos).
- **13-**Congregatio pro viis, pontibus et acquis curandis: (de las calles, puentes y aguas).
- **14-**Congregatio pro typographia vaticana (para imprimir sin errores).
- 15-Congregatio pro consultationibus negotiarum status ecclesiastici (de la sacra consulta).

# VICISITUDES DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS

Los jesuitas constituyeron un gran pilar de la Iglesia en momentos difíciles y aportaron de manera importante para sacar adelante al concilio de Trento. Los jesuitas se constituyeron en los soldados de Dios e incondicionales del papa. La formación de los jesuitas hizo posible depositar en ellos la labor de formación



INSIGNIA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS http://upload.wikimedia.org

académica y doctrinal. Pero **el conocimiento y la formación profunda de la mente nunca ha convencido al poder civil,** por ello se llevó a cabo una embestida contra la compañía de Jesús desde el poder de los monarcas hasta lograr que se les destituyera.

En todos los grandes conflictos eclesiásticos del siglo XVII fue la compañía de Jesús el blanco de los más radicales ataques. Explicación: la compañía de jesús era una congregación rigurosamente centralizada, adicta al papado y enemiga abierta de las nuevas tendencias. Por su esencia, la compañía de Jesús se convirtió en el gran enemigo de la Ilustración. Por otra parte algunos teólogos jesuitas pagarán su tributo al espíritu ilustrado del siglo XVIII, al no ser capaces de sustraerse a la influencia de su enemigo, el jansenismo, y, con mayor razón, no todos se vieron libres de galicanismo.

Existen una serie de importantes factores para la supresión de la compañía:

**1-**El **extraordinario poder de los jesuitas dentro y fuera de la Iglesia**. Los jesuitas concentraron en sus manos una gran parte de la enseñanza religiosa. Muchos de sus miembros, como confesores de los príncipes, ejercían una gran influencia en la política, y por ello atrajeron el odio de amplios sectores.

2-Los persistentes ataques de Pascal y la hostilidad del jansenismo, expresada en una

gran literatura polémica. El jansenismo, después de haber sido condenado, progresó en Bélgica, España, Austria e Italia, extendiendo por el mundo entero la hostilidad contra los jesuitas.

**3-**Múltiples puntos de fricción, provenientes del carácter mismo de la compañía. Debido a la expansión y a su creciente poder, las tensiones aumentaron con las exageraciones de algunos miembros que crearon graves dificultades a toda la compañía.

Los promotores directos de la lucha por la supresión de los jesuitas fueron todos ministros ilustrados de las cortes católicas latinas (despotismo ilustrado).

La supresión de los jesuitas en Portugal, donde la persecución comenzó en 1759, bajo el gobierno de Pombal para ello se inventó calumnias y se realizaron crueldades increíbles (secuestros, destierros, arrestos en fortalezas). La supresión de la compañía en Francia en 1764 revela una vez más hasta qué punto algunos príncipes de la Iglesia habían sucumbido a la idea de la iglesia nacional. Tampoco hay que olvidar el papel nada



DIEGO LAINEZ, JESUITA NOTABLE http://upload.wikimedia.org

limpio que en todo esto jugó madame Pompadour.

Una presión general ejercida por Portugal y por las cortes borbónicas de España, Francia, Nápoles y Parma consiguió que, **finalmente en 1773, Clemente XIV decretase la supresión de toda la orden con el breve "dominus ac redemptor noster"**. El general de la compañía, Lorenzo Ricci, fue confinado en el castillo de Sant' Ángelo, donde murió en 1775. La compañía subsistió en Silesia, con Federico II, y en la Polonia rusa con Catalina II. Tras haber sido restablecida con carácter particular en alguno de los países mencionados, fue luego **restaurada con carácter general por Pío VII en 1814.** 

El proceso de la supresión se divide en cinco períodos:

**1-El tiempo de Clemente XIII (1767-1769**). Clemente estudio con los jesuitas en Bolonia. Este papa se mantuvo firme en su apoyo a la compañía frente a las enormes presiones de las casas

de Borbón. No vaciló en sacrificar parte de sus posesiones territoriales, mostrando **firmeza de la corte pontificia**.

