4 - LA CIUDAD CRISTIANA Y MUSULMANA, PROTOTIPOS URBANOS MEDIEVALES

SI ES EL HOMBRE QUIEN HACE LAS MONARQUÍAS Y LAS REPÚBLICAS, EL MUNICIPIO PARECE VENIR DE DIOS.

ALEXIS DE TOCQUEVILLE

La ciudad medieval tiene un común denominador en su traza urbana; el recorrido de sus calles y la disposición de las manzanas tiene forma de "plato roto". El dibujo de "plato roto" era producto de adaptar la traza urbana a la topografía del lugar, con calles estrechas y empedradas donde se alojaban las viviendas que tenían patios posteriores para animales domésticos y a menudo se contaba con casa-tienda. Es característico de esta época que no hubiera sanitarios en las habitaciones, ni árboles al interior de la ciudad.

La "polis" y la "civitas" clásicas diferenciaron el concepto de comunidad y de Estado despojando de cierta manera a la comunidad de su total independencia política. En cambio la ciudad medieval presenta una comuna independiente reconocida por el rey y alcanzando el concepto de cooperación.

Por otro lado, todas las normas higiénicas y su reflejo en las obras públicas (baños, termas, cloacas) de las ciudades clásicas se ven menguadas ante una regla generalizada de falta de servicios sanitarios en la ciudad medieval.

Es preciso mencionar, dentro de la ciudad medieval, dos grandes tipos: la ciudad cristiana y la ciudad musulmana.

El auge urbano alcanzado en el imperio romano se ve desplomado en el siglo V d. C. El comercio se desintegra y la población retorna a la vida rural provocando que las ciudades sean de menor tamaño y con poca cohesión social y económica. Después se asientan pueblos bárbaros asimilando, de alguna manera, ciertas formas de cultura latina hasta desembocar a la ciudad medieval cristiana.

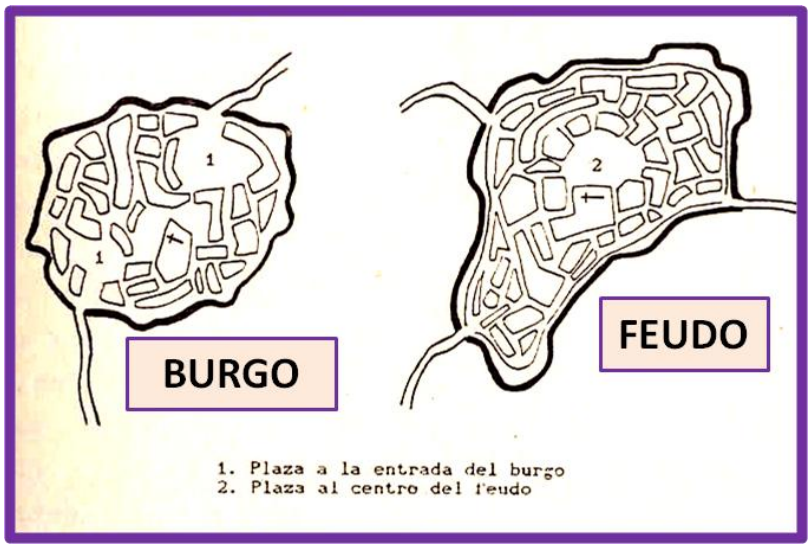
Por su parte la ciudad medieval musulmana se desarrolla sobre antiguos asentamientos urbanos de Mesopotamia, Medio Oriente y norte de África pero con una simplicidad en su organización social, una población mucho mayor que la ciudad europea y una gran densidad. También les caracteriza el desarrollo de las artes y las ciencias que transmiten a Europa.

La ciudad cristiana tiene dos tipos esenciales de asentamientos: el feudo y el burgo. En el feudo se realiza la actividad militar. Es la residencia de las autoridades civiles (el señor feudal) y de religiosos (los obispos). Por ello el centro de la ciudad se encuentra ocupado por la catedral, el palacio y la plaza de armas. Alrededor de estas construcciones se ubican las casonas de nobles y hacia las orillas se asientan las viviendas humildes de los siervos que estaban al servicio del señor feudal.

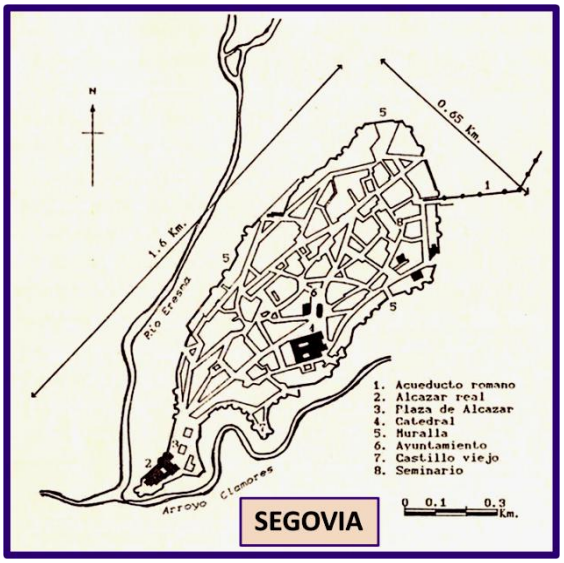
La ciudad feudal estaba rodeada por una muralla que servía de defensa y protección ya que el campo era un lugar poco seguro y aislado.

El burgo también era una ciudad amurallada pero sus habitantes se dedicaban básicamente al comercio. Por ello este tipo de ciudad estaba obligada a ubicar plazas cercanas las puertas y no al centro como los feudos. En el burgo vivían hombres libres que se agrupaban en

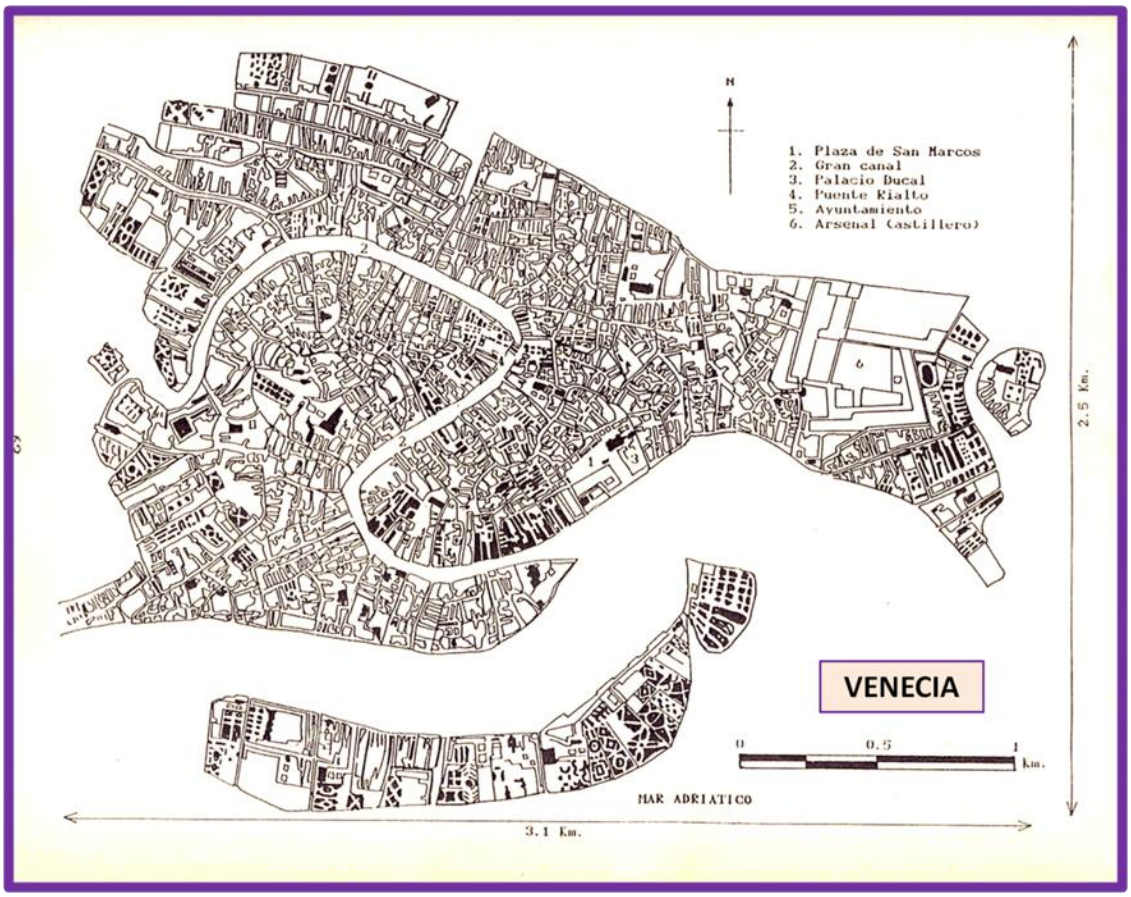
gremios de artesanos, cada uno de los cuales ocupaba un barrio como: carniceros, zapateros, herreros, talabarteros, etc. Incluso era común que sus calles recibieran el nombre del gremio; alfarería, mercaderes, platería, etc. Los gremios desarrollaban una actividad de producción en talleres donde había maestros y aprendices. El propietario produce su propia mercancía y la lleva a vender a las plazas. Alrededor del burgo, la gente que no encontraba trabajo en el campo, se establece fuera de las murallas en suburbios y cuando esta población es muy grande se requiere construir una nueva muralla; esta es la forma como van creciendo las ciudades europeas durante la edad media avanzada.



La ciudad de Segovia es un ejemplo de feudo, el primer asentamiento es ibero alrededor de 700 a. C. y posteriormente romano en el año 80 a. C. destacando el célebre acueducto de Trajano. Los bárbaros y después los moros le imprimen sus características, hasta que en 1079 se destierra a los musulmanes y se convierte en una ciudad feudal donde destaca el alcázar del siglo XII con un sello militar y de residencia real en un extremo de la ciudad, bien amurallado como toda la población y sobre todo una zona elevada. La catedral del siglo XVI y varias iglesias se ubican en zonas céntricas y sus calles son estrechas y sinuosas. Al final



de la edad media, Segovia florece como una ciudad textil. Se caracterizó por ser la residencia del rey y de la milicia de la época.



Otro ejemplo de la ciudad burguesa es Venecia. La región la conforman más de 100 islas. El asentamiento lo inician los lombardos en 568 d. C. Con el tiempo adquiere una individualidad urbana, económica, cultural y política, pero sobre todo descuella en el comercio y las finanzas, convirtiéndose en capital comercial y de transporte. Adquiere su carta de autonomía desde el siglo VIII; primeramente se gobernó con una asamblea y por un duque electo por un grupo selecto de los ciudadanos. Para el siglo XIV su ayuntamiento lo constituía el Consejo de Diez, controlado por las familias nobles y poderosas. Es conocida por su artesanía del vidrio (murano) y por joyas arquitectónicas como son la

plaza de San Marcos, que era el centro social y político; destacando la catedral de San Marcos, el Palacio de los Duques, la biblioteca antigua, etc.

