11 - LA CIUDAD RELIGIOSA

BENARÉS ES MÁS ANTIGUA QUE LA HISTORIA,
MÁS ANTIGUA QUE LAS TRADICIONES,
MÁS VIEJA INCLUSO QUE LAS LEYENDAS,
Y PARECE EL DOBLE DE ANTIGUA
QUE TODAS JUNTAS.

MARK TWAIN (1835-1910)

La ciudad religiosa es una capital de la espiritualidad humana. Es aquel recinto urbano donde está presente un lugar sagrado, que es foco de atracción y convocatoria de sus feligreses y peregrinos. La ciudad religiosa alberga entre sus principales edificaciones, aquellas que son templos donde se venera, con gran devoción, la advocación divina. Sin embargo también hay construcciones asociadas a los templos donde viven los sacerdotes y las autoridades religiosas correspondientes. Son lugares donde han nacido los líderes religiosos de cada profesión de fe, o bien donde se venera una imagen que representa a la figura religiosa principal de cada creencia. Muchas construcciones tienen carácter religioso o están asociadas a ello; las personas que frecuentan estos lugares cumplen alguna promesa u obligación religiosa; muchas de ellas son el asiento del líder espiritual de la religión correspondiente.

Estas ciudades se destacan por la organización de los transportes, los albergues y la venta de recuerdos. Por ejemplo, Lhasa que es una de las legendarias ciudades religiosas del mundo, como La Meca, Jerusalén, Varanasi y Roma. Son lugares donde se respira mucho respeto y espiritualidad y donde acuden los fieles para un recogimiento interior a fin de aumentar su espiritualidad.

La aventura humana ha sido capaz de las más grandes hazañas y de las peores atrocidades. El ser humano ha sido autor de las más bellas obras de la arquitectura y de las más extraordinarias ciudades que pudiéramos imaginar. Algunas de estas ciudades han servido de refugio, de fortaleza, de centro de comercio, de encuentros políticos y por supuesto de lugares de culto para las diferentes religiones, centros de iniciación religiosa o de culminación de esas mismas metas. En estas ciudades religiosas apenas existe hueco para lo profano y sobrellevan el peregrinar constante de millones de fieles que buscan paz, la Verdad, consuelo y salvación.

La ciudad religiosa se ha desenvuelto a través de la historia como centro espiritual, educativo y artístico. Es un lugar donde se conserva la cultura. Estas ciudades son defendidas por los fieles que las velan.

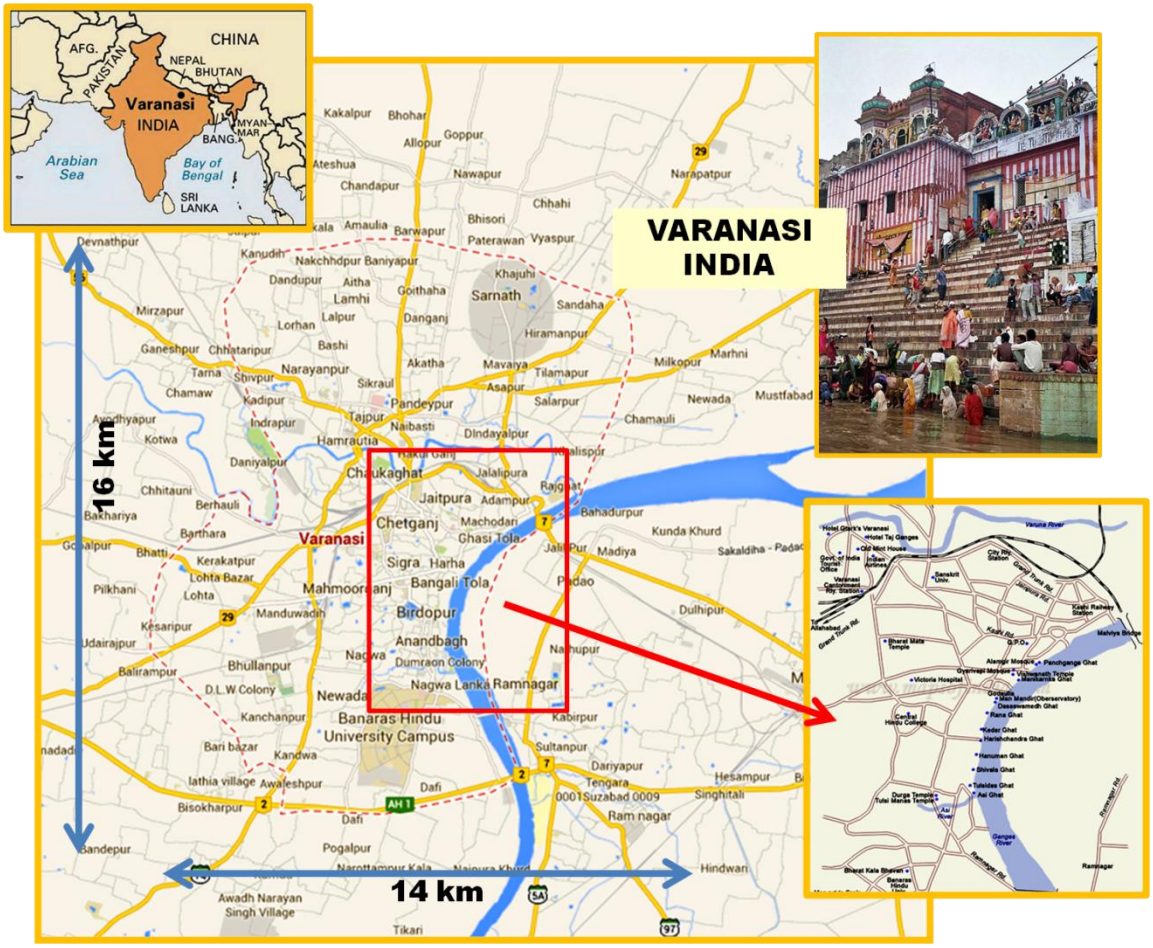
Son las ciudades sagradas que ahora se describirán y que tienen su origen, por lo general, en tiempos remotos, ya que desde tiempos añejos el hombre ha dirigido su vista a un Ser Superior.

