

UNA HISTORIA DE ANTICATOLICISMO: CONTANDO LA HISTORIA DE LA IGLESIA EN AMÉRICA

Por Matt Hadro para CNA



28 de octubre de 2020

Una exhibición en el Departamento de Colecciones Especiales de la Universidad Católica de América. (Crédito: Matt Hadro / CNA)

Washington DC, 28 de octubre de 2020/10: 00 am ([CNA](#)) .- Si alguna vez has visto una vieja caricatura del Papa tomando el control de la Casa Blanca pero querías sostener el papel original, estás de suerte.

En la Universidad Católica de América en Washington, DC, el departamento de colecciones especiales tiene un tesoro de material histórico que abarca siglos. Desde las difamaciones políticas de Al Smith en 1928, el primer católico en ser nominado por uno de los partidos para postularse a la presidencia, hasta los documentos de un convento de Massachusetts incendiado por turbas en 1834, la historia católica de los Estados Unidos es una historia larga y difícil que vale la pena preservar y comprender. .

La colección está “tratando de contar la historia de los católicos estadounidenses en grande”, dijo el archivero de la universidad William Shepherd a CNA en una entrevista la semana pasada.

La Universidad Católica de América ocupa un lugar particular en la historia católica de los Estados Unidos, fundada por los obispos del país bajo una carta papal de 1887 del Papa León XIII.

Si bien otras universidades católicas también tienen colecciones históricas especiales, la universidad está ubicada estratégicamente. Muchas organizaciones católicas, incluida la Conferencia de Obispos Católicos de EE. UU., Tienen su sede en la capital de la nación, a solo unas cuadras de distancia.

Shepherd le dijo a CNA que el papel del archivo es ayudar a los católicos a comprender mejor su historia en los Estados Unidos, incluida una historia de persecución. La universidad ha guardado y mantenido una colección de literatura, folletos y caricaturas anticatólicas.

Los protestantes que llegaron a Estados Unidos desde Inglaterra trajeron consigo sus sentimientos anticatólicos ingleses. El 5 de noviembre, muchos quemarían una efigie del Papa en la "Noche del Papa", una conmemoración del Día de Guy Fawkes en inglés.

En 1834, las turbas incendiaron un convento católico de las ursulinas en Charlestown, Massachusetts. La colección de la universidad ofrece evidencia del nivel de intolerancia anticatólica en ese momento. Incluye documentos sobre la fundación del convento, el trabajo de las ursulinas en el área de Boston, el incendio del convento y el enjuiciamiento y absolución de los alborotadores.

Otra colección presenta ataques al candidato presidencial demócrata de 1928, Al Smith, que trató de difamarlo como un títere del Papa. Una caricatura 'Reunión del gabinete: si Al fuera presidente' muestra al Papa y los obispos sentados alrededor de una mesa bebiendo vino y licor, durante la Prohibición. El Comité Nacional Demócrata donó la colección de Smith a la Universidad Católica en 1929.

Otros materiales incluyen polémicas anticatólicas. Está la "Carta de un sacerdote romano en Canadá de 1729 a una que fue llevada cautiva en su infancia y fue instruida en la fe romana", por Francois Seguenot.

Un volante de 1928 anuncia una "conferencia de la esposa del ex sacerdote", la Sra. James K. Boyland, un intento común en este momento de presentar la Iglesia como una especie de culto. Otra reseña de un libro promueve la andanada de 1915 sobre la Iglesia de William Lloyd Clark, "Three Keys to Hell; o ron, romanismo y ruina".

Los católicos también lucharon contra tal propaganda, y los archivos cuentan cómo se promocionaron a sí mismos como buenos estadounidenses patriotas.

Durante la Primera Guerra Mundial, el Consejo Nacional Católico de Guerra se estableció para apoyar la intervención de Estados Unidos en la guerra, al mismo tiempo que el Papa Benedicto XV instaba a la paz. Algunos católicos estadounidenses querían demostrar su patriotismo en medio de sospechas anti-católicas y anti-inmigrantes.

Un mandato papal provocó la Comisión de Ciudadanía Estadounidense de 1938, un proyecto que buscaba enseñar la democracia dentro de la tradición católica, en las escuelas parroquiales.

Otras ilustraciones cuentan cómo el Papa Pío XII estaba luchando contra el comunismo, cuya oposición se convirtió en un terreno común para los católicos y protestantes estadounidenses en la década de 1950.

La colección también incluye material más reciente de la USCCB, documentación de la historia del trabajo católico en los EE. UU., Obras de arte católicas estadounidenses y una colección de libros raros que se remonta al siglo XV. Hay más de 100 manuscritos de los siglos XIV al XX, entre bulas papales y libros de coro.

Los artículos de católicos famosos cuentan historias de diplomáticos y activistas, como monseñor John Ryan, que luchó por un salario digno y apoyó el New Deal, o la ex embajadora de Estados Unidos en el Vaticano, Mary Ann Glendon.

Académicos y estudiantes visitan para realizar investigaciones, pero también todo tipo de católicos, incluidos los periodistas, e incluso los estudiantes de secundaria que trabajan en proyectos escolares pasarán y serán bienvenidos, dijo Shepherd.