Benevolo afirma que la ciudad medieval cristiana se caracteriza por:

a) Tener una continuidad de calles, plazas y fachadas, dando por resultado un espacio unitario. Los edificios poseen 5 ó 6 pisos con ventanas al exterior. La calle se utiliza para comercios y para reunirse.

b) Conformar un complejo espacio púbico, integrado por centros religiosos (catedral, casa episcopal, seminario); centros civiles (palacios municipales, casas de gobierno, castillos); centros comerciales (lonjas, casas comerciales, bancos); y barrios con cierta individualidad (barrio judío, barrio morisco).

c) Existir concentración urbana ocupando burguesía y la nobleza y los alrededores y los suburbios por la gente más pobre.

d) Tener un estilo arquitectónico representativo: el gótico y poseer una decoración figurativa (en la primera época la edad media el estilo arquitectónico fue el románico).

e) Poseer una magnitud poblacional de tipo mediano que en promedio tenía 50,000 habitantes en una superficie de 2 Km^2. Los límites mínimos y máximos eran:

10,000 habitantes en 0.5 Km^2
200,000 habitantes en 6.0 Km^2

f) Contar con una agrupación sociopolítica, la comuna, por la que adquieren autonomía las instituciones municipales burguesas, ya sea por la fuerza (por medio rebeliones), o por tratados o fueros. Estas cartas o fueros reciben varios nombres (breves, extensos, de frontera, cartas puebla, cartas de fundación, etc.) y otorgaban autonomía que implicaba; libertad personal de las ciudades; libertad de propiedad; autoridad para regular el comercio local; autoridad para administrar justicia al interior de la ciudad; control de cierto tipo de servicios. Al

frente de la comuna se encuentra el burgomaestre (bürgemester o burgermeister) que era el más relevante de los que conformaban el consejo de la comuna. En las ciudades feudales, el señor era quien llevaba el gobierno de la ciudad que, con ayuda de caballeros y nobles atendían asuntos de estado (ministros). La figura de echevins era de un administrador encargado de la ciudad que estaba más identificado con el pueblo y juraba ante el señor antes de ejercer el cargo. Los echevins ganaron importancia con el tiempo y se convirtieron en burgomaestres. Otra figura era el écoutete que fungía como administrador del señor y que igualmente juraba lealtad, siendo su responsabilidad el velar por las tierras e intereses del señor.

g) Tener atribuciones municipales o comunales como: cuidado de productos alimenticios, inspección de pesas y medidas; policía, sanidad y limpieza; cuidado de pósitos y alhóndigas; administración de propios y arbitrios; contribuciones y rentas públicas; y todo lo relativo al gobierno.

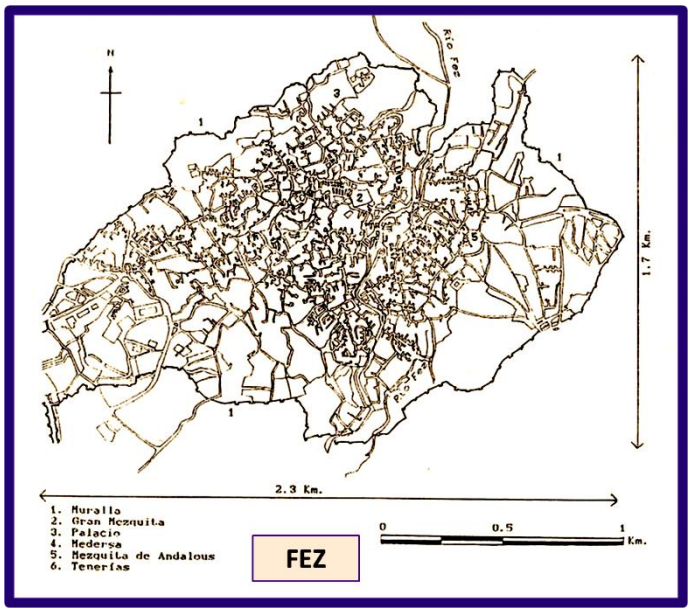
h) Tener representación en las cortes haciendo una asociación municipal en forma de hermandad. La fuerza era tal que, al rey, al hacer juramento ante las cortes, se le decía:

> **"Nos, que cada uno de nosotros somos tanto como vos, y todos juntos más que vos, os facemos rey si guardas nuestros fueros y privilegios, y si non, non"**

La ciudad medieval musulmana también presenta un trazado de

"plato roto" pero su vialidad es laberíntica, con la mayoría de sus calles en "cerradas". Sin embargo, la gran diferencia es su funcionamiento social, que es profundamente distinto a de la ciudad cristiana. Como ejemplos serían suficientes los siguientes: la vivienda musulmana, por lo general, de una sola planta (la cristiana poseía varios niveles); la religión mahometana prohíbe las representaciones de animales o del hombre por lo cual en sus fachadas o recubrimientos utilizaban arreglos geométricos (la ciudad cristiana fomenta la figura humana); las casas musulmanas no poseen ventanas al exterior (las europeas sí las tienen); demográficamente las urbes son más populares que las cristianas; las calles de la ciudad musulmana presentan poco movimiento de gente salvo en el bazar o zoco, que es el centro del intercambio y de contacto social (la ciudad cristiana usa la calle como lugar de reunión).

Una típica ciudad musulmana es Fez, en el actual Marruecos, que abarcaba una área aproximada de 2 Km², y en el siglo XIV alcanzó una población de 200,000 individuos. Se funda a partir de 789 d. C. en la margen del río Fez; en 808 hay otro asentamiento del lado izquierdo y en 817 un grupo de 800 familias emigrantes de España se asentaron en un barrio que se denominó Andalus. La época de oro fue a partir del siglo XI y hasta el XV cuando su universidad (medersa) tuvo fama internacional y acogía a los estudiantes extranjeros. Fue un gran centro comercial intelectual y religioso. Tenía numerosas curtidurías, molinos, talleres de cobre y de cerámica. Es célebre la mezquita (para 20,000 fieles) y la universidad de Karaouiyne que es la más antigua del norte de África (859) en ella habían 8,000 estudiantes y poseía una magnífica biblioteca. La ciudad tiene una gran muralla con muchos quiebres y las construcciones importantes se encuentran al centro de la población.



Las características generales de la ciudad medieval musulmana, de acuerdo a Benevolo, son:

a) La simplicidad de la organización social, que provoca que las viviendas y edificaciones no tengan ventanas al exterior, sino a un patio interior y provistas de celosía de madera. El musulmán preserva la privacía y por ello desarrolla una vida de harén. Además por preceptos del Corán mencionan:

> **"El interior de tu casa es un santuario: los que la violan llamándote cuando estás en ella, faltan al respeto que deben al intérprete del cielo. Deben esperar a que salgan de ahí; la decencia lo exige".**

b) La regularidad del espacio público con casas de un sólo piso con patio interior, manteniendo sus exteriores con mucha similitud. Exhibir en la fachada la posición de un musulmán sería infringir las leyes islámicas que obligan a la igualdad radical y, en todo caso, la fachada se levantaría al interior de su casa, en el patio, para contemplación de la propia familia. Los comerciantes se reúnen en calles amplias y principales que conforman el bazar. Existían en las ciudades barrios no islámicos como el de los judíos, cristianos y hasta zoroastrianos.

FEZ: BAZAR, CURTIDURÍAS, VISTA GENERAL

c) La ciudad es compacta rodeada de murallas. Su acceso es a través de la puerta (Bab) monumental con un arco bellamente decorado. La puerta a menudo era doble: una primera abría paso a un patio de armas,

luego una segunda puerta y después se accedía a la medina. La plaza de armas servía para establecer mercados. La medina es el núcleo principal de la ciudad donde se ubicaba la mezquita principal o mayor, la medresa o universidad y las calles principales de tipo comercial y de tránsito. Después se hallaban los barrios residenciales y por último los arrabales. Las familias se establecían en los barrios según los gremios y a menudo tenían casa-taller. La fuente es otro elemento vital de la ciudad.

d) El estilo arquitectónico típico es el arco de herradura y la decoración abstracta no bizantina, con uso muy frecuente de azulejos.

e) La magnitud poblacional de las urbes es grande con un promedio de 200,000 habitantes en un área de 2 Km², pero se rebasaban por mucho en algunas plazas; Palermo (300,000), Córdoba (500,000), Bagdad y El Cairo (1,000,000) y se rebasaban 6 Km² de superficie.

r) Los árabes formaron una aristocracia militar minoritaria frente a la mayoría del pueblo. Los Califatos tenían un jerarca o jefe máximo; el califa o imán que poseía poder temporal y espiritual. El califa confiaba en sus emires, gobernadores o comandantes militares, cada provincia y cuya última responsabilidad era recaudar impuestos. Los cantones, subdivisiones territoriales de cada provincia tenían administración local autónoma pero durante la reconquista española se formaron los taifas que eran señoríos árabes autónomos. El caid es un funcionario de

ARCO ÁRABE: CARACTERÍSTICO DE LA CIUDAD MUSULMANA

autoridad en una determinada circunscripción territorial y el cadí es un juez en lo relativo a la ley coránica.

g) La sociedad tenía varias clases: militares, artesanos (cuero, telas bronce, etc.), religiosos (ulamas), abogados, mercaderes, proletarios y esclavos.

El Islam presenta una dualidad de carácter político y religioso. Esto fue necesario para propagar su nueva fe y lograr un imperio unificado. El mahometismo constituyó un modo de vida que no sólo reglamentaba las creencias, también el comportamiento social y las relaciones humanas. De igual manera el Islam contempla aspectos económicos, políticos y jurídicos, determinando por ello la estructura urbana de sus asentamientos.

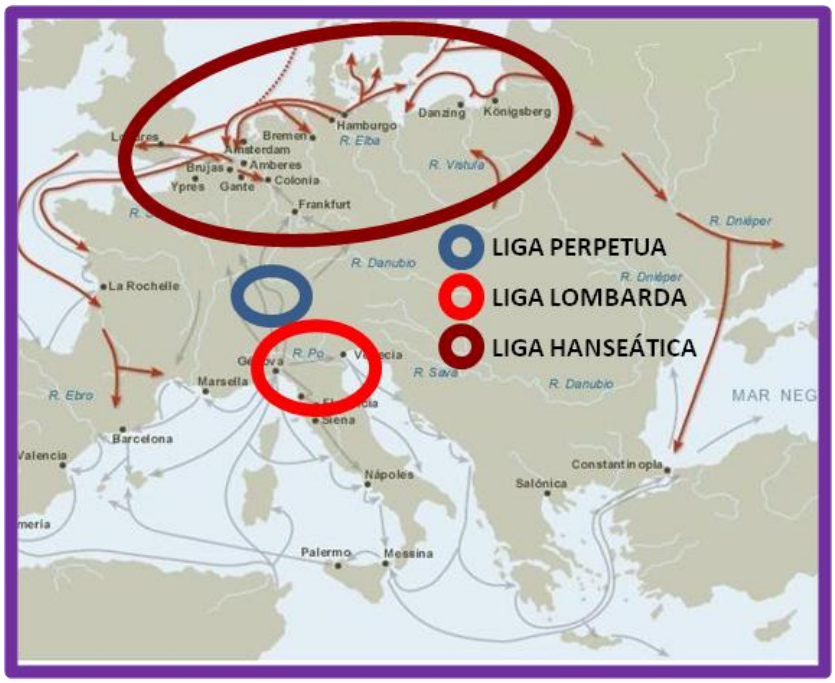
En las ciudades europeas medievales fue común que se unieran y formaran Ligas, hermandades o cofradías. Esto era lógico pues lograban su objetivo de obtener un desenvolvimiento libre de sus actividades y de sus gobiernos. De esta manera se conformó la liga Hanseática en 1280, que se organizaba al norte de Alemania por grupos económicos para defender sus intereses comerciales, pero que cobra una gran fuerza política entre los siglos XIII y XV. A esta liga pertenecen ciudades de gran desarrollo comercial como:

Lübeck, Hamburgo, Kolberg,

Leipzig, Novgorod, Copenhagen, Colonia, Londres, Könisberg, Danzing Riga, York, Talinin, Anveres, Lieja, Goteborg, Ámsterdam, Dordrecht, Wroclaw, Frankfurt, Hannover, Bremen, Brujas, Gante, Bergen,

La liga alcanzó a tener en el siglo XIV 100 ciudades hermanadas, la mayor parte de alemanas, y se fijó a Lubeck como su capital. Esta población primeramente fue habitada por eslavos que construyeron una fortificación y una colonia de mercados. En 1143 se funda como ciudad medieval y para 1188 obtiene sus fueros y privilegios de libertad desarrollando una forma de autogobierno con leyes propias y una constitución que fueran las mismas para otras ciudades como Kolberg y Danzing. En 1358 se escoge a Lübeck como capital de la liga Hanseática, abrió un canal para mayor operatividad de sus actividades y alcanzó una población de 22,000 personas hacia el siglo XV, sólo superada, en esta región, por Colonia y Gante.