Se enumeran algunas de las ciudades más célebres por su liderazgo espiritual:

LHASA - TÍBET
JERUSALEN - ISRAEL
BELÉN - ISRAEL
CIUDAD DE LA MECA - ARABIA SAUDÍ
MEDINA - ARABIA SAUDÍ
VARANASI - INDIA
CIUDAD DEL VATICANO - VATICANO
SANTIAGO DE COMPOSTELA - ESPAÑA
FÁTIMA - PORTUGAL
LOURDES - FRANCIA
AGRA - INDIA
PUSHKAR - INDIA
KERBALÁ - IRAQ
QUM - IRÁN
CHIANG MAI - TAILANDIA

Varanasi o Benarés, en India, está situada a orillas del río Ganges, en el estado de Uttar Pradesh. Esta ciudad es una de las siete ciudades sagradas del hinduismo, del budismo y del jainismo, y es que una de las cuatro cabezas del dios Brahma consiguió descansar al llegar aquí.

El hinduismo mantiene diversas ciudades que son consideradas santas. Varanasi es la más sagrada de todas, es la ciudad dedicada a Shiva y a su familia. En ella hay aproximadamente 200 templos y alrededor de 500,000 estatuas.



De acuerdo con la leyenda, Varanasi fue fundada por el dios Shivá a principios de la era de Kali (c. 3,100 a. C.). Los arqueólogos creen que tiene más de 4,000 años de antigüedad, y que fue un centro religioso dedicado al dios del Sol. Durante la época de Buda (siglo VI a. C.),

Varanasi era la capital del reino de Kashí. Muchos textos sagrados, incluido el Rig-veda, el Skandá purana, el Ramaiana y el Majábharata, describen la ciudad. El célebre viajero y monje budista chino Ch'an, Xuanzang (602-664), fue testigo de que la ciudad era un centro religioso, educativo y artístico, y que se extendía 5 km. a lo largo de la ribera del Ganges. Fue un centro comercial e industrial, famoso por sus telas de seda y muselina, perfumes, trabajos en marfil y esculturas.

En el año 1300 la ciudad fue objeto de un importante saqueo por tropas llegadas de Afganistán. Posteriormente, en el siglo XVII, Varanasi sufrió el ataque del emperador mogol Aurangzeb (1618-1707), que construyó la mezquita de Gyanvapi en el siglo XVIII sobre un antiguo templo hinduista, ya que pretendía acabar con el hinduismo. La ciudad sobrevivió ambos ataques, aunque la mayoría de los templos y edificios fueron destruidos.

Ghat significa "peldaño", tal como se utiliza en muchas partes del Asia del Sur, designa una escalinata o graderío que conduce hasta un río, un lago, un estanque o piscina. Ahí los peregrinos y los fieles van a lavar sus cuerpos y sus ropas. Los ghats de este tipo son útiles para propósitos mundanos (como la limpieza) y los ritos religiosos (baños

rituales o abluciones). Hay también "ghats crematorios", donde los cuerpos son incinerados a orilla del agua, permitiendo que las cenizas puedan ser arrastradas por las aguas sagradas. En Varanasi hay innumerables ghats a la orilla del Ganges donde a diario al despuntar el día inician sus ritos de purificación. En la orilla del río y más allá de los ghats se elevan diferentes templos que desde temprano entonan sus cánticos sagrados.

La ciudad por su parte es un tanto sucia y polvosa donde las vacas, que son sagradas, deambulan por cualquier calle y lugar sin que nadie las moleste. Sus excrementos que también tienen algo de "sagrado" se quedan en las calles hasta que la propia intemperie los degrade.

Todo lo arriba descrito da una idea del espiritualismo hindú en Varanasi.

En Jerusalén, Israel, el Muro de las Lamentaciones es uno de los sitios más sagrados del judaísmo, y también ante el vestigio de lo que fue el Tempo de Jerusalén. Una de las teorías dice que el Muro de las Lamentaciones fue construido alrededor del año 19 a.C. por Herodes el Grande o, pudo ser, por su biznieto Agripa II.

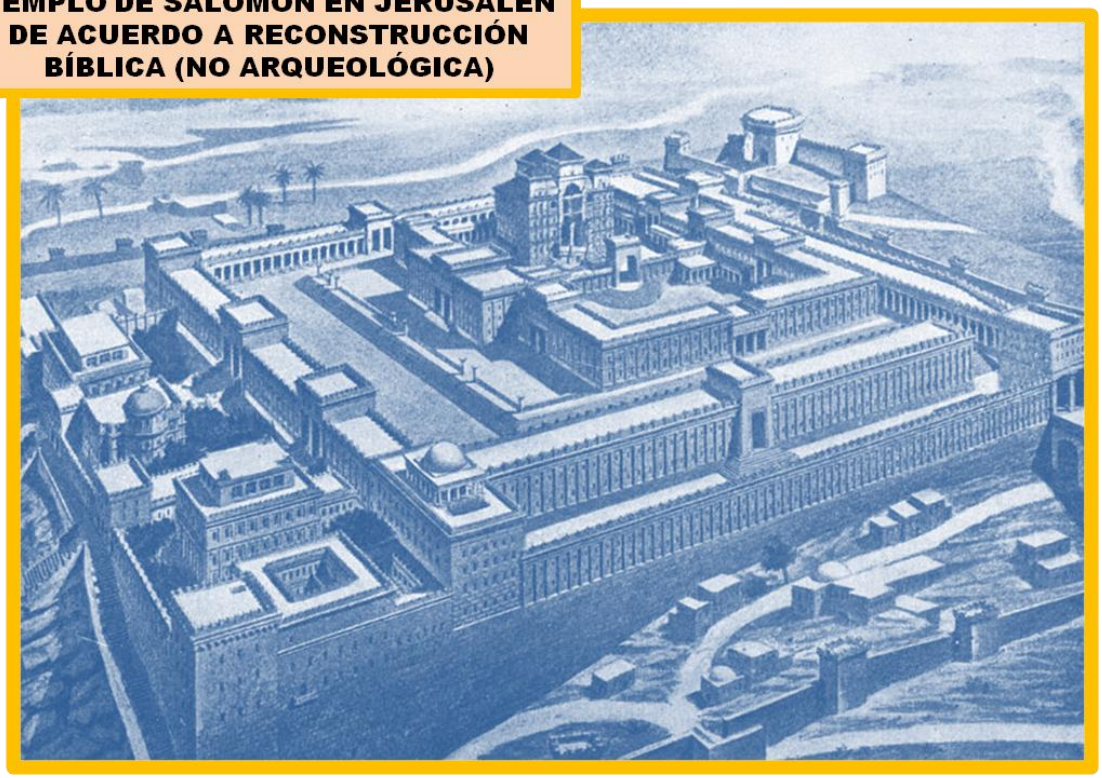
A partir de la época de Jesucristo, Jerusalén, "la ciudad santa", ha sido conquistada once veces y destruida totalmente cinco. Según los arqueólogos, la Jerusalén bíblica descansa bajo una capa de escombros de 20 m. de altura. Por ello resulta problemático querer reencontrar los vestigios de hace 2000 años.