**2-El conclave de Clemente XIV (1769-1774).** No mantuvo la entereza de su antecesor y **procedió a la suspensión de los jesuitas.** 

**3-Primera ofensiva en el nuevo pontificado y cambio del escenario político en Francia**. Aunque en su primera audiencia Clemente XIV recibió muy fríamente al padre general, Lorenzo Ricci, **el 12 julio de 1769** expidió un breve por el que **se concedían indulgencias a los jesuitas que trabajaban en misiones.** 

**4-Embajada de Moñino y asalto final a Clemente XIV (1772-1773**). En 1772 Moñino fue nombrado embajador de España en Roma, puesto desde el que influyó en Clemente XIV para conseguir la extinción de la compañía de Jesús.

**5-El breve de supresión y sus primeras consecuencias.** El documento pontificio tiene dos partes: la narrativa de los "considerandos" y la dispositiva; en la primera, arranca de la prohibición del IV concilio lateranense de fundar nuevas órdenes religiosas y enumera las que han sido suprimidas por los papas comenzando desde los templarios. **La compañía de Jesús, nacida para la salvación de las almas, más bien se había convertido en la manzana de la discordia dentro de la Iglesia**, de tal manera que incluso las aprobaciones de los papas se habían debido a rivalidades de los jesuitas entre sí o con otros religiosos;

Cuarenta años después, en medio de los efectos causados por la revolución francesa, las guerras napoleónicas y las guerras de independencia de los territorios americanos del Imperio Español, el papa Pío VII (1880-1823), monje benedictino, decidió restaurar a la compañía de Jesús. Durante ese tiempo, unos cuantos centenares de jesuitas sobrevivieron en Rusia protegidos por la zarina Catalina II (1762-1796). La restauración universal era vista como una respuesta a las presiones generadas por quienes eran vistos en ese entonces como los enemigos de la Iglesia, especialmente la masonería, condenada por el catolicismo.



CATALINA II DE RUSIA. DIÓ ASILO A LOS JESUÍTAS EXPULSADOS EN 1773. www.intermaniacos.com

# LA MASONERÍA

La masonería es una fraternidad vetusta. Los primeros asomos de su existencia se encuentran en el siglo XIII, época en que algunos albañiles europeos (en francés, *maçons*) comenzaban a independizar sus gremios de la protección de los monjes benedictinos. Los nuevos gremios, monopolizaban la construcción de las catedrales y los castillos, que eran los proyectos más remuneradores de la época.

Para descansar estos albañiles se reunían en chozas o talleres (en francés, *loges*) en donde a su vez llevaban a cabo sus juntas y reuniones. Estos gremios adoptaron ceremonias y rigurosos procesos de admisión y selección para proteger sus técnicas y conocimientos de

albañilería y construcción del gótico. Los conocimientos eran impartidos de acuerdo a su jerarquía en las obra: maestro, compañero o aprendiz. Dada su relación con la Iglesia, basaron todos sus ceremoniales en la Biblia, y dado que eran constructores, recurrían frecuentemente al único pasaje bíblico que detalla un proceso de construcción: la construcción del Templo de Salomón.

Pasados los años los gremios crecieron y proliferaron en varias ciudades. Como no existían los certificados de su conocimiento profesional, **adoptaron palabras claves** para comprobar su jerarquía en otra ciudad. Así, cuando alguno de ellos decidía emigrar a otra ciudad sólo tenía que hacerle saber a alguien de su jerarquía en la *loge* del gremio y **presentar la palabra clave**, lo que le aseguraba entrar con un mejor sueldo que el de aprendiz.

A finales del siglo XV, la masonería tiene más de treinta mil miembros, sin embargo no lograron impedir una evolución: la aceptación de no profesionales en las *loges* o logias.

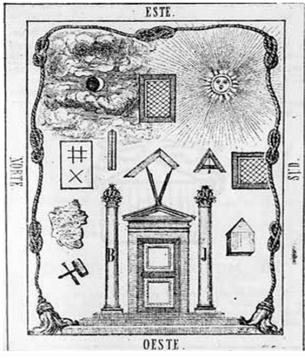
En el ocaso del siglo XVI, los gremios casi desaparecieron por la entrada del estilo renacentista que los había desplazado del mercado. Como la organización de la fraternidad no solo les ofrecía seguridad en el empleo sino un estatus en la sociedad, comenzaron a adoptar miembros honorarios, personas ricas e influyentes que aceptaban entre sus filas y que les servían de tutela y protección frente a la nueva competencia. Por esta razón los gremios comenzaron a identificarse como Fraternidad de los Masones Libres y los Aceptados, ya que no sólo se componían de constructores. Una de las primeras evidencias de esta evolución es el diario del anticuario Elías Ashmole (1617-1692), el fundador del Ashmolean Museum de la Universidad de Oxford, que en 1646 detalla su iniciación en la casa de su suegro en Warrington. Elías creó los primeros rituales masónicos en los que trataba de inculcar a los aprendices el Arte Real, buscando la perfección a través del conocimiento, el progreso y la fraternidad universal siguiendo las leyes de la naturaleza.