La pujanza de Lübeck le hace poseer la iglesia gótica de Santa María y la catedral románica, así como el edificio de su ayuntamiento y ciertas fortificaciones.



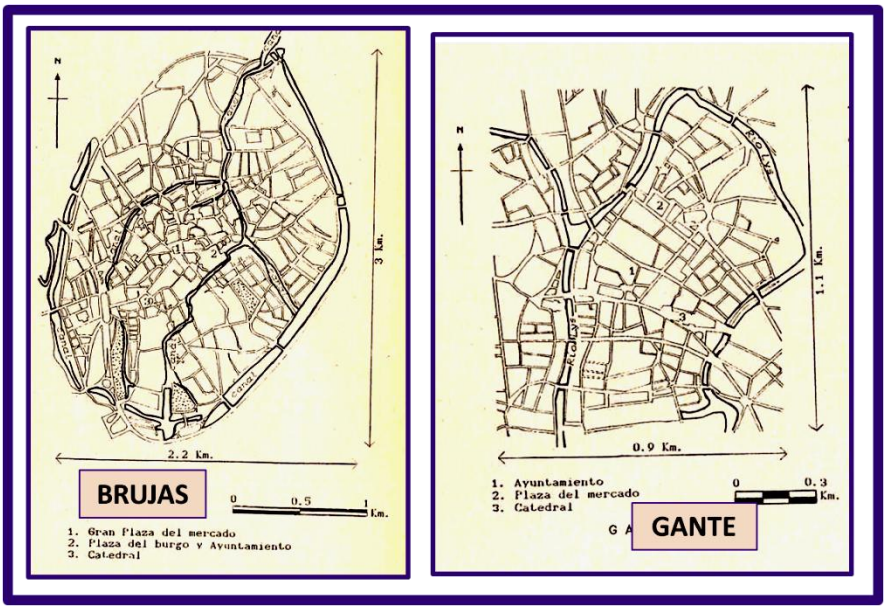
La liga Hanseática logra establecer enclaves en puntos distantes como Bergen y Novgorod por lo cual se llega a establecer una armada. Así el inicio de los viajes y de las relaciones comerciales entre ciudades de la cuenca del Rhín con las poblaciones de Países Bajos e Inglaterra llevó con el tiempo a formar un sistema urbano que alcanzó puntos distantes del Mar Báltico, poseyendo gran poder económico que

con el tiempo se transformó en político y militar pero que llegado el año 1630 hace que se rompa la liga por las circunstancias del momento. En la época de oro de la liga Hanseática las ciudades no poseían muchos habitantes, su variación oscilaba entre 5,000 y 50,000 y era común que surgieran incendios y posteriormente se reconstruyeran edificios.

Brujas crece y se desarrolla como un puerto y centro comercial de tipo internacional entre los siglos IV y VIII. Adquiere sus privilegios urbanos en el siglo XIII y en 1200 establece una feria mundial de la lana dominada por Inglaterra.

Gante se funda en 630 d. C. y ya poseía su autonomía desde la época romana. Entre los siglos IV y el VIII adquiere desarrollo industrial. En el siglo IX es destruida por los vikingos, en 1178 se fortifica y se construye el Palacio de los Condes. Para el siglo XI alcanza el auge comercial e industrial basado en las telas y las lanas. Los privilegios urbanos son alcanzados en el siglo XIII y se gobierna por 39 aldermen provenientes de 100 familias pero pasado el tiempo se concentra el poder en manos de patricios aristócratas que empleaban a un amplio proletariado.

Tanto Brujas como Gante lucharon por su autonomía financiera, para establecer sus propios impuestos a fin de realizar sus propias obras y servicios, tener sus propios gobiernos, sus propias leyes y sus propios jueces.

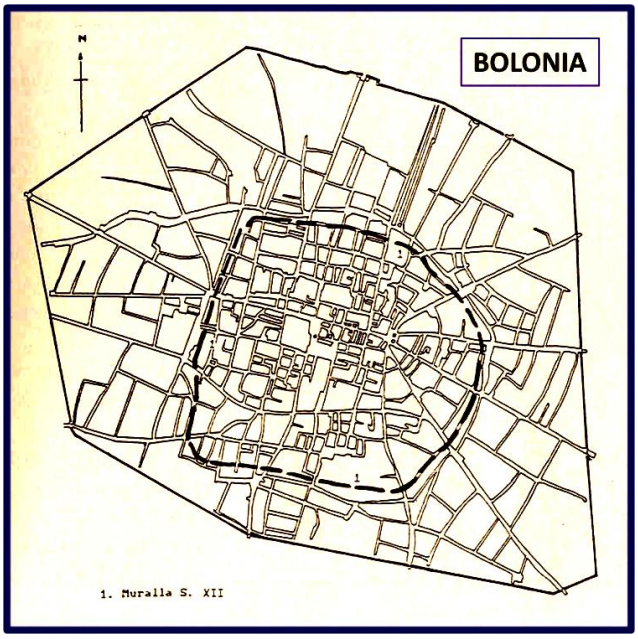


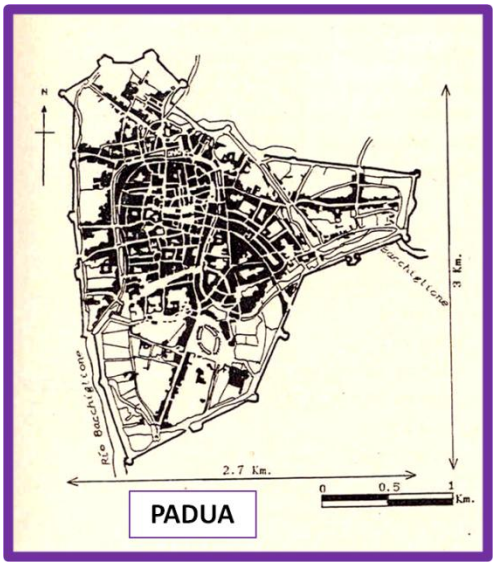
En la parte norte de la actual Italia se realizó otra alianza urbana conformando la liga Lombarda en el siglo XII. Las ciudades que formaban la liga en 1162 eran:

Venecia, Módena, Cremona, Milán, Padua, Mantua, Reggio, Novara, Treviso, Verona, Bérgamo, Alejandría, Ferrara Vicenza, Plascencia, Parma, Bolonia, Brescia, Tortona, Lodi.

Bolonia fue la cuna de los hombres libres que luchaban contra el emperador Federico I Barbarroja, para adquirir sus fueros. El 7 de abril de 1167 los representantes de cada ciudad se reunieron para llevar a cabo el siguiente juramento:

> **"En el nombre del Señor amén. Yo juro sobre los sagrados evangelios que no firmaré la paz, ni tregua, ni tratado con Federico Emperador. ni con sus hijo, ni con su mujer, ni con otro de su familia. Y de buena fe con todos los medios que estén a mi alcance, me dedicaré a impedir que ningún ejército grande o pequeño de Lamagna (Alemania) o de alguna otra parte del imperio que se encuentra al otro de los montes, entre en Italia, y yo haré jurar a mis hijos apenas cumplan los 14 años..."**





Cuando llega la paz en la región en 1183 y la negociación llega a su turno; el emperador otorga fueros a las ciudades:

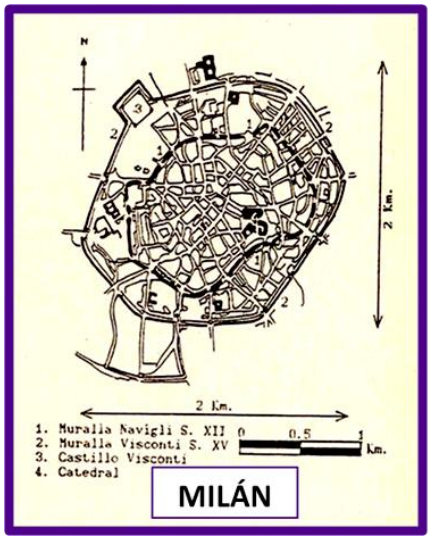
"Nos Federico, Emperador Augusto, os concedemos ciudades tierras y personas de la Liga, vuestros tributos y costumbres en perpetuidad. Que en la ciudad podáis continuar toda cosa que habéis hecho hasta ahora; fuera de la ciudad ejerceréis vuestros derechos sobre los bosques, sobre las puertas, sobre las aguas, y sobre los molinos sin oposición de nuestra parte. Como hacéis ahora, podéis continuar formando el ejército y fortificando vuestras ciudades....."

Entre 1183 y 1220 casi todas las ciudades del norte de Italia eran libres.

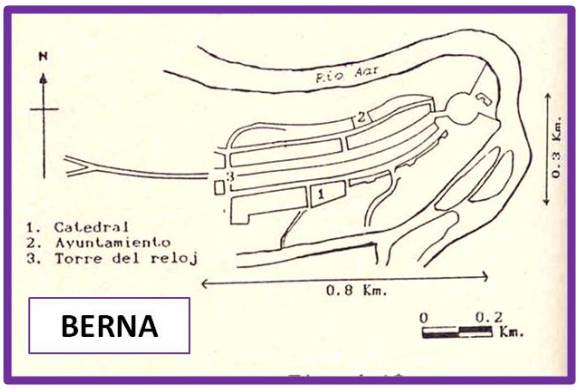
Milán, otra ciudad de la liga llegó a ser un ducado que estuvo en manos de liderazgos familiares; primero con los Visconti (siglo XIV) y luego con los Sforza (siglo XV). Se estableció en un área de 3 Km².

Padua es otra típica ciudad italiana de desarrollo medieval.

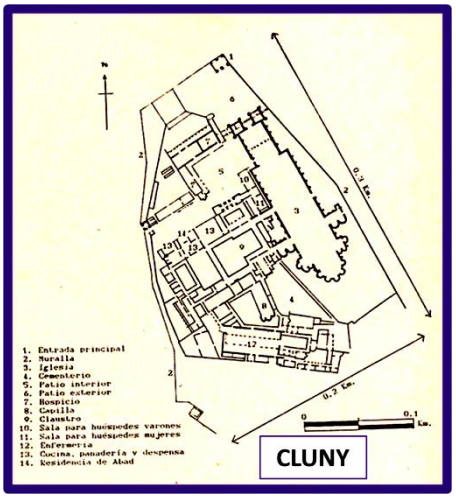
Florencia; sobre el río Arno es una ciudad de gran desarrollo cultural cuya verdadera traza medieval se encuentra dentro de la tercera muralla.