En el año 70 d.C. las legiones de Tito hicieron que la ciudad cayese pasto de las llamas. Al mismo tiempo se araron completamente sus alrededores en un radio de 18 km., convirtiéndolos con ello en un desierto calcáreo que aún subsiste hoy. Se derribó la triple muralla, se destruyó y se mancilló el templo de los judíos.

Más tarde, los romanos destruyeron totalmente sus restos, cuando los judíos intentaron desprenderse del yugo romano, bajo las órdenes de Ben Kochba (-135 d.C.). Adriano fundó en el año 131, sobre las ruinas,

una nueva ciudad, Aelia Capitolina. Doscientos años más tarde llegó desde Bizancio la emperatriz santa Elena para buscar los lugares santos. Santa Elena buscó y halló el Santo Sepulcro. Desde entonces, Jerusalén se volvió en un punto de interés histórico, debido al valor histórico-religioso, tanto para judíos como par cristianos y más tarde por musulmanes.

TEMPLO DE SALOMÓN EN JERUSALÉN DE ACUERDO A RECONSTRUCCIÓN BÍBLICA (NO ARQUEOLÓGICA)



En el año 614 fue destruida por los persas, en 637 conquistada por el califa Omar, en 1072 por los seljúcidas, en 1099 por cruzados cristianos. En el año 1187, el sultán Saladino volvió a arrebatar la ciudad a los caballeros francos, en 1617 asaltaron sus muros turcos osmanlíes.

En el año 1917 entró en la ciudad el ejército inglés. Desde 1948, Jordania e Israel luchan denodadamente por la posesión de la "Ciudad Santa". Por mediación de las Naciones Unidas se concertó un armisticio. Ambos contrincantes se quedaron con la parte de la ciudad que en aquel momento ocupaban.

Los jordanos prohibieron a los judíos rezar ante El Muro de las Lamentaciones, máximo santuario del pueblo hebreo. Este muro es el

último resto del templo destruido por los romanos. Está compuesto de gigantescos sillares de hasta 1,80 m. de alto y 11 m. de largo. Once hiladas están cubiertas por las ruinas, catorce aún son visibles. Desde la "guerra relámpago" de Israel en la península de Sinaí en junio de 1967 y la conquista de la ciudad antigua de Jerusalén, los judíos pueden volver a orar ante el Muro de las Lamentaciones. Los viernes y días de fiesta, hombres de largas barbas grises besan las piedras, llorando la destrucción del templo.

Los santuarios cristianos en Jerusalén han tenido que pasar las mismas vicisitudes que los judíos. Para los cristianos es el monte Calvario y el Santo Sepulcro, son lugares importantísimos en Jerusalén. Luego de caminar por un laberinto de callejuelas, de repente se llega ante la fachada románica de la basílica del Santo Sepulcro. Están representados en ella todos los estilos arquitectónicos de los últimos mil años. En la entrada se ve, para gran sorpresa, con el islam: según un antiquísimo privilegio, el portal de la basílica es abierto por una familia musulmana. En el centro del gigantesco recinto está la iglesia del Sepulcro dentro de un cúmulo de capillas, las cuales se refieren a la historia de la salvación. Una de las capillas está construida sobre la roca del Gólgota. Un

hoyo enmarcado en plata indica el lugar donde debió de levantarse la cruz. Bajo la cúpula de la iglesia hay una pequeña capilla de mármol con un atrio, la llamada capilla del ángel y ahí se conserva la piedra que los ángeles apartaron del sepulcro de Jesucristo. Detrás del Santo Sepulcro es un espacio muy reducido, en el que caben, como máximo cuatro personas. Llenan el ambiente nubes de incienso. Lo iluminan 43 lámparas preciosas, cada una de las cuales pertenece a una de las confesiones cristianas. Muros que están revestidos de mármol son testigos mudos de los peregrinos, sumidos en oraciones, que se arrodillan ante la piedra sobre la que debió haber reposado, en la tumba, el cuerpo de Cristo.

Cinco confesiones, la ortodoxa griega, la católica romana, la siria, copta y los jacobitas, una pequeña comunidad religiosa siria, se han repartido el resguardo de la iglesia del Santo Sepulcro. Velan celosamente las capillas, las lámparas y las limosnas. Fue una labor científica de tipo detectivesco fijar los Santos Lugares, con exactitud, en la ciudad varias veces destruida. Respecto a la iglesia del Santo Sepulcro, aún se discute si realmente se ha construido sobre la colina del Gólgota y la tumba de José de Arimatea.

Es demasiado grande el peso del tiempo sobre lo que sucedió en Jerusalén. Se sabe que la Vía Dolorosa, la calle a través de la cual Jesucristo llevó su cruz, que, en el transcurso del tiempo, ha cambiado de lugar varias veces. La calle que hoy se llama así, sólo quiere ser un lugar de piadoso recuerdo. Unas lápidas señalan las catorce estaciones del Maestro. La primera está junto al convento de las hermanas del Sion, francesas. La decimocuarta y última es la capilla del Sepulcro, en la iglesia del Santo Sepulcro. Es difícil descubrir bajo la actual Jerusalén la ciudad de Jesucristo. El ajetreo, el comercio junto a los Santos Lugares toma no pocas veces formas poco convenientes. Sólo en el jardín de Getsemaní, al pie del Monte de los Olivos, hay tanta paz como hace dos mil años, cuando Jesucristo estuvo allí con sus discípulos. Hoy el jardín pertenece a los franciscanos. El Papa Clemente VI, en 1342, confió a esta orden la vigilancia de los Santos Lugares. Desde el jardín de Getsemaní se puede observar panorámicamente la ciudad con sus volubles murallas. Jesús entró en

Jerusalén, el domingo de ramos, montado sobre una pollina, entre los gritos de Hosanna del pueblo, a través de la "Puerta Dorada". Hasta el siglo VIII, el patriarca griego de Jerusalén entraba cada año en la ciudad por la "Puerta Dorada". Entonces los árabes la tapiaron. Temían una antigua profecía, según la cual un conquistador cristiano entraría una vez en Jerusalén por esta puerta.

