

https://www.catholicnewsagency.com/news/257198/pope-francis-to-write-meditations-for-good-friday-way-of-the-cross-in-colosseum-for-the-first-time?utm_campaign=CNA%20Daily&utm_medium=email&_hsmi=300028388&_hsenc=p2ANqtz-8nYMEufzZfo4qSyk08KMvQGzBPuyeaSlkza508XJEMMhtLtgVJRJ0SZeuzk_U7XqZlg8OWHMDA0NgezvapjUm0gesTpw&utm_content=300028388&utm_source=hs_email

EL PAPA FRANCISCO ESCRIBIRÁ POR PRIMERA VEZ MEDITACIONES PARA EL VÍA CRUCIS DEL VIERNES SANTO

El Vía Crucis en el Coliseo de Roma,
15 de abril de 2022. |

Crédito: Courtney Mares/CNA



Por Mateo Santucci

Sala de redacción de Roma, 26 de marzo de 2024 / 14:30 h.

Por primera vez en sus 11 años de pontificado, el Papa Francisco escribirá sus propias meditaciones espirituales para el Vía Crucis del viernes con el dramático telón de fondo del histórico Coliseo de Roma.

La reflexión se basará en el tema “En oración con Jesús en el vía crucis”. El Papa escribirá un tratamiento único para cada estación, “centrado en lo que Jesús experimenta en ese momento”, anunció la Oficina de Prensa de la Santa Sede.

Vatican News observó que la decisión del Papa de escribir sus propias mediaciones este año encaja con la dimensión espiritual del Año de Oración, un período de reflexión que el Papa ha convocado en anticipación al Año Jubilar de 2025.

En 1985, el Papa Juan Pablo II inició la tradición de delegar la redacción del Vía Crucis del Viernes Santo a diferentes personas y grupos. Pero interrumpió esta costumbre cuando escribió sus propias reflexiones para el “Gran Jubileo” o Año Santo del 2000. El Papa Benedicto XVI continuó con la tradición a lo largo de su pontificado.

El escenario del Vía Crucis papal es rico en historia y tiene un significado especial para los cristianos de Roma. El Coliseo, que también lleva el nombre de Anfiteatro Flavio, fue construido durante el siglo I d.C. durante el reinado de la dinastía Flavia. La enorme estructura elíptica se encuentra en el corazón de la antigua Roma y era conocida como lugar de batallas de gladiadores, recreaciones militares y producciones dramáticas.

La tradición sostiene que los primeros cristianos fueron martirizados en gran número en el Coliseo. Aunque la evidencia arqueológica del Coliseo como lugar de martirio es escasa, el anfiteatro antiguo más grande del mundo

todavía ocupa un lugar central en la imaginación cristiana, sirviendo como símbolo de la persecución de la Iglesia primitiva.

En 1750 el Papa Benedicto XIV erigió allí una gran cruz y las 14 vías de la cruz; en 1756 dedicó el edificio a la memoria de la pasión de Cristo y de los mártires. La tradición duró un siglo hasta la unificación de Italia en 1861, cuando la Iglesia perdió su autoridad temporal soberana sobre la ciudad de Roma.

El Papa Juan XXIII presidió el Vía Crucis en el Coliseo una vez en 1959. Pero no fue hasta 1964 con el Papa Pablo VI que la celebración se convirtió en un elemento permanente del itinerario de Semana Santa del Papa.

En los últimos años, el Papa Francisco ha confiado las meditaciones a diferentes grupos e individuos que reflejan una amplia gama de temas como la guerra y la paz, la migración y la experiencia de los encarcelados.

El Via Crucis del año pasado se centró en el tema “Voces de paz en un mundo en guerra”, incorporando los testimonios de las víctimas de la violencia que el Papa Francisco encontró durante sus viajes apostólicos internacionales durante los últimos 10 años.

El texto completo de las meditaciones estará disponible el viernes por la mañana antes del servicio, que comenzará a las 9:15 pm, hora de Roma.