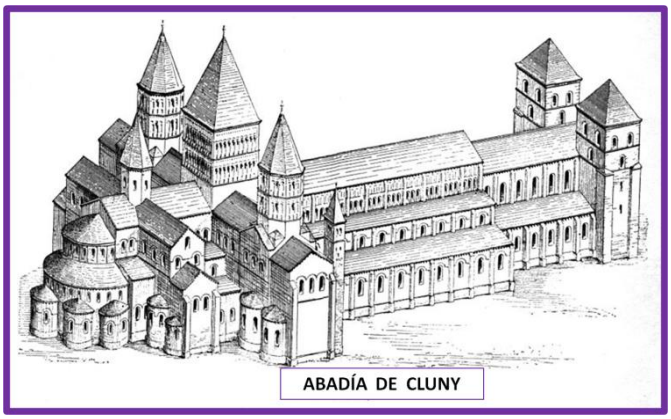


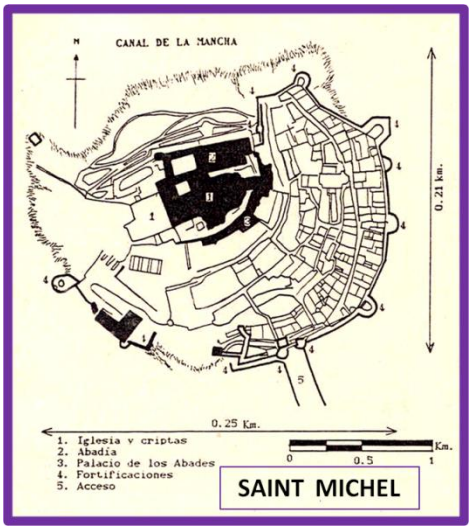
La ciudad de Berna se funda en 1191 en la frontera de los franco-germano parlantes. Sus murallas se extienden en 1256, 1346 y 1622. En 1353 ingresa a la confederación suiza y hoy día todavía conserva su esencia medieval en su catedral, el castillo y la torre de reloj. La confederación suiza tiene sus inicios con la formación de la Liga Perpetua que forman en 1291 Uri, Schwyn y Unterwalden. Entre 1332 y 1353 Lucerna, Zurich, Glaris, Zug y Berna se incorporan a la liga. Es la época de la leyenda de Guillermo Tell. En 1515 la liga perpetua pierde ante Francia y es obligada a firmar la paz perpetua, pero estos cantones permanecieron unidos hasta nuestros días.



En Francia las ciudades de Reims y Amiens son característicamente medievales con antecedentes romanos y con esplendorosas catedrales góticas del siglo XIII. Amiens se dedica a la industria textil.



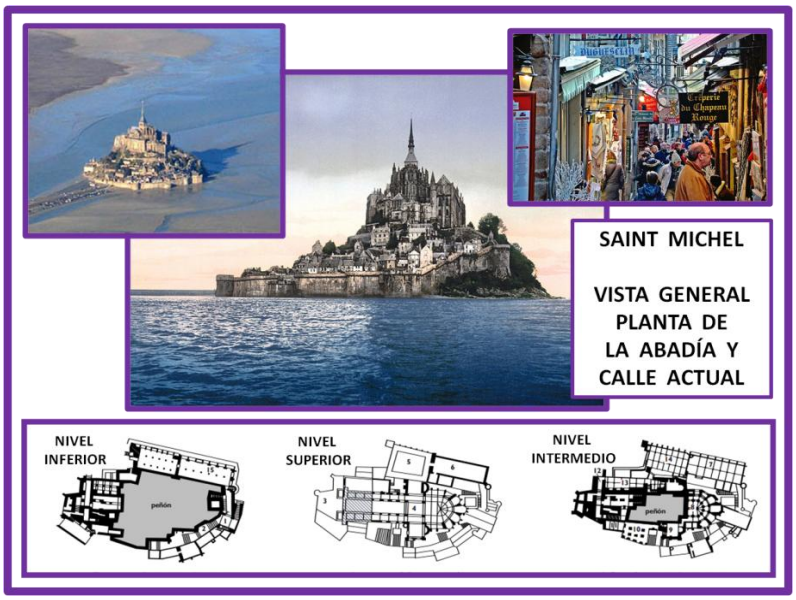




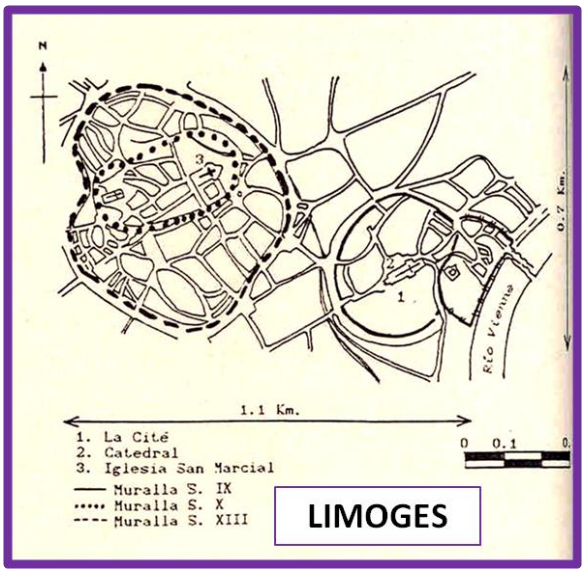
Como típica población religiosa, la abadía de Cluny se funda en el año 909 en la región de Borgoña; en 1042 eran 3,000, teniendo su apogeo, como núcleo

religioso hacia 1450. Consistía en una serie de construcciones cuyo centro era la magnífica iglesia y a su alrededor se levantaban los edificios que permitían hacer la vida monástica de sus moradores. Una gran muralla la separaba del campo.

Saint Michel se eleva sobre un promontorio de más de 350 m. de la costa y es otro ejemplo de abadía medieval donde destaca su magnífica fortificación, su iglesia y el conjunto de construcciones y vialidades que se adaptan a la abrupta topografía. Se caracteriza por tener su acceso libre por tierra firme, mientras la marea no invada el camino.



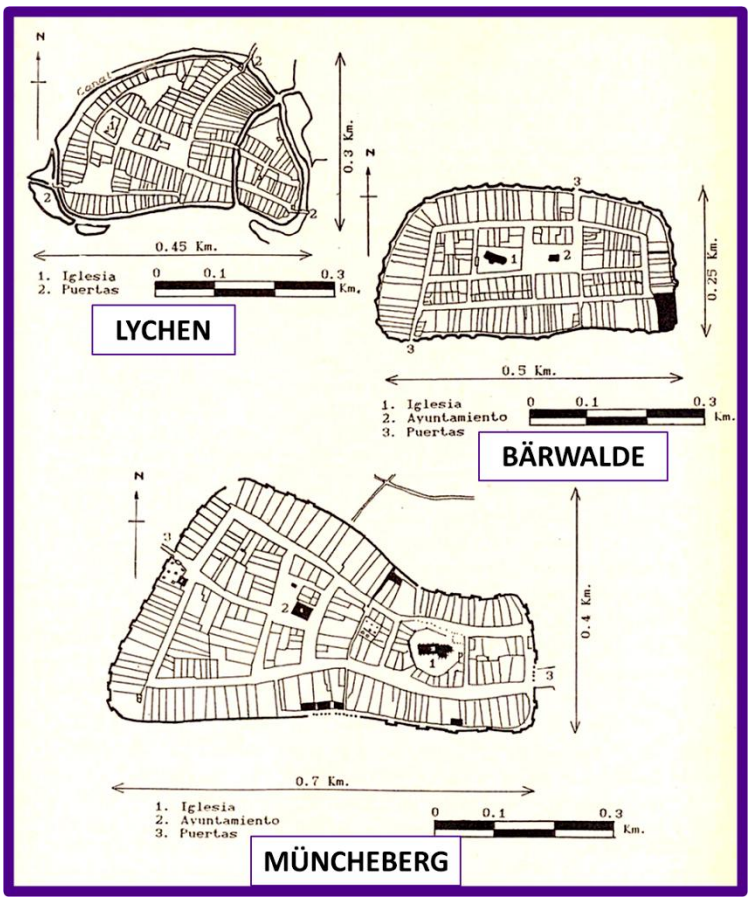
Limoges, fue un importante centro romano. En el siglo III se convierte al cristianismo y llega a ser parada obligatoria de los peregrinos que visitaban Santiago de Compostela. Se caracteriza por tener dos núcleos separados que, durante la Guerra de los Cien Años, tenían posiciones opuestas. Esta separación se mantuvo hasta el siglo XVIII.



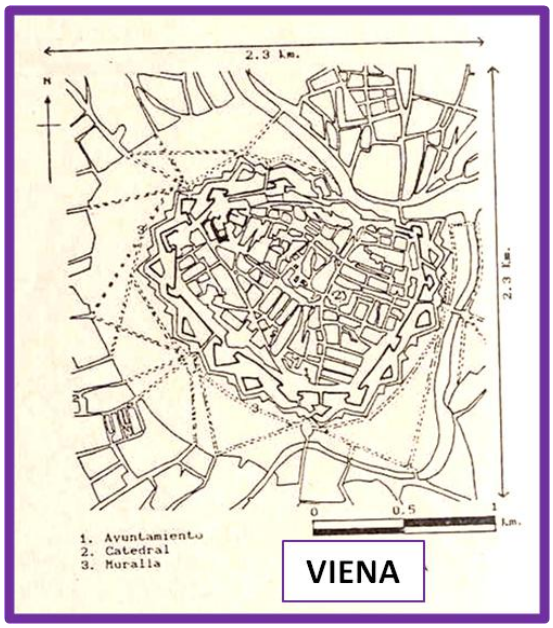
En algunas poblaciones del Medievo se solían construir ciudades en el interior de anfiteatros romanos. Tal es el caso de Arles.

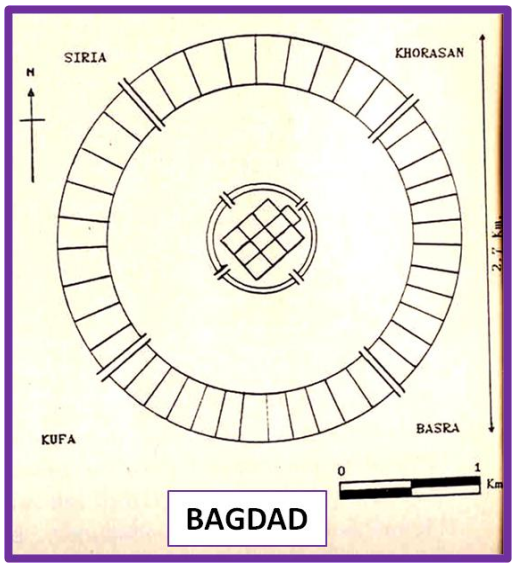
En la actual zona de Alemania se establecieron como nuevos asentamientos medievales las ciudades de Lychen, Bärwalden y Müncheberg.

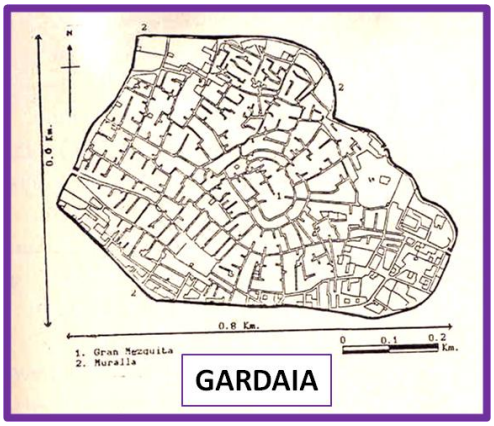
Viena es un asentamiento de 1.5 Km² durante el período medieval, pero que ya había tenido importancia como ciudad romana en el siglo III d. C. albergando entre 15 ó 20 mil habitantes; en 1147 recibe su fuero y a partir de 1156 es la capital de los Duques de Babenberg. Para 1221 era un importante centro monopólico del comercio y punto de paso de las cruzadas, así como lugar estratégico para repeler a los teutones. Sus murallas se construyeron en el siglo XIII y su universidad, fundada en 1365 es la segunda en la región de lengua germana. El poder económico de Viena y su nivel cultural le proporcionarán un gran desarrollo en la época barroca.



En la región musulmana del medievo también se presentan diferencias entre sus ciudades y sus desarrollo. Algunas son puramente árabes como Kairuan (siglo IX), Bagdad (siglo VIII), Fez (siglo IX), Samarra (sigloIX), Marrakech (siglo IX), Gardaia. Otras, ya tenían asentamientos anteriores como Granada (iberos), Córdoba (cartagineses, romanos, visigodos), Palermo (fenicios, romanos), Tripolitania (fenicios, caldeos, persas, griegos, romanos, cristianos).







