

CÓMO SE LLAMA CADA TIPO DE EDIFICIO RELIGIOSO Y CADA PARTE DE UNA IGLESIA

La Basílica, la Catedral y el Santuario son términos distintos, pero no excluyentes. Por ejemplo, una basílica puede ser un santuario, y una catedral puede ser una basílica. Pero también hay otros términos ambiguos como Capilla, Oratorio y Ermita. Que pueden ser parte de una Iglesia más grande o edificios aislados.



Lo importante a considerar que una iglesia puede ser las tres cosas a la vez, sólo alguna de ellas o ninguna. Eso depende tanto de la forma en que está construida. .Y más modernamente, depende de cómo se la considera oficialmente, tanto por parte del Vaticano como de parte del obispado local. Otro tanto se podría decir de las Capillas, Oratorios y Ermitas, que su línea demarcatoria es bastante política.

LA BASÍLICA

La estructura de la basílica fue desarrollada por los antiguos romanos para sus salas públicas monumentales situadas en los foros, o plazas públicas.

Basilica de San Pedro en el Vaticano

Estrictamente hablando, la basílica es un **paralelogramo**, con la anchura del edificio no siendo ni mayor que la mitad ni menor que un tercio de la longitud. En un **extremo** estaba la entrada con un pórtico, y en el otro extremo estaba el ábside.

Había un **pasillo principal** flanqueado a ambos lados por un pasillo (o dos, o incluso tres) con columnas de separación entre los pasillos.

El **techo de la nave principal era mayor que el de las naves laterales, se añadían un cuerpo de luces encima de las columnas para permitir que la luz entrara en la basílica.**

Existen numerosos ejemplos de basílicas antiguas, sobre todo en Italia.



Cuando se le permitió a la Iglesia tener “iglesias”, después de la legalización del cristianismo, la forma basílica se adaptó fácilmente.

En realidad, **muchas de las antiguas basílicas públicas o basílicas templo paganos se transformaron en iglesias.**

Con la cátedra del obispo o trono, encontrándose en el ábside flanqueado por los asientos para el clero.

En frente de la cátedra estaba el altar, con un dosel o baldaquino sobre él. Cerca del altar estaba el púlpito.

Debido al tamaño de la basílica, el Santísimo Sacramento estaba reservado en una capilla lateral, o incluso en un tabernáculo suspendido cerca del altar.

La congregación se reunía en el pasillo principal, en la nave central.

Las basílicas de la Iglesia por lo general tenían un patio cerrado con una columnata.

En la explanada había un pozo donde los fieles podían lavarse las manos y los labios antes de entrar para la misa.

Posteriormente se hicieron modificaciones en el estilo romano estricto – como la adición de cruceros – durante el románico y el gótico.

Más tarde se utilizó el término “basílica” para identificar a las iglesias de importancia histórica y espiritual.

Por lo general, estas iglesias están construidas en el estilo basílica, pero el criterio clave es que son lugares de importancia histórica y espiritual.

El Santo Padre designa oficialmente una iglesia como una “basílica.”

Por lo tanto, cuando se habla de la Basílica de San Pedro en Roma, el título de “Basílica” se refiere a la importancia histórica y espiritual de la iglesia misma y al honor que le da el Papa.

Tradicionalmente, una basílica ha mostrado un conopoeum o pabellón (algo que parece un gran paraguas) hecho con la alternancia de paneles de seda de color blanco y amarillo, los colores del gobierno papal, y rematado con una cruz; este conopoeum fue utilizado originalmente para albergar al patriarca.

Otros ítems de la basílica tradicional son la clochetta (una especie de dispositivo musical compuesto por un mango, una campana).

También la insignia de la basílica, que se utiliza en la procesión.

Y la cappa magna (una capa violeta usada por los cánones – los funcionarios de la basílica – durante los servicios litúrgicos).

Por último, cada basílica tiene una “puerta santa”, que se abre sólo durante el tiempo de peregrinación especial declarado por el Santo Padre.

Por ejemplo, el año 2000 fue declarado “Año Santo”, y se abrió la puerta santa de la Basílica de San Pedro (al igual que las puertas santas de todas las demás basílicas).

Lo mismo sucedió en el año 2016, año de la Misericordia

También se le concede a los peregrinos que visitan las basílicas y cumplen los demás requisitos **indulgencias especiales.**

Tradicionalmente, también se hace una distinción entre una gran basílica y una menor.