Jerusalén no es tan sólo un santuario de cristianos y judíos; los musulmanes la reconocen, después de La Meca y Medina, como Ciudad Santa del islam pues Mahoma, se dice, subió al paraíso sobre la yegua alada Burak desde esta ciudad. Esto ocurrió en un lugar, también considerado santo por los israelitas, el Haram-ach-Charif, sobre la colina de Moria. David, ahí, levantó sobre la gastada roca un altar. Salomón construyó en el mismo lugar, alrededor del año 960 a.C. el primer templo judío. Precisamente en este lugar levantaron los árabes, bajo las protestas de los judíos, un imponente monumento a la ascensión de Mahoma: la Mezquita de la Roca, símbolo de Jerusalén. La Mezquita de la Roca nunca tuvo actos de culto; el edificio de la cúpula dorada se consideró siempre un cofre para guardar la Santa Roca. Para el servicio religioso se construyó en el rincón sudoriental la mezquita Al-Aqsa. Ocho gradas que mueren bajo unas arcadas conducen desde todos los lados a lo alto de la Mezquita de la Roca. Los musulmanes llaman a estas arcadas "mavazin", las balanzas ya que según una leyenda islámica, el día del Juicio Final se tenderá una cerda de caballo desde las "balanzas" al Monte de los Olivos. Todos los resucitados deberán pasar por sobre ella. Quien haya cometido injusticias caerá a la perdición eterna. Un hueco bajo la roca recuerda el turbante del profeta, que, al levantarse después de orar se hubiera golpeado contra la piedra si ésta no se hubiese reblandecido en ese instante.

La visita de Jerusalén deja sentir un influjo espiritual. Jerusalén es la ciudad de las mil facetas e interpretaciones. Para los musulmanes, la cúpula de la Roca de Omar es el lugar donde Mahoma ascendió a los cielos en su Viaje Nocturno; para los judíos, esa Roca es el sitio donde tuvo lugar el frustrado sacrificio de Isaac. Los judíos se dirigen hacia el

Muro de las Lamentaciones, que marca el antiguo emplazamiento del Templo de Salomón, mientras que los cristianos se dirigen al Santo Sepulcro, apuntalado y siempre a punto de desplomarse. Cerca de un tercio de la humanidad tiene raíces espirituales en esta ciudad que contaba diecinueve siglos antes de que naciera Cristo. Se cita en la Biblia con el nombre de Salem y los egipcios la llamaban Urusalimu, la ciudad de la paz. Una paz de la que nunca hasta el presente ha disfrutado. Fue la ciudad de Abraham, de David, de Salomón, de Nabuconodosor, de Herodes el Grande; el escenario de la pasión de Cristo y de su resurrección. En el pasado fue santa Helena quien descubrió la Cruz y su hijo Constantino quien erigió la iglesia del Santo Sepulcro. Ahí conviven la iglesia de Santa Ana, en la que rezan los cristianos de origen judío convertida en escuela por Saladino y que años más tarde pasó a manos de los Padres Blancos, con la mezquita de Al-Aqsa, construida sobre el templo de Salomón. Ninguna ciudad del mundo, reúne tal densidad de edificios antiguos que son reverenciados por las tres religiones monoteístas. Todo esto es según relatos de Manu Leguineche y M. Antonia Velasco.

Jerusalén tiene tanta importancia desde el punto de vista religioso para las tres partes que, hay quien dice, que nunca debería ser capital política de ningún estado. Más bien una comisión dependiente de la ONU y formada por igual número

de delegados judíos, musulmanes y cristianos podría administrarla sin objeciones. ¿Será cierto?

Otra ciudad altamente religiosa es La Meca, de carácter sagrado para los musulmanes, y está ubicada en el oeste de Arabia Saudita. En árabe, La Meca es denominada Makka, o Makka al-Mukarrama, que significa "Makkah, con honor". Ptolomeo, en el siglo II, se refirió a ella con el nombre de Makoraba, helenización del árabe Makkah Harb, o "Meca de Harb" (nombre de una tribu). Se trata de la capital de la zona de Al-Hijaz, donde tuvo lugar el nacimiento del profeta Mahoma (572- 632), fundador del Islam. Hoy en día La Meca cuenta con una población menor a 1,700,000 habitantes (2010). Como es una ciudad religiosa, La Meca es visitada por millones de fieles cada año, pero también posee bastante movimiento ya que además, se ubica entre varias rutas comerciales.

Para los fieles del Islam, el peregrinaje a La Meca es algo tan importante que se establece como uno de los pilares de su fe. Casi 3 millones de fieles llegan hasta allí para rendir los cultos correspondientes al Hajj o peregrinaje mayor, el que se realiza sólo durante el mes de dul-hiyya, o bien, el peregrinaje menor o Umrah, que se realiza durante todo el año.

Uno de los motivos que hacen de la Meca un lugar tan famoso es la mezquita al-Haram, uno de los lugares santos más importantes para los fieles del islamismo, incluso desde antes del nacimiento del profeta Mahoma. Esta famosa mezquita es una hermosa construcción del siglo VIII con la asombrosa capacidad de albergar a más de 35,000 fieles.

La Meca ha sufrido varios ataques. En el siglo XIII fue conquistada por los egipcios, para caer luego, en el siglo XVI, bajo el poder de los turcos. Bajo este mandato, los jerifes, que son los descendientes del profeta Mahoma, se hicieron cargo de la administración de esta ciudad sagrada, sin embargo, en el año 1916 fueron expulsados por otro jerife, Husayn Alí (1854-1931), quien tiempo después se convirtió en el primer rey de la provincia de al-Hijaz. En el año 1924, La Meca fue conquistada por el sultán de Nadj, llamado Abd al'Aziz ibn Saud (1876-1953). Este último gobernante fue quien proclamó a La Meca como la capital religiosa de Arabia Saudita.

Mina es un lugar desértico situado a unos 5 kilómetros al este de la ciudad santa de La Meca en Arabia Saudita. Se encuentra en la carretera que une el centro de La Meca con el Monte Arafat. Ahí se levantan miles de tiendas donde se han congregado cientos de miles de musulmanes para acudir a su peregrinación a La Meca.