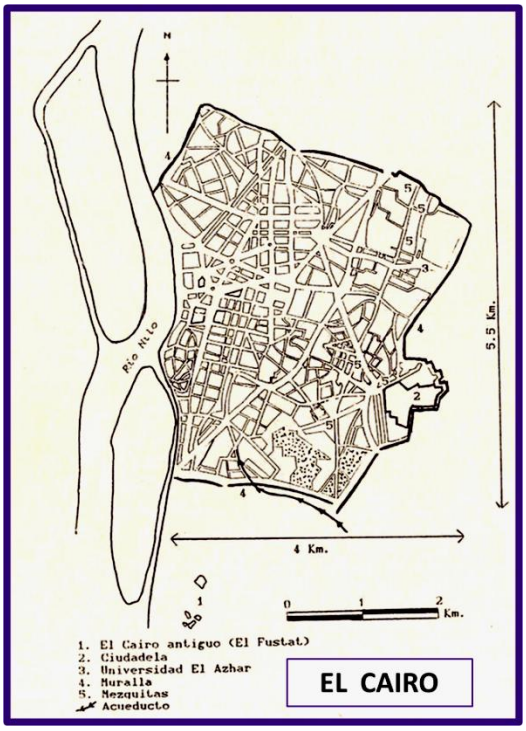
Damasco cuyos orígenes están en el sigloXV a. C. ,después de ver a varios pueblos que le imprimen parte de su cultura, es tomada por los árabes en 635 d. C. y de inmediato su catedral cristiana se transforma en mezquita. La dinastía de los abasidas pasan la capital de Damasco a Bagdad y se integra con Siria y Egipto. Llegado el siglo XII la población de Damasco disminuye a 5,000 habitantes. Los mongoles en su momento la toman y deportan a sus intelectuales a Samarcanda. Bagdad sobre el río Tigris y muy cercana a la antigua Babilonia la manda construir Al-Mansur como la "ciudad redonda" con 2,700 m. de diámetro, con 3 muros concéntricos y 4 puertas. Contenía palacios, mezquitas, residencias y mercados en un área de 6 Km².

Samarcanda, llamada Maracanda en el siglo IV a. C., es tomada en 329 por Alejandro el Grande. Es un importante centro cultural y comercial, ubicado en las rutas de China e India. En siglo VIII la conquistan musulmanes. En el siglo XI construyen sus murallas. Los mongoles la destruyen en 1220 y más tarde es embellecida. El imperio Timur (Tamerlán) la instaura como capital de su imperio en el siglo XV.

El Cairo, asentado 20 Km. al norte de Menfis y cerca de Fustat, fundada por

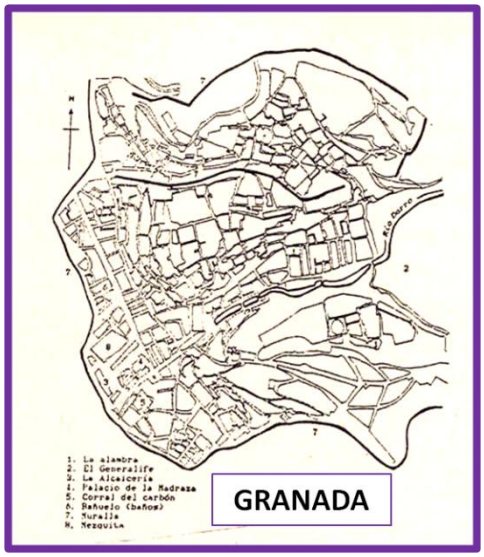
los babilonios en 64 a. C., es reinstaurada por los umayas en 750 d. C. Es la capital de una dinastía de 200 años. Su apogeo está en la Edad Media poseyendo entre 500,000 y un millón de habitantes y contando con una universidad que fue foco principal de la cultura islámica. En esta época se construyen los majestuosos edificios de esta metrópoli, que era punto neurálglco del comercio este-oeste.

Palermo es una ciudad que la fundan los fenicios, decae con los romanos y prospera con la conquista árabe en 831 d. C. En esta época conviven y trabajan en concordancia y armonía griegos, árabes, judíos y latinos, obteniendo una interesante vocación cultural.

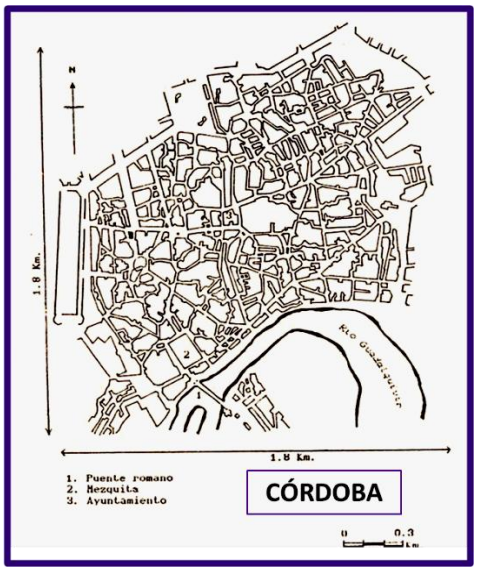


Se funda, en Palermo, un emirato en el que se desarrolla en la industria de la seda y como punto comercial con el norte de Africa. La industria de la seda llega a emplear a 16,000 trabajadores y en la lanera a 30,000. Adquiere su edad de oro en 1072-1194 con los normandos desembocando en una típica arquitectura árabe-normanda. Los árabes construyeron bellos palacios, castillos, mezquitas y jardines muy sofisticados. Finalmente decae con la influencia del reino de Aragón.

Córdoba y Granada son grandes centros urbanos y culturales. Córdoba asentada sobre el río Guadalquivir es capital musulmana y la capital de Europa más populosa; 500,000 habitantes. Entre 1236 y 1492 es frontera moro-cristiana. Granada fue el último reducto árabe en España y posee la famosa Alhambra que es uno de los mejores edificios del mundo islámico.

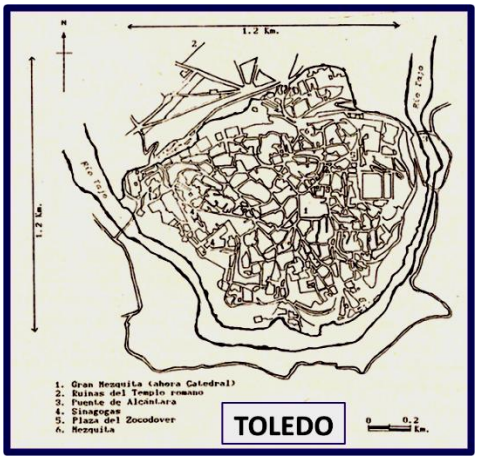


Pequeña ciudad pero bien fortificada, Toledo es una ciudad que primero fue romana (II a. C.), luego visigótica (VI d. C.), más tarde musulmana (VIII-XI). En ella se fundan las culturas moras, cristianas y judías y fue capital española antes de asentarse los poderes en Madrid.



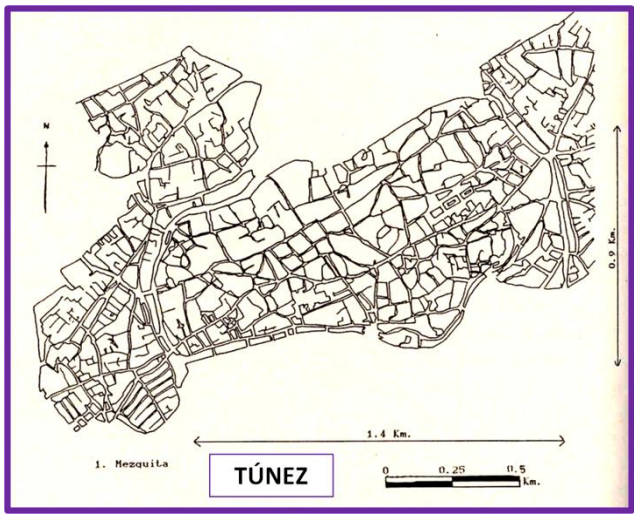
A pesar de tener controlados un sinnúmero de poblaciones costeras del Mediterráneo, los árabes no hicieron florecer el comercio marítimo.

En Tripotitania (Tarábulus) se tenían tres asentamientos: la antigua Leptis Magna que llegó a concentrar 80,000 habitantes, Oea y Sabaratah. El período árabe es de 643-1510 con excepción de la intervención de los normandos de Sicilia en 1146-1158.

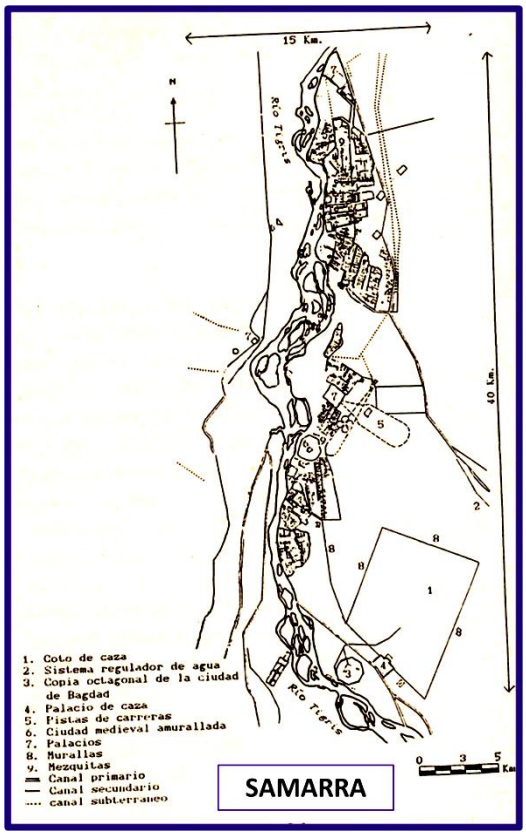


El caso de Túnez, donde estuvo asentada la antigua Cartago, fue de un centro militar de soldados árabes llegó a concentrar cerca de 100,000 pobladores.

Samarra es capital abasida del siglo IX antes de trasladar los poderes a Bagdad. Es un asentamiento longitudinal a lo la rgo del río Tigris sin murallas: sólo un núcleo central era amurallado. Poseía un sistema de canales muy bien organizado.



Las metrópolis musulmanas pueden dividirse en tres grandes tipos: ciudades puerto; ciudades reales y ciudades comerciales.



En el siglo VIII los vikingos conquístaron las tierras eslavas orientales, fundaron una dinastía, unificaron a la nación y establecieron una ruta comercial hasta Constantinopla. Esta nación entre los ríos Volga y Dnieper conforman el primer estado ruso, La Rus, donde, con el tiempo, se desarrollan dos centros urbanos importantes , Novgorod en el norte y Kiev en el sur.

Noveorod fue un ejemplo de ciudad fortificada y de ingeniería militar, en virtud de ser inexpugnable por siglos. Era miembro de la liga Henseática, llamada la "ventana de occidente", y llegó a tener 30,000 habitantes, siendo más pópulosa que Moscú.

El tráfico comercia lentre Kiev y Constantinopla favoreció la influencia de la iglesia ortodoxa y la cultura bizantina. En el siglo X, Rusia contaba con veinte ciudades pero en el XIII se tenían hasta 300 asentamientos

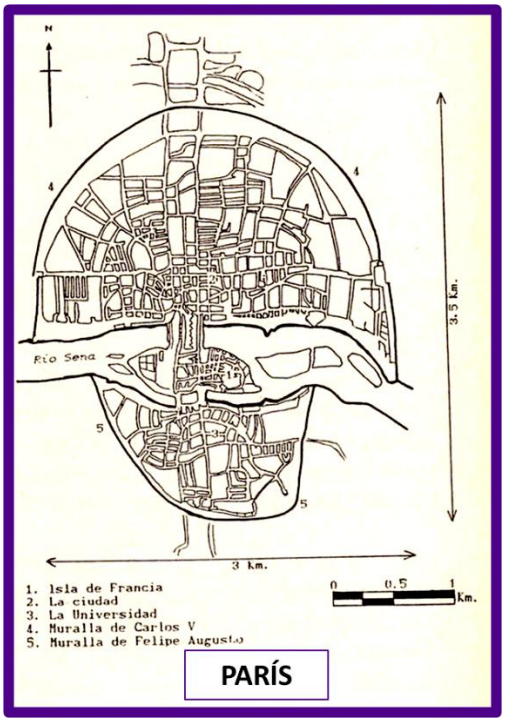
urbanos. La ciudad de Vladimir se funda en el año 1108 y posteriormente toma el poder políticoque antes poseía Kiev. La ciudadde Moscú tiene su fundaciónen 1140 y en el siglo XII Iera un pequeño burgo en lo que hoy es el Kremlin. En el año 1327 Iván I traslada la capital de Vladimir a Moscú.