La fraternidad fue evolucionando con el paso del tiempo. En virtud que los procesos de selección eran muy rigurosos y el nivel cultural de los miembros era alto en comparación con las pautas de aquella época, pronto derivaron en destino favorito de los intelectuales, mismos que al formar parte de la masonería obtenían el respaldo de un grupo influyente en la comunidad y la tranquilidad de poder discutir cualquier tema sin miedo a filtraciones o represalias de las autoridades civiles o religiosas debido al juramento de secrecía que se practicaba.

La masonería se presentó en Europa entre finales del siglo XVII y principios del XVIII, como una organización de orientación filosófica, pero en realidad tenía las características de una religión: un culto al "gran arquitecto del universo", formuló sus propias doctrinas, por ejemplo sobre el camino de salvación y la retribución después de la muerte. Tiene su propio código de moral, templos, altares, jerarquía, ritos de iniciación y ritos fúnebres, vestimentas rituales, días festivos, y oraciones propias. Se organizó en estructuras de base denominadas logias, que a su vez pueden estar agrupadas en una organización de ámbito superior denominada "gran logia".

El papa León XIII (1878-1903), en su encíclica "in eminenti", explicó que "la masonería es la actualización del paganismo antiguo y el gnosticismo". El gnosticismo nació como una reacción pagana contra el cristianismo, y se ha venido reproduciendo hasta hoy. Es una organización que tiene como fin fundamental acabar con el cristianismo, implantar la secularización en la sociedad, tomó su nombre del antiguo gremio de los masones. Éstos eran los artesanos que trabajaban la piedra en la construcción. Con el declive de la construcción de

las grandes catedrales en Europa y la propagación del protestantismo, **los gremios de masones** comenzaron a decaer y para sobrevivir recibieron miembros que no eran masones de oficio. Con el tiempo, estos últimos se hicieron mayoría y los gremios perdieron su propósito original. **Pasaron a ser fraternidades** con el fin de hacer contactos de negocios y discutir las nuevas ideas que se propagaban en Europa. La fundación de la masonería moderna se dio con la unión en Londres de cuatro gremios para formar la **"gran logia masónica" en1717** como liga universal de la humanidad. Pronto pasó a Francia donde se fundó **"el gran oriente de Francia" en 1736.** 



EL CUADRO DE LOGIA DE APRENDIZ espaciomasonico.bligoo.com.ve

Los masones mezclaron las enseñanzas de las antiguas religiones y tomaron libremente de los grupos cultistas, como los rosacruces, los sacerdotes egipcios y las supersticiones paganas de Europa y del oriente. El objetivo era crear una nueva "gnosis" propia de personas ascendidas a un nivel superior. Los masones tienen un concepto de la divinidad opuesto al de la revelación judeo-cristiana. No aceptan al Dios trino, único y verdadero. Su deidad es impersonal: el falso Dios de la razón.

Un cuadro, panel, o tapiz de logia era la representación gráfica colocada, en la mayor parte de los ritos masónicos, en el centro del templo o taller, y a su vez colocada tal plasmación gráfica o pictórica sobre el pavimento mosaico. En dicho cuadro alegórico se encuentran plasmados los símbolos asociados al

grado y rito al que se refieren los trabajos de la tenida en curso.

La masonería se presentó en Europa entre finales del siglo XVII y principios del XVIII, como una organización de orientación filosófica, pero en realidad tenía las características de una religión: un culto al **"gran arquitecto del universo"**, formuló sus propias doctrinas, por ejemplo sobre el camino de salvación y la retribución después de la muerte. Tiene su propio código de moral, templos, altares, jerarquía, ritos de iniciación y ritos fúnebres, vestimentas rituales, días festivos, y oraciones propias. Se organizó en estructuras de base denominadas **logias**, que a su vez pueden estar agrupadas en una organización de ámbito superior denominada **"gran logia"**.