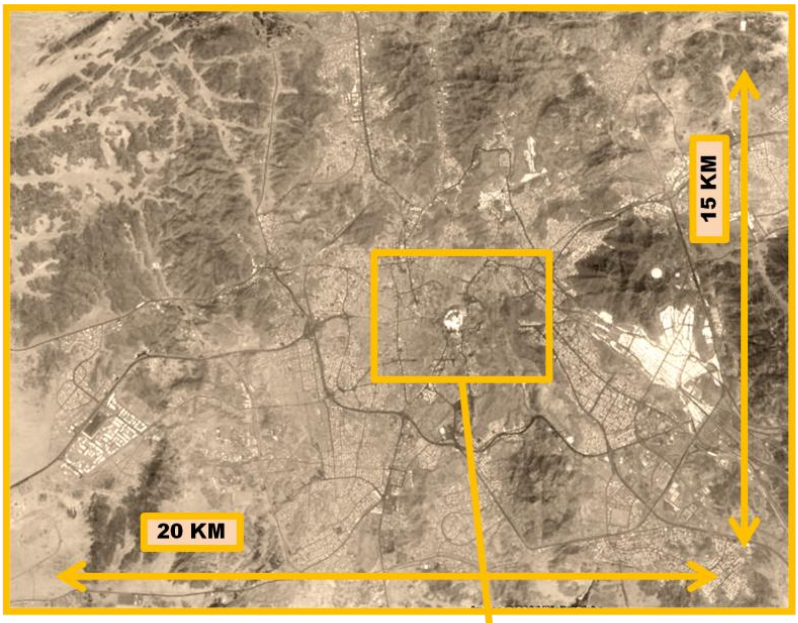
Otros lugares de importancia de La Meca son el Palacio del Gran Jerife y el sepulcro de Abraham. En La Meca está la Kaaba, santuario donde se guarda la Piedra Negra, hacia la cual los musulmanes se dirigen al hacer

sus oraciones. Se dice que la Piedra Negra le fue dada al profeta Abraham por el arcángel Gabriel. Hoy día La Meca es lugar de peregrinación obligatoria para todo musulmán, que cuente con suficientes recursos económicos, por lo menos una vez en la vida. Su fuente principal de ingresos es el turismo religioso.

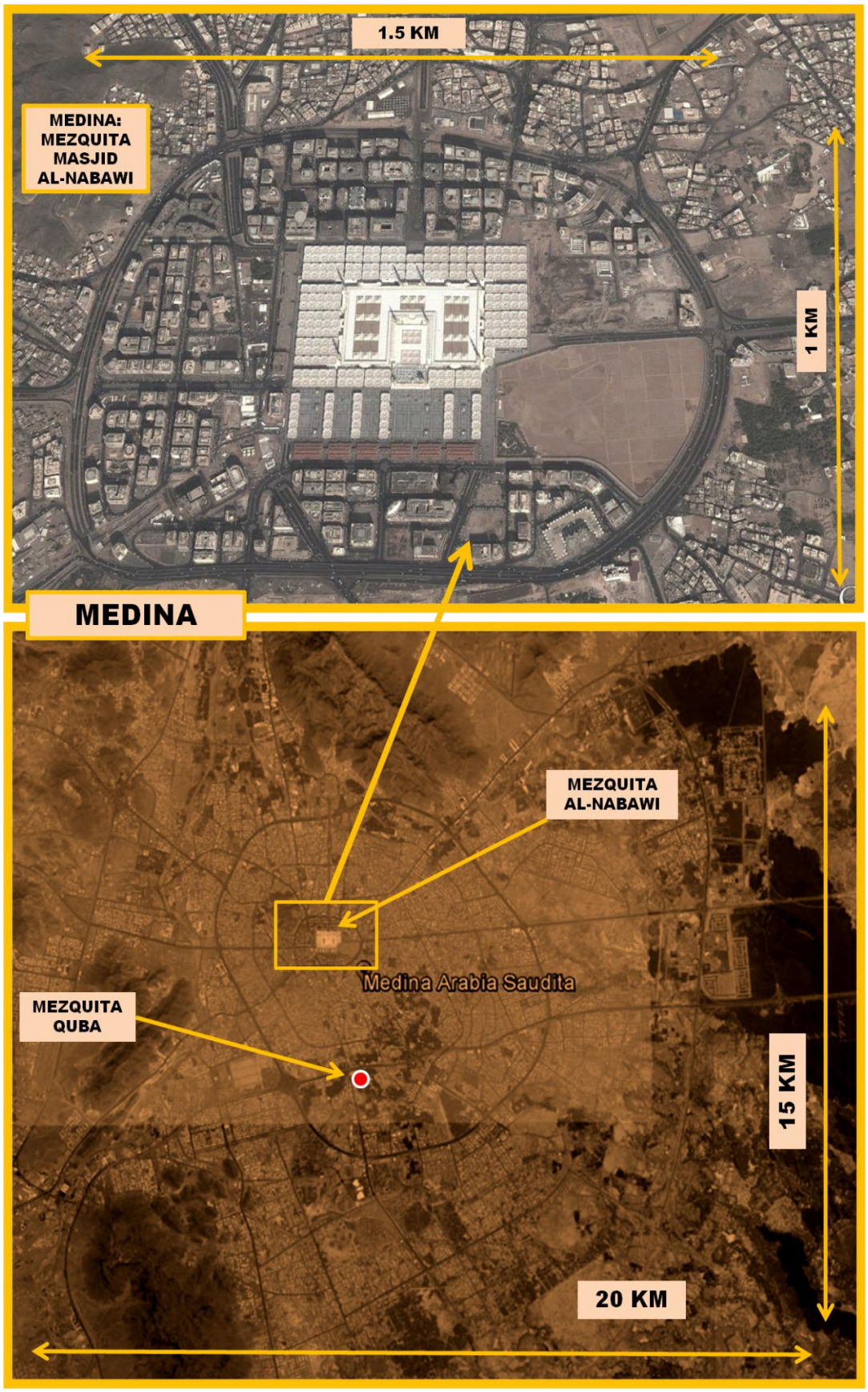
Medina es otra ciudad sagrada de Arabia Saudí, también en la región del Hiyaz. Aunque se la suele llamar Medina simplemente, para distinguirla se usan las denominaciones "la Ciudad Luminosa", "la Ciudad del Profeta" o "la Ciudad del Enviado de Dios". Antes del Islam se le conocía como Yatrib. La entrada a la ciudad está totalmente prohibida a personas no musulmanas, como también lo está en La Meca. Al conjunto formado por esta última ciudad y Medina se le llama en árabe Al-Haramayn Ash-Sharifayn, es decir, "Los Dos Santos Lugares".

Antes del Islam existía en Medina, además de árabes politeístas, una comunidad judía compuesta por tres tribus. En el año 622, doce años después de iniciada su predicación, Mahoma y la incipiente comunidad musulmana de La Meca deciden

emigrar a la vecina ciudad de Yatrib para huir de la persecución de que eran objeto. Dicho año, llamado de la Hégira, marca el inicio del calendario musulmán. Mahoma y sus correligionarios habían sido invitados a trasladarse a Yatrib para que actuaran de árbitros en las frecuentes disputas entre las dos tribus de la ciudad, los Aws y los Jazray. La mayoría de los habitantes de la ciudad aceptaron a Mahoma como jefe.