Las siete basílicas mayores están en Roma: San Pedro en el Vaticano, San Juan de Letrán, Santa María la Mayor, San Pablo Extramuros, San Lorenzo, San Sebastián y de la Santa Cruz en Jerusalén.

Las primeras cuatro de estas basílicas técnicamente se llaman las “basílicas mayores primarias”.

Estas basílicas más importantes siguen siendo las iglesias de peregrinación más importantes cuando se visita Roma.

Una **basílica menor** es cualquier otra iglesia importante de Roma o en todo el mundo que ha sido designada oficialmente como “**basílica**” por el Santo Padre.

Un ejemplo de una **basílica menor** es la **Basílica del Santuario Nacional de la Inmaculada Concepción** en Washington o la **Basílica del Sagrado Corazón**, en Hanover, Pennsylvania.



Formalmente hay **tres signos físicos** que indican que una iglesia es una **basílica menor**:

El primero es la **presencia de la conopaeum** – un dosel de seda diseñado a rayas con los colores tradicionales papales amarillo y rojo.

El segundo es el **tintinnabulum**, o una campana. Está montado en un poste o barra y es llevado en procesión, junto con el conopaeum, a la cabeza del clero en ocasiones especiales.

En tercer lugar, las **basílicas menores tienen**

derecho a mostrar los **símbolos papales** en pancartas, en el mobiliario, y en el sello de la **basílica**.

LA CATEDRAL

Una **catedral** es la iglesia principal de una **diócesis** y en sí misma también una **iglesia parroquial**.

.El obispo es, técnicamente, el pastor de la parroquia de la **catedral**, y nombra a un rector para gestionar sus asuntos espirituales y temporales.

.La palabra **catedral** viene del latín *cathedra*.



Catedral de Treveris donde predicaba Santa Hildegarda de Bingen

La **cátedra** representa la **posición y la autoridad del obispo**, y el lugar en el que reside en el territorio de su jurisdicción.

La cátedra se encuentra dentro de la catedral, cerca del altar, a menudo en el ábside.

La catedral puede ser una basílica.

Por ejemplo, la Catedral de los Santos Pedro y Pablo en la Arquidiócesis de Filadelfia es también una basílica.

EL SANTUARIO

Un santuario es una iglesia u otro lugar sagrado donde se conserva una reliquia, como el Santuario de San Judas, en Baltimore.

.O donde ha tenido lugar una aparición, como el Santuario de Nuestra Señora de Knock en Irlanda o en el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe en la Ciudad de México.

.O cuando un acontecimiento histórico de la fe ha tenido lugar, como el Santuario de la Virgen de los Mártires en Auriesville, Nueva York, donde fueron martirizados los primeros misioneros jesuitas.

Santuario de las Lajas



Un santuario también puede ser un lugar designado para fomentar la creencia o la devoción.

Por ejemplo, la Basílica Santuario de la Inmaculada Concepción fue construida para fomentar la devoción a nuestra Santísima Madre en los Estados Unidos, sobre todo porque ella es la patrona de norteamérica, con el título de la Inmaculada Concepción.

Los Santuarios son regulados por el obispo local, y los santuarios nacionales están designados como tales por la Conferencia Nacional de Obispos.

OTRAS DENOMINACIONES

Parroquia

Iglesia que con su párroco al frente atiende a una feligresía.

Es el lugar adecuado para la vida eclesial y para la administración de los sacramentos.

Pero la parroquia puede aludir a un lugar físico o a fieles de una zona geográfica que se reúnen en un lugar físico.



Capilla de Nuestra Señora de la Leche y del Buen Parto

Capilla

Se le llama a un templo que se encuentra dentro de un territorio parroquial y que no es el templo principal o parroquial.

Una capilla es un tipo de iglesia que puede ser independiente o formar parte de una estructura o edificio mayor.

El nombre de capilla, en cuanto significa lugar dedicado al culto divino, **proviene**

según algunos de la capa de San Martín que los reyes de Francia llevaban antiguamente a la guerra. Y hacían colocar en una tienda de campaña que tomó de aquí la denominación de capilla y los que la guardaban eran los capellanes.

Según otros, su origen está en la palabra latina capella que significa cabra o cabala, porque antiguamente se cubrían con pieles de estos animales las ermitas y pequeñas iglesias, y se llamaba capella todo edificio que estaba cubierto con pieles de cabras.