El papa León XIII (1878-1903), en su encíclica "in eminenti", explicó que "la masonería es la actualización del paganismo antiguo y el gnosticismo". El gnosticismo nació como una reacción pagana contra el cristianismo, y se ha venido reproduciendo hasta hoy. Es una organización que tiene como fin fundamental acabar con el cristianismo, implantar la secularización en la sociedad, tomó su nombre del antiguo gremio de los masones. Éstos eran los artesanos que trabajaban la piedra en la construcción. Con el declive de la construcción de las grandes catedrales en Europa y la propagación del protestantismo, los gremios de masones comenzaron a decaer y para sobrevivir recibieron miembros que no eran masones de oficio. Con el tiempo, estos últimos se hicieron mayoría y los gremios perdieron su

propósito original. Pasaron a ser fraternidades con el fin de hacer contactos de negocios y discutir las nuevas ideas que se propagaban en Europa. La fundación de la masonería moderna se dio con la unión en Londres de cuatro gremios para formar la "gran logia masónica" en1717 como liga universal de la humanidad. Pronto pasó a Francia donde se fundó "el gran oriente de Francia" en 1736.

Los masones mezclaron las enseñanzas de las antiguas religiones y tomaron libremente de los grupos cultistas, como los rosacruces, los sacerdotes egipcios y las supersticiones paganas de Europa y del oriente. El objetivo era crear una nueva "gnosis" propia de personas ascendidas a un nivel superior. Los masones tienen un concepto de la divinidad opuesto al de la revelación judeo-cristiana. No aceptan al Dios trino, único y verdadero. Su deidad es impersonal: el falso Dios de la razón.

## **DOCTORES DE LA IGLESIA**

El siglo XVI también brindó poderosos santos que se agregaron a los doctores de la Iglesia

San Juan de Ávila (1500-1569), teólogo español que repartió todos sus bienes ente los pobres, es otro doctor notable en la Iglesia. Quiso trasladarse a las Indias, pero por obediencia al arzobispo se quedó en Sevilla como "Apóstol de Andalucía". Intervino en la conversión de Juan de Dios y Francisco de Borja. Su consejo y amistad fue aprovechado por Teresa de Jesús e Ignacio de Loyola, entre otros. Escribió "Epistolario espiritual para todos los estados". Se le atribuye el soneto: "No me mueve mi Dios para quererte..."

Santa Teresa de Ávila (1515-1582) fue la primera mujer doctora de la Iglesia. Religiosa de la Orden del Carmelo (Carmelitas), también llamada Santa Teresa de Jesús, Reformó la Orden del Carmelo, Madre de las Carmelitas Descalzas y de los Carmelitas Descalzos. "Mater spiritualium", madre de los espirituales, es el título debajo de su estatua en la basílica vaticana. Es patrona de los escritores católicos. Fue la primera mujer, que junto a Santa Catalina de Siena recibío este título.

**San Pedro Canisio (1521-1597),** holandés Pieter Kanjis, presbítero de la Compañía de Jesús y doctor de la Iglesia, fue, enviado a Alemania; ahí se dedicó con ahínco a defender la fe católica y a confirmarla con la predicación y los escritos, entre los que sobresale el Catecismo. Falleció en Friburgo, Suiza. Se considera el **segundo apóstol de Alemania**, después de San Bonifacio.

San Juan de la Cruz (1542-1591) Nació en Ávila. En Medina del conoció a don Alonso Álvarez de Toledo quien lo colocó en el hospital de la Concepción y le pagó los estudios para sacerdote. Los jesuitas fundaron en 1551 su colegio y allí estudió Humanidades. En 1567 lo ordenaron sacerdote. Entonces tiene lugar el encuentro fortuito con la madre Teresa en las casas de Blas Medina. Inicia su vida de carmelita descalzo con el nombre de Juan de la Cruz. La monja Teresa quiere y busca confesores doctos para sus monjas; ahora dispone de confesores descalzos que entienden, porque lo viven, el mismo espíritu. Por cinco años es Juan el confesor

del convento de la Encarnación de Ávila. La confianza que la reformadora tiene en el reformador, aunque posiblemente no llegó a conocer toda la hondura de su alma, se verá de manifiesto en las expresiones que emplea para referirse a él; le llamará "seneguita" para referirse a su ciencia, "santico de fray Juan" al hablar de su santidad, previendo que "sus huesecicos harán milagros". Es otro de los grandes doctores de la Iglesia, llamado Doctor místico. La Iglesia Anglicana lo denominaría Maestro de la fe.