En las cercanías de la ciudad se construyó la primera mezquita, llamada mezquita de Quba, y ya en la ciudad la casa de Mahoma fue el primer gran lugar de oración y encuentro entre musulmanes. Su estructura, con un edificio precedido de un gran patio, sirvió en lo sucesivo como modelo para la construcción de las mezquitas.


1.5 KM
MEDINA:
MEZQUITA
MASJID
AL-NABAWI
1 KM
MEDINA
MEZQUITA
AL-NABAWI
Medina Arabia Saudita
MEZQUITA
QUBA
15 KM
20 KM

En Medina murió Mahoma en junio del 632. Fue enterrado en el patio de su casa, que luego se convirtió en la Mezquita del Profeta o Mezquita Masjid al-Nabawi, la segunda en importancia después de la de La Meca, hacia la que se inclinan los musulmanes al rezar.

Tanto La Meca como Medina son ciudades inmersas en un ámbito desértico, pero con modernas vialidades y construcciones de varios pisos en el centro de cada ciudad.

Las ciudades religiosas por excelencia del Islam son La Meca y Medina, como ya se comentó, y en ellas hay miles de peregrinos cada año. El Hajj reúne a más de 2.5 millones de peregrinos musulmanes de todo el mundo. Todo ello dentro del desierto que no presenta precipitaciones pluviales y donde el calor puede subir a 45ºC el termómetro.

A continuación se habla de otra ciudad de grandes flujos de peregrinos por su arrastre religioso. Es la ciudad del Vaticano.

La Ciudad del Vaticano alberga la Santa Sede, máxima institución del catolicismo romano. Aunque los dos nombres "Ciudad del Vaticano" y "Santa Sede" se utilizan a menudo como si fueran equivalentes, el primero se refiere a la Ciudad y a su territorio, mientras que el segundo se refiere a la institución que dirige la Iglesia y

que tiene personalidad jurídica propia como sujeto de Derecho internacional. En rigor, es la Santa Sede, y no el Estado del Vaticano, la que mantiene relaciones diplomáticas con los demás países del mundo. Por otro lado, el Vaticano es quien da el soporte temporal y soberano, con su fundamento territorial, para la actividad de la Santa Sede.

La Ciudad del Vaticano tiene una extensión de 0,44 km² y una población de aproximadamente menor a un millón de habitantes. La Ciudad del Vaticano comenzó su existencia en 1929 tras la firma de los Pactos de Letrán celebrados entre la Santa Sede y el entonces Reino de Italia, que en 1870 había conquistado los Estados Pontificios. Los estados pontificios tienen su origen en la Donación de Pipino en el siglo VIII.

La población del Estado comprende alrededor de 800 personas, de las cuales, más de 450 poseen la ciudadanía vaticana; el resto están autorizadas a residir en él, temporal o permanentemente, pero sin derecho de ciudadanía. La máxima autoridad del Vaticano y jefe de Estado del mismo es el sumo pontífice. El papa delega las funciones de gobierno en el secretario de Estado. Además de ser el sumo pontífice de la Iglesia católica, y el jefe de Estado de la Ciudad del Vaticano, es también, para los que profesan la religión católica romana, el

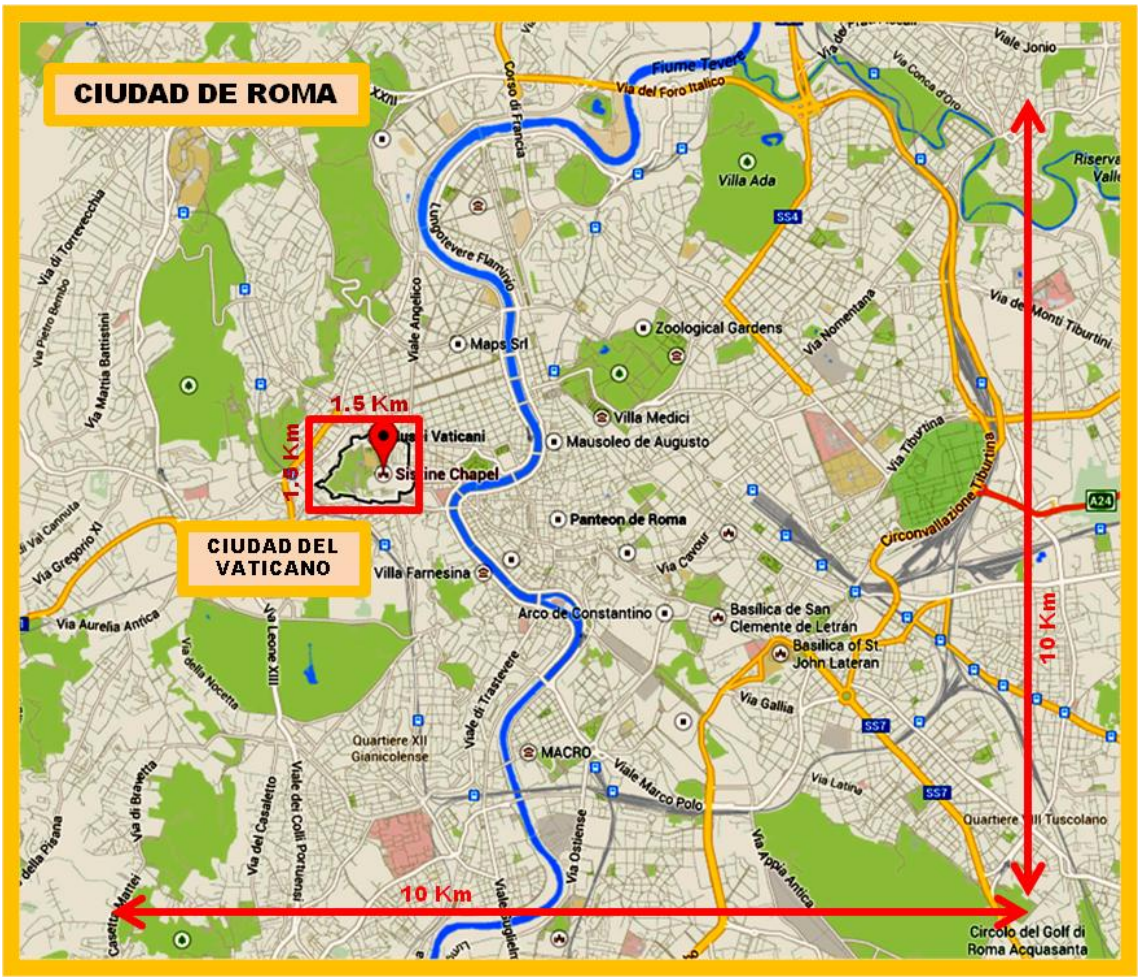
"vicario de Cristo sobre la tierra" y el "sucesor de Pedro".