Pero también las Capillas pueden estar alojadas dentro de las iglesias, y son secciones diferentes del altar mayor.

Generalmente están situadas entre el ambulatorio y el crucero, ocupan asimismo el espacio ofrecido por las **naves laterales** en la típica iglesia de planta basilical, aunque también pueden presentarse como pequeñas salas con entrada independiente.

Oratorio

Se le denomina a un lugar destinado al culto divino con licencia del Ordinario, en beneficio de una comunidad o grupo de fieles que acuden allí.

Al cual también pueden tener acceso otros fieles, con el consentimiento del Superior competente.

Ermita

Son pequeños templos en los que no se celebran ceremonias religiosas habitualmente pero se rinde culto en ocasiones determinadas.



Suelen estar en lugares poco poblados o sin mucha concurrencia.

Altar de Basílica de Notre-Dame –
Montreal, Canadá

CONSTRUCCIONES DENTRO DEL TEMPLO

Altar

Un altar (del latín altare, de altus “elevación”) es una estructura consagrada al culto religioso, sobre la cual se hacen ofrendas o sacrificios, en el caso del

catolicismo, donde se celebra la misa.

Es lo que marca la **personalidad del interior de un templo** y por eso tiene su importancia.

Cada Iglesia tiene un Altar Mayor que es donde se celebran los servicios de misa principales.

Y tienen siempre una cruz, la imagen de Jesucristo y la de la advocación al que está consagrado el templo.

También algunas Iglesias tienen altares menores donde se celebran misas especiales, que suelen estar ubicados en capillas dentro del templo.

Y además existen también los **altares móviles o portátiles**, que se usan para misas en lugares donde no hay altares fijos, como por ejemplo cuando se realizan las misas campales.

Ábside

Es la **pared detrás del altar que está curvada** y forma un área semicircular.

En la antigüedad, los grandes edificios de las iglesias se inspiraron en un tipo de edificio público romano que tenía una pared de este tipo.

Ambón

Es el **puesto de oradores en el centro de la parte delantera de la iglesia**, delante del altar a la derecha de éste.

Desde él se proclama la palabra de Dios y en general se da la homilía.

Banco de iglesia

El **banco, un banco largo y con respaldo sobre el que se sientan los feligreses**, fue una innovación del cristianismo medieval occidental.

Las bancas fueron heredadas por protestantes de la Iglesia Católica Romana, y debido a su practicidad, se han extendido a algunas iglesias ortodoxas ubicadas en el oeste.

Bautisterio

Un lugar donde hay una la fuente de agua al lado del el atrio, justo dentro de la puerta principal.

Cuando los primeros cristianos convirtieron una casa romana en una iglesia, esa fuente de agua se convirtió en el lugar donde se podían **llevar a cabo los bautismos** si no era posible bautizar al aire libre.

Esto adquirió un significado simbólico, porque el bautismo es la entrada a la vida cristiana.

Cátedra

La silla sobre la que se sienta el obispo.

Cuando un obispo (como el papa) habla ex cátedra, significa que está hablando en su capacidad oficial.

Por extensión se usa para la silla en la que se sienta el celebrante de la misa.

Coro

El coro es la parte frontal de la iglesia desde donde se realiza el servicio.

A diferencia de la nave, donde se encuentra la congregación.

El coro suele ser una plataforma elevada, generalmente a tres pasos de la nave.

Reclinatorio

Es un arrodillador con un acolchado para las rodillas.

Sacristía

Es la sala o el armario donde se guardan los equipos de comunión, la ropa de la celebración y los suministros.

Por lo general, está equipado con un lavabo.

Es donde se revisten los sacerdotes.

Sagrario

Cubículo, en general en un altar, donde se reservan las hostias consagradas.

Permanece cerrado con llave salvo durante la misa.

Fuentes:

- <http://www.catholiceducation.org/en/culture/catholic-contributions/cathedrals-shrines-and-basilicas.html>
- <http://www.churchpop.com/2015/04/13/beautiful-altars/>
- <http://la-liturgia.blogspot.com/2010/03/tipos-de-iglesias.html>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Altar>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Architecture_of_cathedrals_and_great_churches
- <https://www.kencollins.com/glossary/architecture.htm#tradplan>