https://www.lejourduseigneur.com/chretiens-dorient-deux-mille-ans-dhistoire-exposition-a-linstitut-monde-arabe/

CHRÉTIENS D'ORIENT. DEUX MILLE ANS D'HISTOIRE » – EXPOSITION À L'INSTITUT DU MONDE ARABE

16/10/2017

Interview d'Elodie Bouffard, commissaire de l'exposition Chrétiens d'Orient. Deux mille ans d'histoire

Exposition du 26 septembre 2017 au 14 janvier 2018 à l'IMA, Institut du Monde Arabe à Paris

Pourquoi cette exposition à l'Institut du Monde Arabe ?

L'Institut du Monde Arabe a été pensé, il y a trente ans, comme un musée d'art et de civilisation arabo-musulman. Depuis sa création, le christianisme a été pris en compte progressivement. Par exemple, en 2000, l'IMA a accueilli une première exposition sur « l'art copte en Egypte ». Mais la force de cette exposition « Chrétiens d'Orient. Deux mille ans d'histoire » est d'aller plus loin et de faire toucher du doigt, du regard, et aussi par l'audition de chants liturgiques, combien les chrétiens d'Orient ont joué un rôle majeur au niveau économique, politique, culturel et religieux dans les territoires arabes. Cette exposition est un événement qui a demandé plus de deux ans de préparation. Le pari : raconter une histoire bimillénaire à travers trois cents œuvres ! Nous avons des chefs-d'œuvre patrimoniaux, prêtés par des communautés, comme les Évangiles de Rabulla, un célèbre manuscrit enluminé syriaque du VIè siècle, des mosaïques des premières églises palestiniennes et syriennes. Pour rassembler ces pièces, nous avons bénéficié de l'aide de l'Oeuvre d'Orient qui a facilité le prêt de ces trésors. Le visiteur de notre exposition est mis devant cette évidence : le christianisme est né en Orient.

Quel parcours propose l'exposition ?

L'exposition propose une traversée du temps, de l'Antiquité païenne à nos jours et ceci à travers l'histoire religieuse, politique, culturelle et artistique de ces communautés chrétiennes. C'est un projet audacieux qui se décline en quatre parties – naissance et développement du christianisme – les Églises orientales après la conquête arabe – les Églises entre Orient et Occident – Et la dernière partie, être chrétien dans le monde d'aujourd'hui. Nous avons soigné la présentation scénographique. Par exemple, pour la première partie, la naissance de l'Église, l'éclairage est faible pour signifier cette période cachée de l'histoire où l'Église naissante est persécutée. Tandis que la seconde partie est plus lumineuse et spacieuse car le christianisme est reconnu comme religion officielle par l'empereur romain Constantin, ce qui va permettre sa formidable expansion.

L'exposition fait découvrir le rôle de ces chrétiens d'Orient comme des passeurs culturels Orient-Occident.

Sans ces premières communautés chrétiennes, le monde arable aurait été radicalement différent. Dans la partie de l'exposition consacrée aux chrétiens sous l'Empire ottoman, l'exposition montre ce rôle de « passeurs de culture », comme l'illustre, par exemple, la présentation de poinçons et de plaques de cuivre des premières imprimeries installées dans le monde arabe. Ces chrétiens d'Orient ont ce rêve d'une citoyenneté commune composée de musulmans et de chrétiens. Un rêve qui est porté aujourd'hui par les chrétiens d'Irak, de Syrie et encore d'Egypte. Tous ces objets, œuvres et documents d'archives que l'on découvre sont les reflets d'une histoire bimillénaire exceptionnellement riche. Préserver ce patrimoine, c'est aussi veiller à la riche histoire du monde arabe si divers.

Propos recueillis par François Le Roux

Galerie photos

Evangile Arabe – Syrie, 1675 – Exposition Chrétiens d'Orient. 2000 ans d'histoire – Institut du Monde Arabe

Bouteille décorée de scènes monastique – Syrie – milieu du XIIIè siècle – Exposition Chrétiens d'Orient. 2000 ans d'histoire – Institut du Monde Arabe

Calice – Trésor d'Attarouthi – Syrie – Exposition Chrétiens d'Orient. 2000 ans d'histoire – Institut du Monde Arabe

Poinçons arabes – Exposition Chrétiens d'Orient. 2000 ans d'histoire – Institut du Monde Arabe