A pesar de que el Estado de la Ciudad del Vaticano no tiene acceso directo al mar, en virtud de la Declaración de Barcelona de 1921, le está permitido la navegación marítima con buques propios enarbolando la bandera pontificia. No obstante, el Estado no ejerce actualmente este derecho. El Estado tiene moneda propia y emite sus propios sellos postales. Radio Vaticana tiene la misión de difundir la Palabra de Dios. Transmite sus servicios en más de 30 idiomas (albanés, árabe, amárico, armenio, alemán, bielorruso, búlgaro, checo, chino, croata, eslovaco, esloveno, español, esperanto, francés, hindi, húngaro, inglés, italiano, kiswahili, lenguas escandinavas, letón, lituano, malayalam, polaco, portugués, rumano, ruso, somalí, tamil, tigriña, ucraniano, urdu y vietnamita).

El Estado, tiene por lo tanto, la característica propia de ser un instrumento de la independencia de la Santa Sede y de la Iglesia Católica respecto a todo poder constituido. Su lengua oficial es el latín, siendo el único país del mundo que la posee. Además, sus ciudadanos tienen una tasa de alfabetización del 100 %. La Guardia Suiza, cuyo nombre oficial es "Corpo Della Guardia Svizzera Pontificia", es un cuerpo militar encargado de vigilar y mantener seguro el Palacio Apostólico del Vaticano y al Sumo Pontífice. Está conformado por un capitán comandante, un capellán, un teniente, dos sub-tenientes y un ayudante, y en total lo integran 110 efectivos.

Los museos de El Vaticano tienen más de 14,5 km. Se dice que si se empleara un minuto por cada una de sus obras artísticas, se exigirían 4 años para admirarlas todas. La Basílica de San Pedro cuenta con el mayor espacio

interior de un templo cristiano en el mundo. Alrededor de 15 millones de turistas visitan la Ciudad del Vaticano al año (es visitado por más de 40,000 personas diarias), lo que hace de la ciudad uno de los puntos de turismo religioso más importantes del mundo. La capilla Sixtina, solamente es visitada por 5 millones de personas cada año.

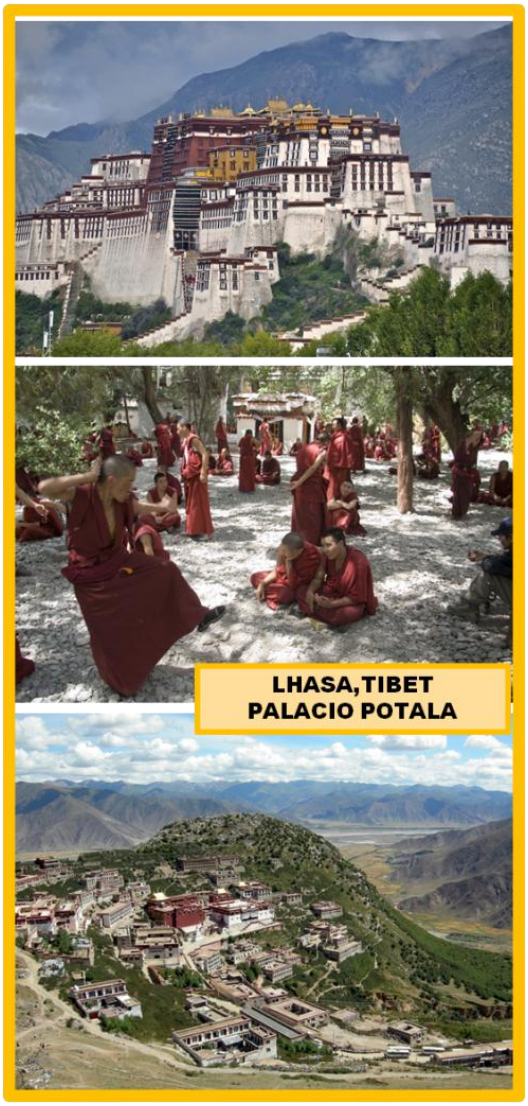


La Santa Sede mantiene 180 misiones diplomáticas permanentes en el extranjero, de las cuales 74 no son residentes, por lo que varias de sus 106 misiones están acreditados en dos o más países u organizaciones internacionales. La Santa Sede mantiene relaciones diplomáticas con 179 estados soberanos y, asimismo, con la Unión Europea y la Orden de Malta; también mantiene relaciones con caracteres especiales con otras organizaciones, tales como la Autoridad Nacional Palestina. Existen 15

estados internacionalmente reconocidos con los que la Santa Sede no mantiene relaciones.

