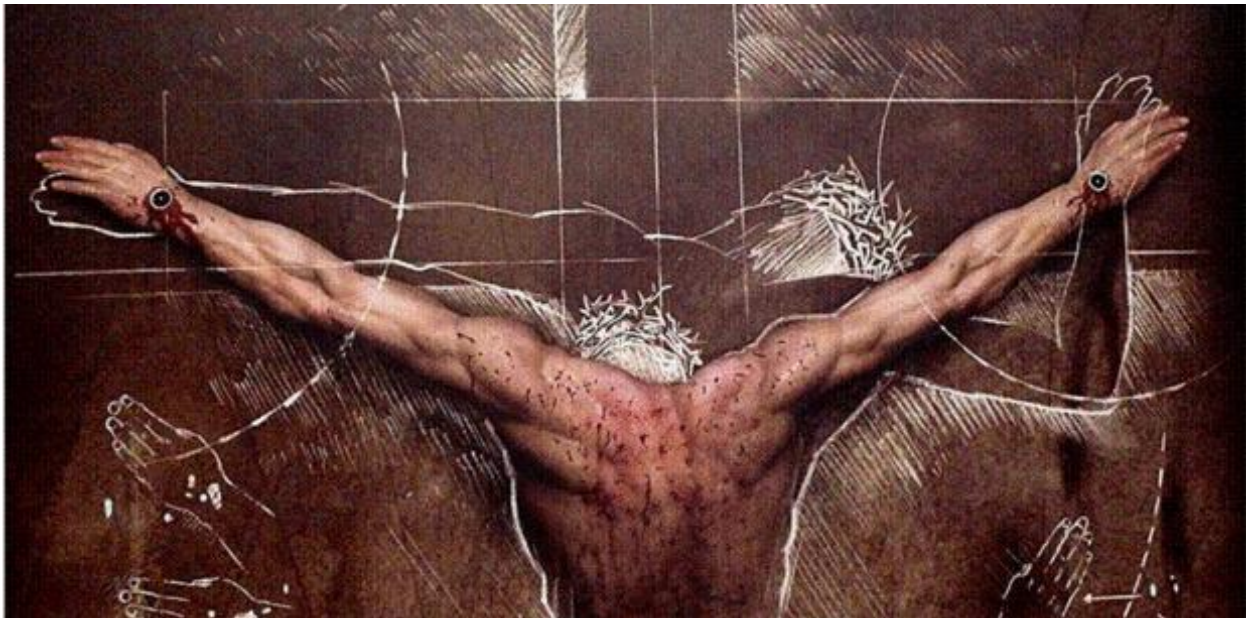


[https://es.aleteia.org/2018/08/13/la-sangre-de-la-sabana-santa-es-verdadera-un-nuevo-estudio-confirma-es-la-de-un-torturado/?utm\\_campaign=NL\\_es&utm\\_source=daily\\_newsletter&utm\\_medium=mail&utm\\_content=NL\\_es](https://es.aleteia.org/2018/08/13/la-sangre-de-la-sabana-santa-es-verdadera-un-nuevo-estudio-confirma-es-la-de-un-torturado/?utm_campaign=NL_es&utm_source=daily_newsletter&utm_medium=mail&utm_content=NL_es)

## LA SANGRE DE LA SÁBANA SANTA ES VERDADERA. UN NUEVO ESTUDIO CONFIRMA: “ES LA DE UN TORTURADO”

*Lucandrea Massaro | Ago 13, 2018*



Mostra "O Homem do Sudário"

*Un estudio de cuatro años desmiente las hipótesis de Borrini y Garlaschelli*

Un nuevo estudio se ocupa de la Sindone, publicado en la revista científica **Applied Optics**, que retoma el debate sobre la autenticidad del sagrado Lienzo donde se había quedado tras el estudio de Borrini y Garlaschelli: en la sangre. Una de las objeciones era sobre el color de la sangre que aparece en el tejido, que el sentido común dice que al secarse tendría un color marrón, pero que en el caso de la Sábana Santa sería de color “demasiado rojo”.

Esas degradaciones de rojo – explica el **Vatican Insider** – fueron analizadas tras la ostensión de 2015, con rayos láser e instrumentos ópticos, que sirven también para determinar si la imagen del hombre está deteriorada (por cierto: no).

Los resultados: “La sangre sigue siendo roja si se expone a rayos ultravioletas compatibles con la luz solar”, explica Paolo Di Lazzaro, investigador Enea y vice director del Centro Internacional de Sindonología, que firma el estudio con investigadores del Inrim y del Cnr.