**SAN ROBERTO BELARMINO** www.tradicioncatolica.com.

Jesucristo. Otro gran doctor de la Iglesia.

San Roberto Belarmino (1542-1621), fue un iesuita defensor de la doctrina durante la Reforma Protestante nacido en la Toscana. Fue humilde cardenal y obispo de Capua. Trabaió también en las Congregaciones romanas, contribuyendo con su ayuda a la solución de muchas cuestiones. Escribió "Las Controversias", exponiendo la posición católica ante los errores de los protestantes luteranos, evangélicos, anglicanos, y otros. Murió en Roma. También es doctor de la Iglesia.

San Lorenzo de Brindisi (1559-1619), Vigoroso predicador de gran influencia en el período pos-reforma. Ingresó en la Orden de Capuchinos, donde enseñó teología a sus hermanos de religión y ocupó varios cargos. Fue Delegado del Papa en muchos asuntos importantes, sin embargo siempre mantuvo una profunda humildad. El Papa Clemente VIII decía que Lorenzo valía él solo más que un ejército. Predicó con asiduidad y eficacia en varios países de Europa: también escribió muchas obras de carácter doctrinal. Murió en Lisboa. Su meditación favorita: La pasión y Muerte de

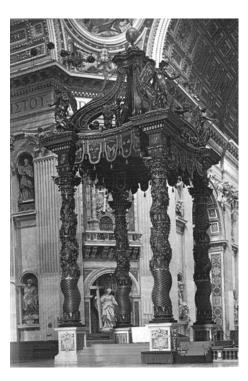
San Francisco de Sales (1567-1622), Obispo de Ginebra, líder de la Reforma Católica, y santo de la amabilidad se agregó a la lista de doctores de la Iglesia. En su maravilloso "Tratado del Amor de Dios" escribió: "La medida del amor es amar sin medida". Supo vivir lo que predicaba. El libro "Introducción a la Vida Devota" nació de las notas que Francisco conservaba y fue recibido como una de las obras maestras de la ascética, y pronto se tradujo en muchos idiomas.

# RESUMEN

La iglesia en el siglo XVI se vio en la necesidad de actualizarse ante las corrientes renacentistas y humanistas; algunos papas fueron mecenas y humanistas. En este ámbito se inició la construcción de la Basílica de san Pedro en el Vaticano. En este siglo se crea el monte de piedad, se funda la compañía de Jesús y se lleva acabo el concilio de Trento. El protestantismo separó a los cristianos y en Inglaterra se excomulgó a Enrique VIII y así nace el Anglicanismo. La batalla de Lepanto y el triunfo cristiano, es un hecho simbólico. El Imperio Otomano fue la nueva preocupación, una vez que el Imperio Bizantino cayó en sus manos. Clemente VIII crea las congregaciones de la curia romana.



CÚPULA DE SAN PEDRO.
MIGUEL ANGEL BUONARROTTI.
http://bp2.blogger.com



BALDEQUINO DE BARBERINI CON COLUMNAS SALOMÓNICAS http://2.bp.blogspot.com

El siglo XVII presentó nuevos retos y la Iglesia apeló contra las persecuciones de católicos en China y Japón. Ante la evangelización acelerada, el papa Gregorio XV instituyó la congregación de la propagación de la fe. Urbano VIII (1623-1644) fue un papa enérgico y atento a las necesidades de la Santa Sede, aunque el nepotismo fue máximo: nombró a su hermano gobernador del Borgo y general de la Iglesia, e hizo cardenales a sus 25 sobrinos, protegiendo en varias formas a todos sus parientes. El papa beato Inocencio XI combatió el nepotismo e instituyó la fiesta mariana el 12 de diciembre. En este lapso se amplió la Biblioteca Vaticana y se avanzó en la Basílica de san Pedro. Las confrontaciones entre cristianos y turcos prosiguieron. A finales de siglo se apoyaron las misiones en Asia. Inocencio XII obligó a los curas a vestir el hábito.