Los mongoles emergen en Asia central alrededor del año1200 y llegan a la llanura rusa en 1223 desde su capital Karakorum. Moscú fue el principal núcleo que organizó su resistencia y su rechazo durante dos siglos, que para 1462, Iván III -Gran Príncipe de toda la Rus- forja el estado ruso. En 1453 al caer Constantinopla en manos de los Turcos, la iglesia ortodoxa se refugia en Moscú pretendiendo convertir a esta ciudad en la "tercera Roma" y capital del cristianismo. En 1490 Iván III expulsa a los mercaderes de la liga henseática y voltea las espaldas occidente.

La universidad es una institución medieva, donde la sociedad de esta época demostraba su creatividad y su habilidad. Unade las más antiguas y famosas es la universidad de Bolonia. Esta ciudad fue ocupada por los galos en el siglo IV a. C., se convierte en municipio con los romanos en 190 a. C., posteriormente la ocupan los bárbaros, pero en el período de la Edad Media se transforma en una comuna de hombres libres. En el siglo XI se constituye la universidad cuyos estudios fundamentales eran de abogacía. Para el siglo XII las escuelas que estaban ligadas a las iglesias, conventos o seminarios presentan una oposición tanto de alumnos como de profesores que se oponían a las autoridades religiosas o civiles. En este contexto se organizan las universidades en base a permisos, cartas o bulas extendidas por el clero o por la autoridad civil. En un principio se estudiaba una rama como en Salermo, que desde el siglo IX se enseñaba medicina o como el caso de los estudios de derecho en Bolonia, pero más tarde fue general. Para el siglo XIII las universidades europeas ya estaban organizadas y reconocían grados.

En Paris la universidad se funda en 1170 y para 1215 recibe sus cartas. En 1168 en Oxford aparece la más antigua universidad inglesa por influencia de estudiantes parisinos allegados a esta ciudad sobre el

Támesis que también es célebre por su bella catedral. De Oxford emigran estudiantes hacia Cambridge, ubicado en orilla este del río Cam, en 1209 fundan la f'emosa universidad basando sus conocimientos en la tradición latina del trivium (gramática, retórica, lógica) y el cuadrivium (aritmética, geometría, música, astronomía). Los estudiantes de Cambridge vivían en hostales y mantenerlos en orden era un problema permanente. Además de la universidad otro edificio del medievo es la vieja corte del Corpus Ohristi.



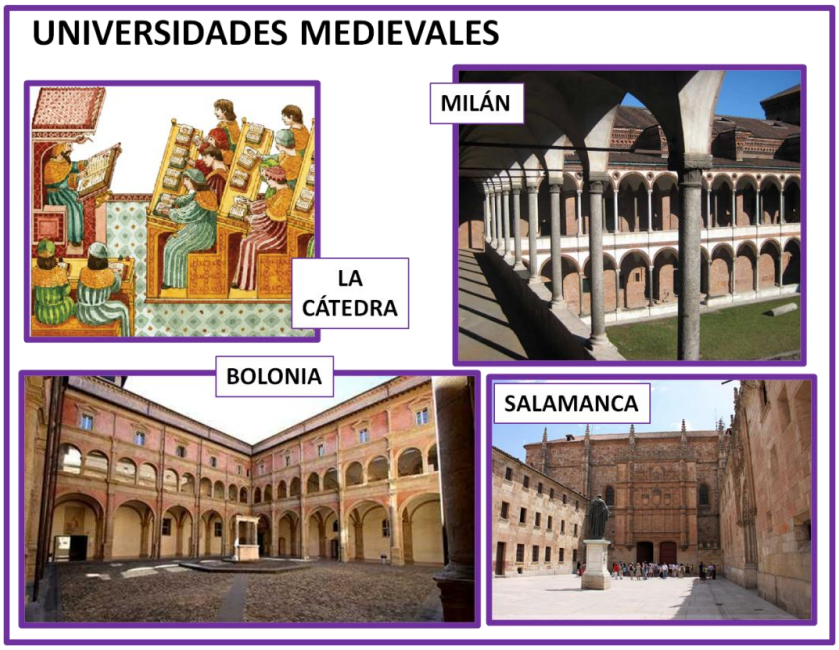
Asi las cosas, las universidades proliferan por diversos centros urbanos como se observa en el siguiente cuadro:

CIUDAD	FUNDACION DE LA UNIVERSIDAD
Salermo	siglo IX
Bolonia	siglo XI
París	1170
Oxford	1168
Cambridge	1209
Salamanca	1243
Heidelberg	1386

Otras ciudades con universidades prestigiadas fueron Florencia, Turín, Toulouse, Colonia, Leipzig, etc.

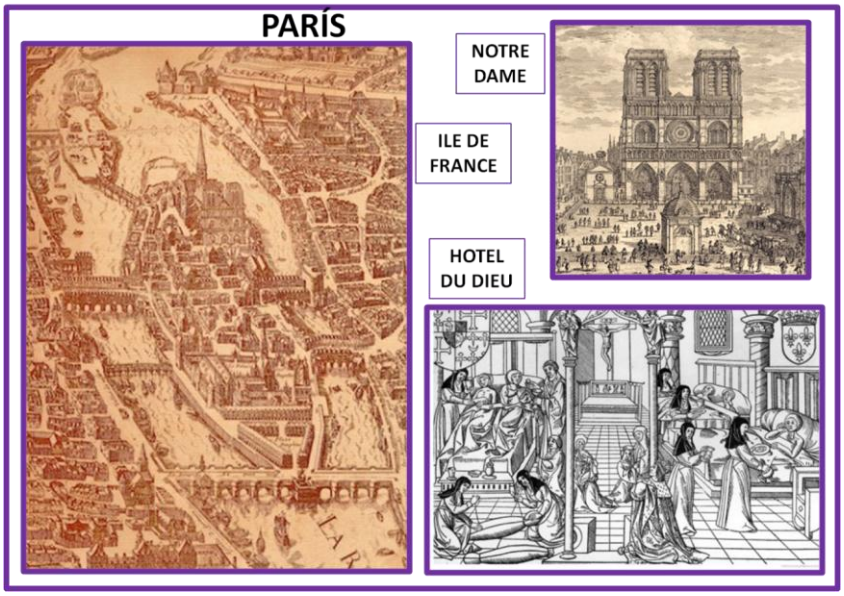
Salamanca sobre el río Tormes es la primera ciudad universitaria de España. El primer asiento de esta población fue ibérico.luego romano, cuando se construyó el puente. Entre los siglos VIII a XI estuvo en la

línea entre moros y cristianos. En 1178 el rey de León y sus cortes le otorgaron el fuero a la ciudad como segunda ciudad del reino y cien años después su universidad empezaba a fincar su fama como la mejor de España.



En el mundo árabe de la época, la medersa o madrasah es la universidad islámica de tipo religiosa que tenían aposentos paralos estudiantes de otras ciudades y se les otorgaba asistencia médica a los alumnos.

La medresa es el complemento esencial de una mezquita. La enseñanza era oral (memorización de lectura y textos) y versaba sobre teología, derecho y retórica. En las medresas también había una sala de oración. Por el siglo XIII este tipo de instituciones proliferaron por el islam, cuyos estudios se centraban en el Corán, pero en el siglo XII ya florecían las universidades de Damasco, Bagdad, Mosul, El Cairo , Fez, etc. Las familias acomodadas otorgaban dinero para construir medresas y proporcionar becas.



La medicina en la Edad Media empieza a desarrollarse tanto en Europa como entre los musulmanes, pero son éstos los que le dan mayor impulso. Los árabes son los creadores de la farmacia, aunque la consideraban independiente de la medicina. Destacan algunos médicos famosos:

Garipontes (siglo XI) en la ciudad de Salermo,

Avicena (siglo XI) en Persia,

Averroes (siglo XII) en Córdoba,

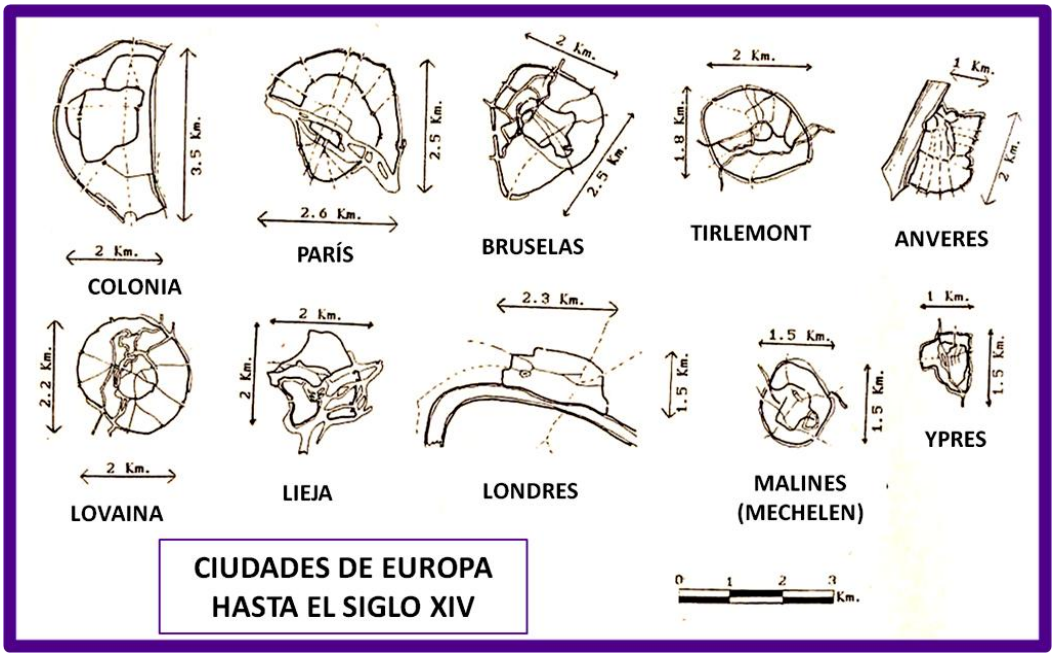
Maimónides (siglo XII) en Córdoba, Fez y Egipto,

Alberto Magno (siglo XIII) en París.

La peste es el azote negro que tuvo que soportar el medievo. Los muertos se contaban por millares. Algunos brotes aparecieron en el año 541 y afectaron a todo el Mediterráneo y el Imperio Bizantino, sin embargo, el año 1348 es el más trágico haciendo estragos en toda Europa. Esto recibió el nombre de "Peste Negra" por las manchas que aparecían en el cuerpo de los afectados.

La falta de higiene era un común denominador en toda Europa, agravándose por el hecho de no existir el servicio de recolección de basura. Esta enfermedad que diezmó ciudades enteras presentaba tres formas distintas: primero la "peste bubónica", que afectó entre el 40 y el 70 % de las víctimas, luego "la peste pulmonar", y por último la "peste septicémica". Los cuadros, grabados y esculturas de la época muestran de manera muy real los efectos de la peste negra que provocó un decremento demográfico importante y a que en el año de 1350, de 80 millones de habitantes en Europa antes de la epidemia, reduciría a 51

millones a la población. En Venecia que había 100,000 ciudadanos sólo quedaron 30,000; en Florencia sobrevivieron la mitad de sus 100,000 habitantes y en Barcelona resistieron 12,000 personas de las 50,000 que formaban su población. En Túnez murieron 1,200 enfermos en un mismo día. Era tal la ira popular que esta terrible enfermedad fue achacada a los hebreos y así los barrios judíos fueron retacados de cadáveres.

