

https://es.aleteia.org/2017/08/15/san-lucas-el-primer-retratista-de-la-virgen-maria/?utm_campaign=EM-ES-Newsletter-Daily-
&utm_content=Newsletter&utm_medium=email&utm_source=sendgrid&utm_term=20231018



SAN LUCAS, ¿EL PRIMER RETRATISTA DE LA VIRGEN MARÍA?

LUKE, PAINT, VIRGIN

Maria Paola Daud - publicado el 15/08/17

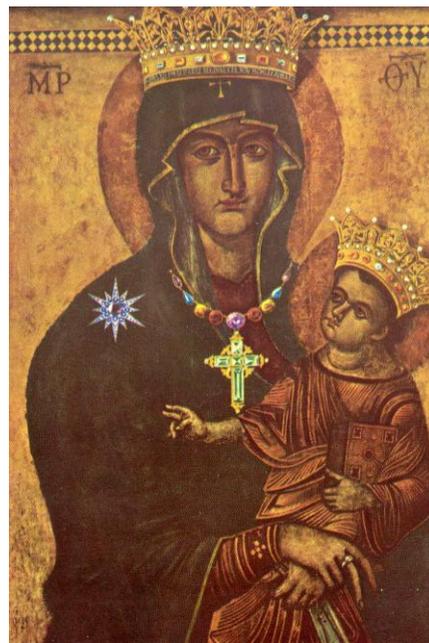
Se le atribuye la autoría de una antigua y venerada imagen en Roma

San Lucas, el evangelista, tenía como profesión la medicina como podemos encontrar citado en la epístola de su amigo San Pablo («el querido médico», Colonenses, 4,14). Pero no solo, también se dice que era pintor, por eso es el patrono de los médicos y pintores.

Para redactar su evangelio hizo una prolija investigación y entrevistó a los que más estaban cerca de Jesús, sus apóstoles y su Madre, la Virgen María, hasta un exegeta hipotizó que fue ella misma que dictó el “Magnificat” al evangelista. Solo en su libro podemos encontrar afirmaciones sobre la Virgen muy íntimas como: María, por su parte, guardaba con cuidado todas estas cosas, meditándolas en su corazón (Lc 2, 19)

Por esa relación tan cercana a María y su pasión por la pintura, se le atribuye la primera imagen de la Virgen. La tradición cuenta que Lucas la retrató mientras ella relataba con tanto amor todo lo sucedido con su Hijo Jesús.

¿Pero dónde se encuentra esa pintura? En las catacumbas de Priscila en Roma se encuentra una imagen muy antigua de la SSma. Virgen que se atribuye a San Lucas, pero una interpretación más fuerte de la tradición romana es la atribución de la autoría al santo de la muy querida imagen la “Salus Populi Romani”, que habría sido pintada en un trozo de madera de la mesa que se utilizó en la última cena de Jesús con sus apóstoles.



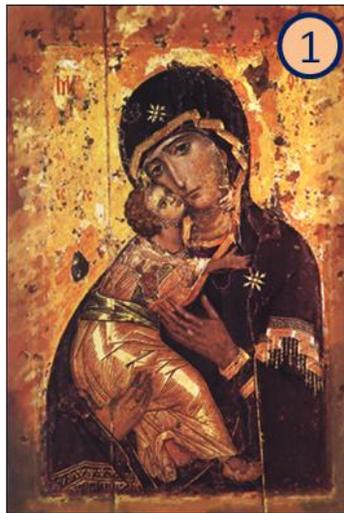
Public Domain

La leyenda dice que la pintura permaneció en Jerusalén hasta que fue descubierta por Santa Elena que junto con otras reliquias sagradas, como la cruz en la que murió Cristo. La pintura fue trasladada primero a Constantinopla donde reinaba su hijo, el emperador Constantino el Grande y luego trasladada por la propia Santa Elena a Roma, donde fue colocada en la Basílica de Santa María la Mayor considerada como el «primer santuario dedicado a la Virgen María en Occidente».

Esta imagen fue declarada por San Juan Pablo II en el Jubileo del 2000, la Patrona de las Jornadas Mundiales de la Juventud, y es adonde se dirige siempre el papa Francisco para pedir o agradecer por cada viaje importante que realiza.

Pero no es la única imagen a la que se le atribuye a San Lucas, también se dice que los siguientes cuadros fueron pintados por él: Ntra. Sra. de Vladimir, Patrona de Rusia, Santa María de Impruneta, Florencia –Italia, Ntra. Sra. de S. Lucas, Boloña, Italia.

¿Cuál es la original? Eso no lo sabemos a ciencia cierta, pero si sabemos que la mejor imagen que san Lucas nos ha dejado de la Virgen María es su detallada descripción en los escritos de su evangelio.



**1-Ntra. Sra. de Vladimir, Patrona de Rusia
2-Santa María de Impruneta, Florencia –Italia
3-Ntra. Sra. de S. Lucas, Boloña, Italia.**