El siglo XVIII presentó el reto de enfrentar el Iluminismo:

Clemente XIII fue el gran defensor de la postura católica frente Iluminismo, pero al fin la Iglesia optó por suprimir la compañía de Jesús. Se inicia la devoción del vía crucis. Fue el siglo del estilo barroco que tenía como obietivo rebuscamiento tanto en la arquitectura como en la pintura, el mobiliario. vestido, el peinado. las costumbres. ΕI absolutismo

# EDIMBURGO COPENFAGEN DUBLÍN DE LONDRES AMSTERDAM WITTEMBERG PARÍS ZURICH GINEBRA TRENTO LYÓN TOLEDO SEVILLA CATOLICISMO LUTERANISMO ANGLICANISMO CALVINISMO CALVINISMO

**ilustrado**, que se aleja de las observancias católicas y el **laicismo**, caracteriza a las monarquías.

En la segunda mitad del siglo XVIII, pese a que más del 70% de los europeos eran analfabetos, los intelectuales y los grupos sociales más encumbrados descubrieron el papel que podría desempeñar la razón. para entender correctamente el fenómeno de la ilustración hay que recurrir a sus fuentes de inspiración fundamentales: la filosofía de Descartes, basada en la duda metódica para admitir sólo las verdades claras y evidentes, y la revolución científica de Newton, apoyada en unas sencillas leyes generales de tipo físico. Los ilustrados pensaban que estas leyes podían ser descubiertas por el método cartesiano y aplicadas universalmente al gobierno y a las sociedades humanas. La élite de esta época sentía enormes deseos de aprender y de enseñar lo aprendido, siendo fundamental la labor desarrollada por Diderot y D'alembert cuando publicaron la "encyclopédie raisonée des sciences et des arts" entre 1751 y 1765, completada en 1764 con el "dictionnaire philosophique", de Voltaire. Estas ideas fueron avivadoras de las gestas de independencia de las colonias americanas españolas.

No cabe duda que el siglo XVIII llegó al atardecer con acontecimientos que hicieron reorientar el pensamiento del hombre: la Revolución Industrial que inicia en Inglaterra (1780); la Independencia de los Estados Unidos (1776); y la Revolución Francesa (1789). Tres hechos históricos que nuevamente hicieron reajustar el trabajo de la Iglesia Católica para enfrentar a: el libre pensamiento, la masonería, la independencia de las colonias españolas en América y todo ello en un ambiente de alejamiento de Dios, que fue canjeado por la

objetividad, la razón, la duda metódica, etc. El conocimiento de Dios estorbaba a la ciencia y por ello la compañía de Jesús era un gran obstáculo.

El asunto del rompimiento de los hermanos separados hizo mella en esos momentos y repercutió mucho tiempo después. Y había consideraciones que ahondaban diferencias; por ello el suizo **Karl Barth (1886-1968)**, teólogo reformado, al ser cuestionado sobre cuál era el obstáculo más áspero para el acercamiento entre la Iglesia Católica y la Iglesia Reformada, contestó: "Es una pequeña partícula que la Iglesia romana añade después de cada una de nuestras proposiciones. Es la partícula "y"".

CONSIDERACIONES DE KARL BARTH SOBRE LA PARTÍCULA "Y"	
Cuando nosotros	Los católicos
decimos Jesús	dicen Jesús <b>y María</b>
tratamos de obedecer a nuestro sólo Señor	obedecen a Cristo y a su Vicario en la
Jesucristo	tierra: el Papa
creemos que la única fuente de revelación	añaden y la Tradición
es la Escritura	
decimos que el conocimiento de Dios se	agregan <b>y por la razón</b>
obtiene por la fe en su palabra.	

"En sustancia, todo lo que gira alrededor del problema fundamental de la relación entre la gracia y la libertad en la salvación del hombre".

Pero nuevamente la Iglesia no estuvo sola: el Espíritu de Dios auspició la evangelización en América y en oriente lo que permitió el desarrollo de nuevos santos para afrontar los nuevos retos. Finalmente la Iglesia se fortaleció en Europa con las conclusiones del concilio de Trento.

En esta época aparecen nuevas congregaciones y organizaciones religiosas, producto de la acción decidida de grandes santos: Los oblatos con Carlos Borromeo, los jesuitas con Ignacio de Loyola, los escolapios constituidos por José de Calasanz, las ursulinas fundadas por Ángela Merici, los teatinos conformados por Cayetano de Thiene. Vicente de Paul y Luisa Marillac fundan a los vicentinos y las vicentinas.

No hay que olvidar lo dicho por el cardenal Henri de Lubac (1896-1991): "si la vida del cristiano transcurre sin persecución, es porque en ella no está presente la vida de su maestro; el cristiano siempre será un hombre contestado". Vivir de acuerdo con el Evangelio pone, tarde o temprano, en contraposición con los criterios egoístas y utilitarios del mundo.