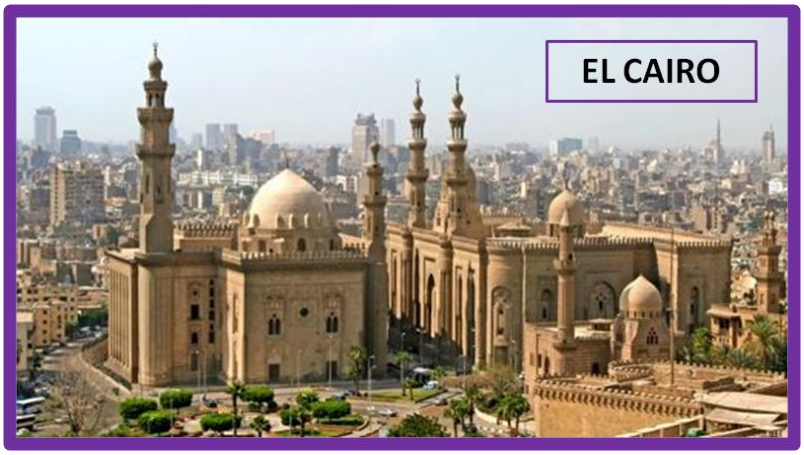


Milán y Londres tuvieron que sufrir posteriores embates epidémicos en 1630 y 1665 respectivamente causando grandes males en ambos casos. En Europa, en realidad, se trataban de ocultar los avances de Hipócrates (siglo IV a. C.) y de Galeno (siglo II).

A continuación se presenta un cuadro de densidades de algunas ciudades de la Edad Media, donde se puede apreciar que las poblaciones del norte de Europa tenían densidades bajas mientras que en la Europa

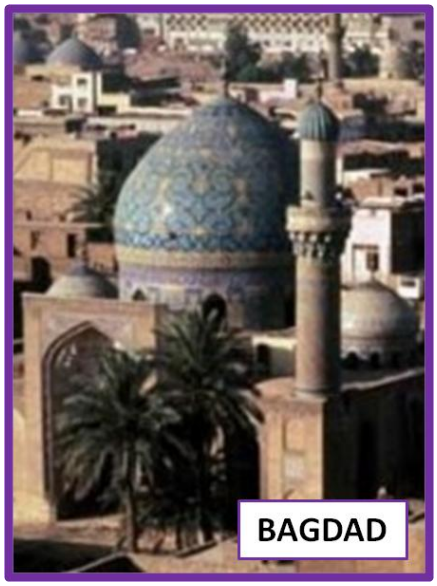
mediterránea poseían mayores densidades y las urbes árabes mantuvieron densidades muy altas:

CIUDAD	HABITANTES	AREA (Km^2)	DENSIDAD (Hab/Km^2)
Barcelona	50,000		
Novgorod	30,000		
Lübeck	22,000	1.80	12,200
Brujas	35,000	3.60	9,800
Gante	56,000	5.70	9,800
Amberes	5,000	2.00	2,500
Londres	20,000	1.60	12,500
Venecia	150,000	6.00	25,000
Milán	200,000	5.80	34,000
Florencia	100,000	4.80	20,800
Bolonia	50,000	4.00	12,500
Roma (en 1352)	40,000		
Roma (en 1580)	100,000		
Paris	100,000	4.40	22,700
Padua	15,000	5.00	3,000
Córdoba	500,000	2.00	250,000
Bagdad	1,000,000	6.00	166,000
Palermo	300,000	2.00	150,000
Túnez	100,000	1.30	77,000
Constantinopla	1,000,000		
El Cairo	500,000		



Las fechas de fundación de ciudades netamente medievales son:

Kairuán	año 670
Bagdad	762
Fez	808
El Cairo	969
New Salisbury	1219
Mulchelberg	1224
Gattinara	1242
Aigues Mortes	1246
Lychen	1248
Bärwalde	1260
Beaumont	1272
Montpazier	1284
Sussex	1288
Cittaducale	1309



Al tiempo que la Edad Media ponía en primer plano el desarrollo urbano del mundo cristiano y musulmán, exístían "otros mundos" que también desarrollaban su cultura y establecían, crecían y ampliaban sus ciudades: tal es el caso del oriente asiático y de América. Del continente americano nos ocuparemos en otro capítulo y del oriente de Asia se refieren las tablas de las siguientes páginas.

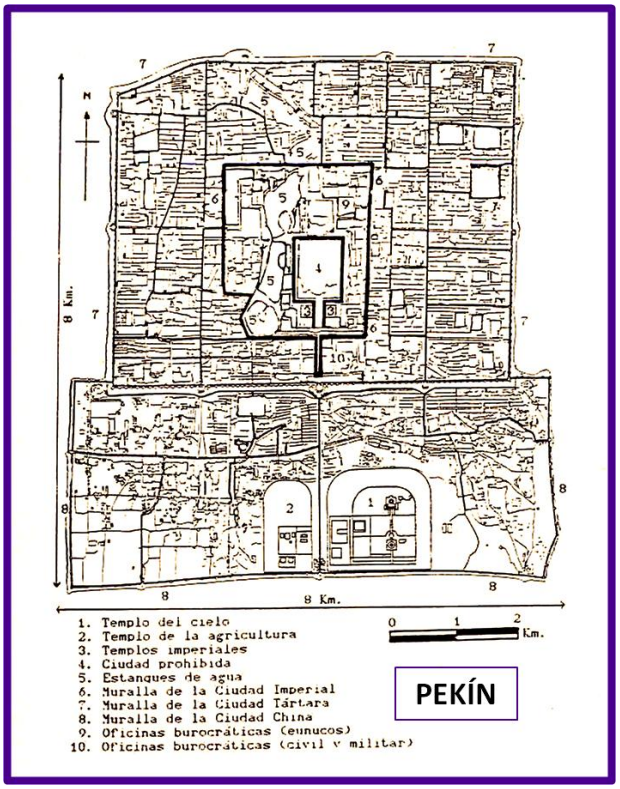
El caso de Pekin, merece especial atención por ser un poblado que se desarrolla en el medievo. En 1267 se convierte en capital de los mongoles de Kublai Kan con el nombre de Khanbalik o Tatú. Entre 1368 y 1421 se traslada la capital del imperio a Nankin. Su enorme extensión de 65 Km² contiene a la ciudad imperial (siglo X-XII con 6 Km²) Y rodeando a esta la ciudad tártara (siglo XIII-XIV con 34 Km²) con una muralla de 24 Km; más al sur se ubica la ciudad China (siglo XVI con 25 Km²) con 22 Km. de muralla. En 1280 había 40,000 habítantes y en 1578 alcanzaba los 700,000.

PERÍODO	TOKIO	MUMBAI	DELHI
9,000 – 5,000 a. C.		Primeros indicios de la ciudad	
1,400 a. C.			Sus primeras referencias se correlacionan con Mahabharata que relata sobre una población de nombre Indraprastha.
0 – 300 a. C.		Al inicio de la era cristiana (siglo II) se sabe de un asentamiento de pescadores, conocido como Heptanesia o costa de Kon Kan que adquiere influencia budista. Este sitio se ubica en la isla Elephanta	En el siglo I d. C. ya se conocía el nombre de Delhi
Siglos XII al XIV		Hacia 1,294 los descendientes de la isla Elephanta fundan la actual Mumbai. En 1,348 es conquistada por los musulmanes bajo el reino de Gujarat	En el siglo XII llega a ser capital de Cahamarca y luego pasa a poder de los árabes haciendo su capital y edificando una torre. Luego se construye una segunda ciudad 3 Km. Al norte (si:XIII) y una tercera (s: XIV). Dfespués se extiende hacia el norte y en 1,354 se traslada la capital a Indraprastha.
Siglo XV	En 1,457 se construye un castillo y en 1,603 se establece una base militar, reconstruyendo el castillo bajo el control del Shogún Tokugama		Terminado el siglo XIV la toma Tamerlán y la ciudad árabe abarca 5 Km.2

PERÍODO DINASTÍA	CANTÓN	NANKÍN
1,122 – 771 A. c. Chou	Primeras noticias y se construyen sus murallas	
221 -206 a. C. Yen		
206 a. C. – 220 d. C. Han		
220 – 264 Tres reinados		Se da el apoyo cultural, existe un movimiento espiritual de Tipo Taoísta y se construyen muchos templos budistas
220 – 618 Sui	La ciudad crece en población y en bienestar social, se construyen templos budistas y se mantiene armonía comercial entre árabes e hindúes.	El poblado se convierte en ciudad prefectural y se engrandece su espacio urbano. Se construye una pagoda octagonal de piedra
618 – 907 T'ang	Los árabes construyen una mezquita en el siglo VII y es la época de esplendor	
960 – 1,126 Sung	Se incrementa la población y el comercio; se amplia la ciudad y se edifica otra muralla.	
1,215 – 1,368 Yuan		Se presenta la resistencia a los tártaros
1,368 -1,644 Ming	Se reconstruye la ciudad; se incorpora nuevo distrito comercial y se hace una nueva muralla. En 1,500's los portugueses establecen embajadas y más tarde los alemanes. Entre los siglos XIII – XIV muchas familias migraron del norte por las invasiones.	Es la capital de la China unida; se construye el Palacio Imperial y una grandiosa muralla de 22 m. de altura, 50 Km. de longitud, 13 puertas. Se preparó para otra de 18 puertas y 92 Km. de largo. Había muchas industrias y un colegio imperial para estudiantes de todo el Imperio. Se llevó a cabo una edición de Gran Farmacopedia.

PERÍODO DINASTÍA	PEKÍN	SHANGAI
1,122 – 771 A. c. Chou	Existe como poderoso estado feudal.	
221 -206 a. C. Yen	Shih Huang Ti destruye la ciudad.	
206 a. C. – 220 d. C. Han	Permaneció como ciudad provincial.	
220 – 264 Tres reinados	La ciudad se llamó Yen y empieza a ser punto estratégico y centro político local.	Entre el siglo V y VII es un asentamiento pesquero, poco importante.
220 – 618 Sui		
618 – 907 T'ang	A mediados de la dinastía se toman medidas para prevenirse de tribus nómadas del norte (Manchuria).	
960 – 1,126 Sung	En el siglo XII espléndida ciudad con palacios y plazas. En 1,215 Gengis Kan toma la plaza. La habitan descendientes de Gengis Kan y es el centro político con el nombre de Tatu. Se reconstruye la ciudad, se fija la muralla de 28 Km. Con 12 puertas, abarcando 51 Km2. Se construyó un nuevo palacio contratando a un arquitecto árabe. En 1,280 es visitada por Marco Polo.	Desarrolla la agricultura e incrementa su población debido a la migración de la guerra mongol.
1,215 – 1,368 Yuan		En el siglo XI se estableció aduana en este puerto y al finalizar el siglo XIII fue designada municipio bajo la jurisdicción de la provincia de Kiangsu.
1,368 -1,644 Ming	En 1,403 se renombra Pekín. En 1,421 Hung-wu traslada la capital de Nankín a Pekín. La ciudad de Tatu fue demolida y se construyeron palacios, templos y otros edificios, en el siglo XV. Debido al aumento de población, en 1,533 se empezó una nueva muralla.	A partir sel siglo XIV y hasta finalizar el XVIII fue productora de algodón y su industria se derivó a hilados y tejidos. La ciudad abarca 2 Km2.