Pero atención – el diablo está en los detalles – este fenómeno se produce sólo con un tipo concreto de sangre: “El de un enfermo de ictericia, o de quien ha sido torturado”. El estudio se ha realizado sobre un enfermo, “dado que no podemos torturar a nadie”, bromea Di Lazzaro. La hipótesis ya se había formulado, “nosotros la hemos

comprobado, y demostramos que las manchas son de sangre verdadera, hay hemoglobina antigua, y no ocre u otra cosa, aunque hay quien, como el Cicap, que siga manteniendo lo contrario”.



*Te puede interesar:*

### **Sábana Santa: ¿Las manchas de sangre son falsas?**

En la “prestigiosa revista *Applied Optics (Optical Society of America)* se publican los resultados de un estudio que ha durado cuatro años y que han realizado los investigadores del Enea, del Cnr y del Inrim.

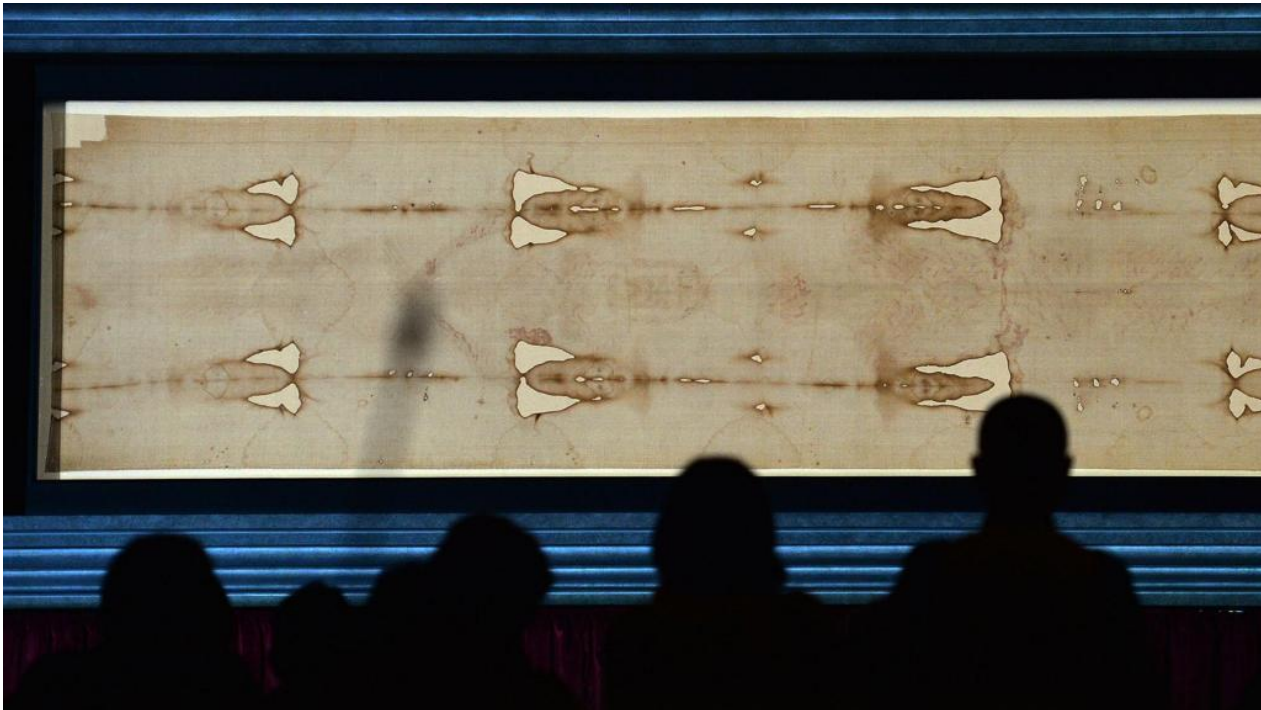
El objetivo – explica **Gian Maria Zaccone, director del Centro de Sindonología** – fue comprender el motivo del color rojo de las manchas de sangre de la Sindone de Turín, cuestión muy debatida sobre la que se han hecho muchas hipótesis, de algunas de las cuales el estudio ha permitido saber si eran fundadas”.

El trabajo se ha llevado a cabo “sobre medidas colorimétricas tomadas de la Sindone con técnicas no invasiva y sin contacto”. Sin entrar en tecnicismos que “yo historiador dejo a los expertos en la materia, podemos decir que existe una explicación experimental que justifica el color particular, también presente además en objetos muy antiguos cuya sangre presenta una alta tasa de bilirrubina, además de elementos que hacen considerar que se trata de sangre antigua”. El artículo “introduce nuevos elementos en la cuestión recientemente planteada sobre la realidad y las características de la sangre presente en la imagen sindónica”.

