

[https://www.infochretienne.com/le-sacre-coeur-va-etre-finalement-classe-monument-historique/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=le-sacre-coeur-va-etre-finalement-classe-monument-historique&mc\\_cid=f59afed32d&mc\\_eid=6259e81d8f](https://www.infochretienne.com/le-sacre-coeur-va-etre-finalement-classe-monument-historique/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=le-sacre-coeur-va-etre-finalement-classe-monument-historique&mc_cid=f59afed32d&mc_eid=6259e81d8f)



## **EL SACRÉ-COEUR FINALMENTE SERÁ CLASIFICADO COMO ‘MONUMENTO HISTÓRICO’**

12 de octubre de 2022

**El Sacré-Coeur, un lugar de oración perpetua que también es uno de los monumentos más visitados de París, será clasificado como "monumento histórico" después de años de controversia en torno a un edificio que durante mucho tiempo ha simbolizado la división entre dos Francia, una ultra -Católica y la otra anticlerical.**

El martes, en el Consejo de París, los funcionarios electos dieron luz verde para pedir al Estado que otorgue a la famosa basílica este reconocimiento que le otorga el más alto nivel de protección.

Construido en lo alto de la colina de Montmartre, al norte de la capital, este edificio de piedra blanca de estilo romano-bizantino, de 85 metros de altura, es a la vez un monumento familiar para los parisinos y una parada imprescindible para los turistas, con "casi 11 millones de visitantes cada año", según su rector, el padre Stéphane Esclef.

### **¿Por qué esta clasificación solo ocurre hoy?**

La historia de este santuario dedicado al Sagrado Corazón de Jesús, propiedad del Ayuntamiento de París, es sensible.

Su construcción se inició tres años después de la derrota de Francia contra Prusia (1870) y dos años después de la Comuna (marzo a mayo de 1871), un sangriento episodio insurreccional que comenzó con la toma de cañones en el

lugar del edificio. En 1873, la Asamblea Nacional, dominada por los conservadores, la declaró basílica de utilidad pública.

“El edificio, desde el principio, llevaba la opinión de una franja políticamente muy divisiva, los ultracatólicos” que querían “sojuzgar un barrio considerado insurreccional en el noreste de París”, pero también “expiar la Comuna de 1871 así como todas las revoluciones desde 1789”, explica a la AFP Eric Fournier, profesor de la Universidad Paris-I Panthéon-Sorbonne.

Desde entonces, se le ha asociado con el “orden moral” represivo de la época. El monumento, que tardó mucho tiempo en construirse (de 1875 a 1923), ha sido regularmente objeto de polémica entre políticos y entre historiadores, hasta el martes durante un breve debate en el Consejo de París.

“La culminación de esta represión es la erección de este odioso edificio religioso sobre estas muertes, que se estiman en casi 30.000”, declaró la comunista electa Raphaëlle Primet para quien “esta clasificación sigue siendo una afrenta a la memoria de los comuneros”.

Los ecologistas, otros aliados, se abstuvieron, mientras que la Insoumise Danielle Simonnet, ella en la oposición, denunció una “apología del asesinato de 32.000 comuneros”.

## **"Dos historias"**

“Esta decisión aparece como un nuevo entierro de esta revolución”, “un paso más contra esta memoria”, añadió Sylvie Braibant, copresidenta de la asociación Les Amis de la Commune (2.500 miembros).

Pero para Eric Fournier, que sin embargo dice ser “de izquierdas”, este “conflicto memorial hoy es una lucha de retaguardia” cuando “vemos lo familiar que se ha vuelto el monumento a lo largo de los años”.

Karen Taïeb, asistente de patrimonio de la Ciudad de París, argumentó que “la clasificación incluye[ed] la plaza Louise Michel, que lleva el nombre de una gran personalidad de la Comuna”. Esto “nos permite crear un diálogo entre estas dos historias sin olvidarnos de ninguna de ellas”.

En concreto, la calificación como monumento histórico permitirá que cualquier obra sea cubierta "hasta el 40% del presupuesto" por la Drac (Dirección Regional de Asuntos Culturales), frente al 20% para una inscripción, el nivel de protección más bajo obtenido en 2020, dijo la Sra. Taïeb.

“Aunque la historia haya sido turbulenta, no podemos quedarnos con una visión retrospectiva de las cosas, debemos avanzar y ver que este lugar ahora es emblemático”, subraya el padre Stéphane Esclef.

Entre los principales proyectos que "quiere ver finalizados", se encuentran "facilitar el acceso a personas con movilidad reducida" pero también "las obras de rehabilitación del órgano Cavaillé-Coll, que se encuentra en un estado deplorable desde hace seis años".

A más largo plazo, le gustaría "abrir la cripta a los visitantes", lo que actualmente es imposible "porque en términos de seguridad, los medios de acceso no son adecuados para albergar a un gran número" de personas.

El nuevo estatus de la basílica también es una decisión positiva, mientras que el ayuntamiento del distrito 18 está haciendo campaña para obtener el registro de la colina de Montmartre como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

## Un viaje espiritual

Según el [sitio web del Sacré Coeur](#) , la construcción de la basílica no tendría relación con la Comuna. Explica que en 1870, cuando Francia se enfrentaba a la derrota militar y la ocupación de parte del país por las tropas alemanas, Alexandre Legentil y Hubert Rohault de Fleury emprendieron un “enfoque espiritual”.

“Hacen voto de construir una Iglesia consagrada al Corazón de Cristo 'en reparación’” considerando que las dificultades de Francia tienen causas espirituales y no políticas.

Un deseo finalmente aprobado en 1872 por el cardenal Guibert, arzobispo de París, que eligió Montmartre para construir este lugar de culto.

Según la misma fuente, Alexandre Legentil compartió su idea en una carta dirigida al padre de Boylesve fechada el 8 de diciembre de 1870. Sin embargo, como indica el sitio, habiendo tenido lugar la Comuna entre el 18 de marzo y el 28 de mayo de 1871, "M Legentil no pudo haber sabido de estos hechos al emitir su Deseo”.

El Sagrado Corazón es un [lugar de oración perpetua](#) . Así, desde el 1 de agosto de 1885 la gente se turna día y noche dentro de sus muros para orar, con una intención particular por la paz en el mundo.

**Camille Westphal Perrier (con AFP)**

**Crédito de la imagen: Shutterstock / Petr Kovalenkov**