En todos los trazados de Pekín, se observa una gran regularidad que de acuerdo a la descripción que hiciera Marco Polo de la ciudad Tártara se tiene:



Un cuadrado perfecto de 9 Km. de largo.

La muralla tiene de base 3.30 m de espesor y su corona 1 m.

Las calles están "tiradas a cordel".

Las "parcelas" son perfectamente cuadradas y exactamente alineadas.

Cada solar es tan amplio que puede alojar edificios, patios y jardines

El interior de la ciudad se asemeja a un tablero de ajedrez.

Hay 12 puertas 3 de cada lado.

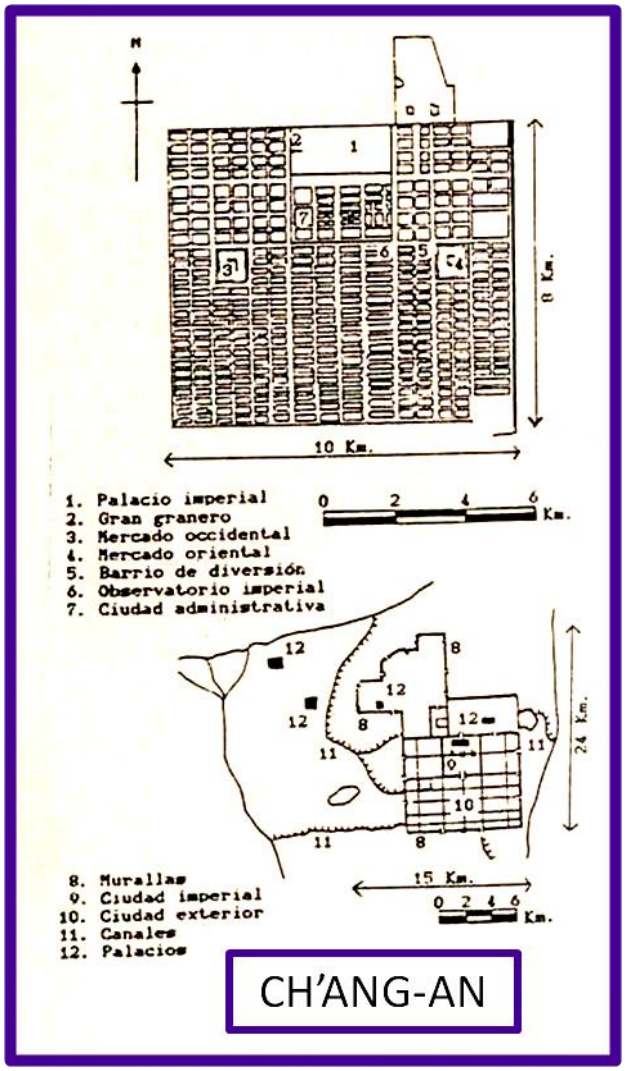
Soberbias ornamentaciones; amplios portalones; tortugas de hierro; elefantes de mármol; reluciente policromía; etc.

La ciudad prohibida, con radiante hermetismo consta de Palacios Imperiales, bibliotecas, residencias de los emperadores y las concubinas, jardines y una serie de diversos palacios pequeños. El emperador salía una vez al año al templo del cielo. Básicamente vivían entre sus mujeres y concubinas, entre los eunucos y los ministros, limitado por la muralla.

La ciudad China alojaba principalmente a los comerciantes y poseía el templo del Cielo. Era una civilización compleja y totalizadora, con grandes pensadores y filósofos y grandes inventores.

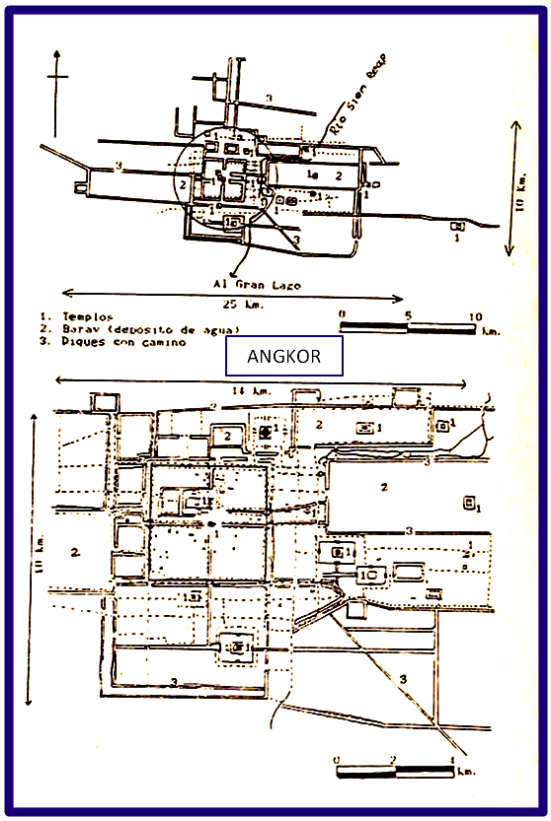
La ciudad china de Ch'ang-an, es fundada en el año 207 a. C. sobre el río Wei-Ho y con el tiempo enlazada a un sistema de canales conectados a los ríos. Fue una de las metrópolis más espléndidas del orbe, capital de las dinastías Han, Sui y T'ang, declinando después de esta última.

Al formarse la dinastía Han (siglo I a. C. III d. C.) poseía 250,000 habitantes, una zona urbana intraurbana de 15.5 Km², con 5 templos y 5 palacios: posiblemente la más grande de las primeras ciudades. En el siglo I d. C. decae su importancia pero la dinastía Sui (siglo V-VI) restablece la capital aquí ampliándola en un área rectangular adicional a la existente de 80 Km² .



La dinastía T'ang (siglo VIII) expande la ciudad hacia el sur en un recuadro de 10 Km x 8 Km con una distribución urbana parecida a Pekín, manteniendo al centro norte la zona imperial y fuera de ella la ciudad exterior en la cual existían dos mercados, y cada uno de ellos en cada una de las dos áreas que mantenían su propia administración. En ese entonces poseía un millón de habitantes y tuvo su apogeo como centro liberal, muy extravagante, altamente comercial y financiero. En el siglo XII describe Marco Polo a esta urbe como lugar comercial e industrial caracterizado por su seda, oro, vestidos y el control militar sobre 12 ciudades de su región.

Otra importantísima urbe, ubicada en la actual Cambodia, fue Angkor que se desarrolló entre los siglos IX y XV. Esta ciudad fue un gran centro administrativo construido bajo los conceptos de la cosmología hindú, pero adoptando las tradiciones de la región donde se asentaba. Es así como se le dio un significado simbólico: el centro de población se erigió sobre una colina donde fue construido un templo piramidal para concentrar la energía solar y a su alrededor se iban extendiendo los demás asentamientos. Su planeación contemplaba un sistema de estanques y canales que la identificaban como ciudad acuática que controlaba el líquido y el riego de los sembradíos, simbolizando así el gran océano.



Cuando se llevaron a cabo las grandes construcciones transcurrieron alrededor de 300 años: hubo cambios de estilos en la arquitectura y se experimentaron cambios religiosos que empezando con el culto hindú, se concluyó venerando a Siva y Visnú. El templo más representativo era Angkor-Wat construido entre 1113 y 1150. Al finalizar el siglo XIII era una gran metrópoli de toda el Asia, pero terminó su esplendor y fue abandonada en 1431 para que posteriormente se cubriera por la selva.

Se observa, al revisar las creencias de las diferentes sociedades de la época medieval, que si bien se ha resaltado en muchos escritos, a las culturas cristiana y musulmana, no se puede dejar de lado la consideración de otras áreas geográficas que profesaban credos de carácter politeísta.

En la mayoría de las religiones hay comunes denominadores:

a) Se piensa en una vida después de la muerte: egipcios, griegos, babilonios, cristianos, musulmanes, chinos, japoneses, y hasta los masai africanos. Producto de ello se presenta el culto a los antepasados.

b) Se concibe un Ser Supremo que es el creador omnipotente que hace surgir al mundo y a las sociedades.

c) El diluvio es un referente común para los hebreos, acadios, chinos, etc. y el agua significa renacer al bien en muchas culturas.

d) La superstición (China y Japón), la adivinación (griegos y romanos) y la astrología (Mesopotamia, Egipto, India, Persia, culturas prehispánicas americanas) aunque no sean la esencia de la religión, siempre han estado presentes en todas las culturas.

e) El hinduismo asentado fundamentalmente en la península Indostana, es la religión más practicada después del cristianismo y el islamismo. El hinduismo no posee fundador, ya que no es una religión sino varias religiones diferentes, atribuyen ciclos sucesivos de creación y destrucción. Hay creencia de la reencarnación y abandonar el ciclo de varias reencarnaciones y retornar al principio divino, constituye el mayor logro para los hinduistas. Este dios puede ser considerado personal o impersonal. Es una religión panteísta.

f) El budismo es una religión no teísta. Se desarrolló a partir de las enseñanzas difundidas por su fundador Siddhartha Gautama, alrededor del siglo V a. C. Las Cuatro Nobles Verdades: 1) La vida incluye "duhkha" (sufrimiento, insatisfacción o descontento); 2) El origen del sufrimiento es el "trsnā" (anhelo, deseo, literalmente sed); 3) El sufrimiento puede extinguirse cuando se extingue su causa y 4) El noble camino es el método para extinguir al sufrimiento con sabiduría, conducta ética y el

entrenamiento de la mente y corazón por medio de meditación. Las regiones budistas son: principalmente China y el Tíbet, pero también India, Japón y cuenca del Mekong.

g) El confucionismo es el conjunto de doctrinas morales y religiosas predicadas por Confucio y seguidores tras su muerte. Ejerció una gran influencia en China, Corea, Vietnam y Japón. Fue la religión oficial de China hasta el siglo VII. El mal gobierno contradiría el orden natural y viola el Mandato del Cielo, según esta doctrina.

h) El taoísmo es otra conducta religiosa de oriente. Más que una religión es un sistema filosófico chino basado en principios del filósofo chino Lao Tsé (siglo Vi a. C.), pero no es seguro que Lao Tsé haya vivido realmente. Sus enseñanzas parten del concepto de unidad absoluta y al mismo tiempo mutable denominado Tao, que conforma la realidad suprema y el principio cosmológico y ontológico de todas las cosas. Lleva más de cinco mil años ejerciendo su influencia en los pueblos del Lejano Oriente. El taoísmo religioso se fundó en el siglo III a. C., pero no se convirtió en un movimiento religioso organizado hasta el siglo II d. C.

i) En Japón el sintoísmo es la religión

original. Es una religión naturalista que afirma la existencia de divinidades o seres espirituales llamados "kami" que pueden encontrarse en la naturaleza o en niveles superiores de existencia. Algunos kami son locales y son conocidos como espíritus o genios de un lugar en particular, pero otros representan objetos naturales mayores y procesos, por ejemplo, Amaterasu, la diosa del Sol: el sol naciente.

j) En la época medieval dos religiones monoteístas: cristianismo e islamismo entraron en serios conflictos bélicos. Los musulmanes habían estructurado la "guerra santa" como una estrategia para acabar con los infieles. Los cristianos, que en los primeros siglos se expandieron con la razón y con el corazón, respondieron al moro con "cruzadas" que fue otra forma de guerra santa. Entretanto el pueblo judío disperso por diversos países de Europa y norte de África se acomodaba en "barrios judíos" tanto en ciudades cristianas como musulmanas. tales barrios eran "reservaciones" para esta tercera comunidad monoteísta que estaba destinada a vivir errante.

k) La meditación, la espiritualidad, la reflexión, el perdón y la caridad son, entre otras, actitudes religiosas presentes en todos los tiempos que han llevado a la construcción de conventos, monasterios, seminarios, templos, mezquitas, sinagogas, etc. La espiritualidad del hombre también ha definido el espacio urbano de la ciudad en cada región, en cada tiempo y en cada cultura.