La investigación científica sigue preguntándose, por tanto, sobre el origen del Lino, pero sigue siendo un misterio representado por la imagen de este hombre sufriente que atraviesa los siglos. Es realmente la imagen de Cristo sufriente, y compromete a los creyentes no tanto a creer en su autenticidad, como a la tensión hacia una continua y constante conversión. Solo si la Sábana Santa nos lleva a reconocer a Jesús, su existencia tendrá sentido...

<http://www.lastampa.it/2018/08/05/vaticaninsider/il-nuovo-studio-sulla-sindone-il-sangue-di-un-torturato-pUpN4jy4BTsKdHEMFCsNGP/pagina.html>

**EL NUEVO ESTUDIO: "EN LA SÁBANA SANTA LA SANGRE DE UN TORTURADO"  
UN ARTÍCULO EN LA REVISTA CIENTÍFICA APPLIED OPTICS RESPONDE A UNA  
OBJECCIÓN DE LOS DETRACTORES DE LA HOJA: AQUELLA PARA LA CUAL, UNA VEZ  
COAGULADA, EL LÍQUIDO SE VUELVE MARRÓN.**



ANSA

La Sábana

PUBLICADO EL 05/08/2018

**DOMENICO AGASSO JR - FABRIZIO ASSANDRI**

TURÍN

**La sangre de la Sábana también es roja para ser verdad? No, según un nuevo estudio publicado en la revista científica Applied Optics , que responde a una de las objeciones de los detractores de tela que pudo haber atrapado a Jesús, el que es de sentido común que, una vez coagulada, se vuelve marrón.**

Puede parecer un problema hace poco, pero docenas de estudios sobre diferentes aspectos, y el color es uno, no han parado de los puntos de golpe sobre la Sábana Santa: un desafío, se puede decir, a la muerte.

Esos tonos de rojo s s se analizaron después de la Exposición de 2015, con rayos láser e instrumentos ópticos que se utilizan también para decir si la imagen del hombre se ha deteriorado (por cierto: No) . Los resultados: **"La sangre sigue siendo de color rojo cuando es golpeado por los rayos ultravioletas compatibles con la luz del sol"**, explica Paolo Di Lazzaro, Enea investigador y subdirector del Centro Internacional de Sindonología, que firmó el estudio con investigadores InRIM y CNR.

Pero cuidado - el diablo está en los detalles - el fenómeno ocurre solo con un tipo específico de sangre: "el de un paciente con ictericia o alguien que ha sido torturado". El estudio se realizó en un paciente, "incapaz de torturar a nadie", bromea Di Lazzaro. La hipótesis ya fue hecho, "lo tenemos comprobado, y **se muestra que las manchas son de sangre real, la hemoglobina es antigua y no ocre u otro** , mientras que hay personas, como el Cicap, continúa apoyando lo opuesto ».

**El tema de la autenticidad, aquí, permanece en el fondo. "El valor de la investigación es nell'aggiungersi, completa y confirmar los resultados de las pruebas realizadas en los años 80, que mostró que la sangre de la Sábana es de hecho la sangre", dice Gian Maria Zaccone, director del Centro Sindonologia.** Los resultados de un estudio de cuatro años realizado por un equipo de investigadores de ENEA, CNR e Intim se publican en la prestigiosa revista Applied Optics (Optical Society of America). El objetivo - explica Zaccone - era entender por qué se toman las manchas de sangre rojas en la Sábana Santa de Turín, un tema debatido a menudo sobre la que muchas suposiciones con el tiempo, algunos de los cuales el estudio nos permitió verificar el nivel de la fundación ". El trabajo se llevó a cabo "sobre medidas colorimétricas previamente adquiridas en la Sábana Santa mediante técnicas no invasivas y sin contacto". Sin entrar en tecnicismos que "dejo a los expertos en el campo, podemos decir que hay una explicación experimental adicional capaz de justificar el color particular, sin embargo, también está presente en hallazgos muy antiguos de sujetos cuya sangre tiene una alta tasa de bilirrubina, así como también elementos que nos hacen creer que es una sangre antigua ». El artículo "por lo tanto, introduce más elementos en la pregunta planteada recientemente sobre la realidad y las características de la sangre presente en la imagen de la Sábana Santa".

"Estoy seguro de que por otras razones que la Sábana Santa es una falsificación, pero estos estudios no tomo distancia que muchos otros demuestran que se utilizó el ocre," dice el químico Luigi Garlaschelli Cicap, el comité que se ocupa de lo paranormal y acaba de publicar un estudio de otro aspecto de la sangre: las manchas serían falsas en forma, tamaño y posición. "Espero que estas conclusiones sobre la sangre roja se analicen cuidadosamente".

A lo largo de los estudios y la investigación, el debate no se detiene, mientras que **la Catedral de Turín se prepara para la ostensibilidad del próximo viernes. Se esperan 2 mil jóvenes, antes de la peregrinación a Roma para el encuentro con el Papa.**