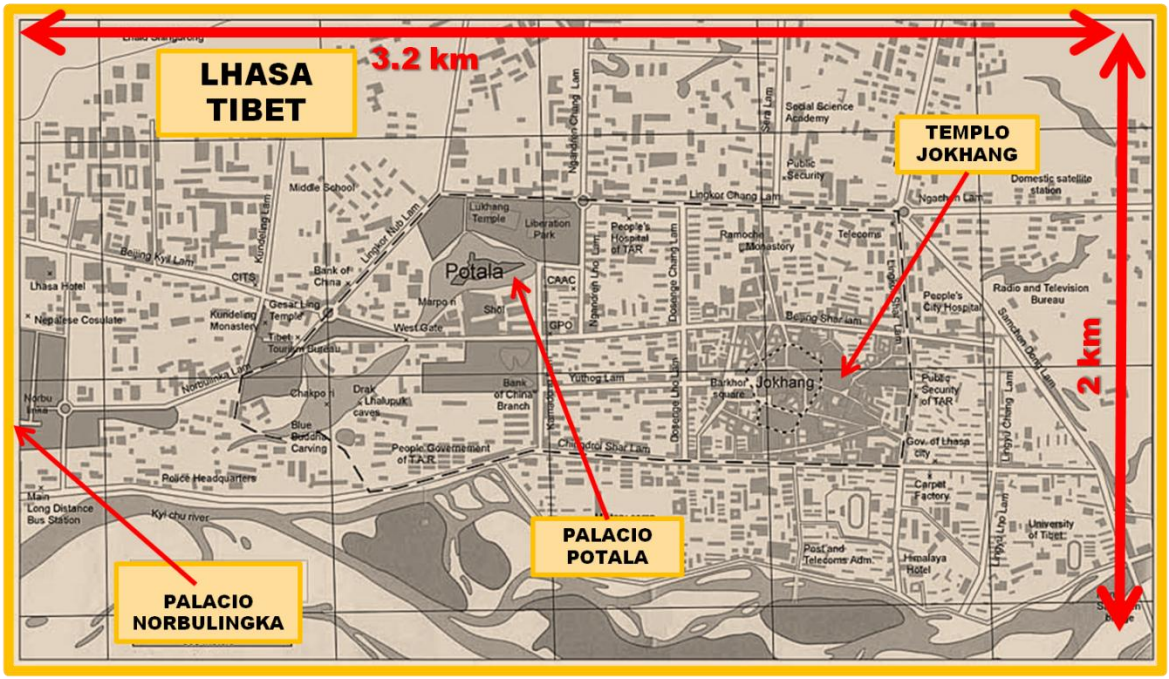
Lhasa constituye otro fenómeno de fe religiosa en el planeta Tierra. Lhasa quiere decir "lugar de los Dioses", aunque antiguos documentos tibetanos e inscripciones han demostrado que hasta principios del siglo VII el lugar se llamaba Rasa, que significa "lugar de cabra". La ciudad de Lhasa es la sede tradicional de los lamas y lugar donde se encuentran los palacios de Potala, Norbulingka y el Templo de Jokhang, considerados por el budismo tibetano como el centros sagrados del Tíbet.

Lhasa está ubicada en la zona del Himalaya y presenta un clima que oscila entre los -8ºC y 23ºC. Lhasa es la ciudad más alta del mundo, superando incluso a La Paz, Bolivia, que ostenta el récord actualmente. La población es de 500,000 habitantes, de los cuales, la mitad, aproximadamente, viven en el centro urbano de la ciudad. Lhasa se alza junto al río Lhasa o río Kyichu, a una altura de 3.650 m. El orden de las casas tibetanas delinea las calles, y el suelo está pavimentado con losas, manteniendo un aspecto antiguo



A mediados del siglo VII, Songtsän Gampo (605ó617-649) se convirtió en el líder del Imperio Tibetano que se había llegado al poder en el valle del río Yarlung. En el año 641 d. C., Songtsän Gampo, que para entonces había conquistado toda la región tibetana, se casó con la princesa

Bhrikuti de Nepal y la princesa Wen Cheng de la corte imperial Tang. A través de estos matrimonios, se convirtió al budismo y procedió a la construcción de templos Ramoche y Jokhang en Lhasa para albergar dos estatuas de Buda, traídas a su corte por las dos princesas. Los



documentos de la dinastía Tang reflejan que el imperio de Songtsän Gampo era mayormente nómada y que mantenía audiencias en grandes tiendas móviles resplandecientes. Ambas esposas eran budistas, pero las crónicas tibetanas indican que a Wencheng le incomodaban las costumbres tibetanas. El legado más importante del reinado de Songtsän Gampo fue el de introducir el budismo en Tíbet y el desarrollo del alfabeto tibetano.

Mangsong Mangtsen fue el segundo emperador del Tíbet. Durante su reinado, Tíbet se convirtió en un poderoso imperio y Lhasa se desarrolló.

Los budistas tibetanos consideran que los dalái lamas son emanaciones del Avalokiteśvara. El Bodhisattva es patrono del Tíbet y creen que, tras su muerte, su conciencia sutil tarda un intervalo de cuarenta y nueve días, a lo sumo, para encarnarse de nuevo en un niño que ya desde su nacimiento puede dar señales de su carácter especial. Avalokiteśvara es una deidad importante para el budismo tibetano y es considerado en las enseñanzas vajrayāna como un buda. En cambio,

para las enseñanzas mahāyāna es visto más bien como un bodhisattva de elevado nivel.

El palacio de Norbulingka de Lhasa fue construido por el séptimo Dalai Lama, Gaisang Gyaco (1708-1757) y sirvió tanto como centro administrativo y religioso. Es una representación única de la arquitectura tibetana. El palacio está situado en el lado oeste de Lhasa, a poca distancia al suroeste del Palacio Potala. Norbulingka cubre un área de alrededor de 36 hectáreas.

Norbulingka es considerado el parque más importante de todos estos jardines hortícolas en entornos étnicos similares en el Tíbet. El palacio de Norbulingka se ha identificado en su mayoría con el treceavo, Thubten Gyatso (1876-1933) y el decimocuarto, Tenzin Gyatso (1935-) Dalai Lamas que encargaron la mayoría de las estructuras se observan ahora. Durante la invasión del Tíbet en 1950, varios edificios sufrieron daños, pero fueron reconstruidos a partir de 2003, cuando el gobierno chino inició trabajos de renovación para restaurar algunas de las estructuras dañadas, así como la vegetación y los jardines de flores y de los lagos.

El templo de Jokhang en Lhasa fue construido por el rey Songtsän Gampo, probablemente en 642. Es una construcción de cuatro pisos, con tejados cubiertos con azulejos de bronce dorado. El estilo arquitectónico está basado en el diseño vihara de la India que más tarde se transformó en una mezcla entre el estilo nepalí y el de la dinastía Tang.

**KING SRONGTSONG GAMPO Y SUS ESPOSAS:
LA PRINCESA, BHRIKUTI DE NEPAL , A SU DERECHA
Y LA PRINCESA WENCHENG DE CHINA , A SU IZQUIERDA**

El Conjunto histórico del Palacio de Potala, Templo de Jokhang y Norbulingka encarnan las funciones administrativas, religiosas y simbólicas del gobierno teocrático del Tíbet a través de su ubicación,

diseño y arquitectura. La belleza y la originalidad de la arquitectura de estos tres sitios, su rica ornamentación y la integración armoniosa en un impresionante paisaje, contribuyen a su valor universal excepcional.

Potala consta, en realidad, de dos palacios: el Blanco y el Rojo, con dimensiones inquietantes: 117 metros de alto en 13 pisos; 400 metros de ancho (este-oeste) y 350 metros de profundidad (norte-sur). El primero de los palacios, el Blanco, fue terminado en 1649, cuando el Quinto Dalai Lama pasó a habitarlo. El Rojo hubo de esperar hasta 1694 y en un principio fue la capilla funeraria de dicho lama.

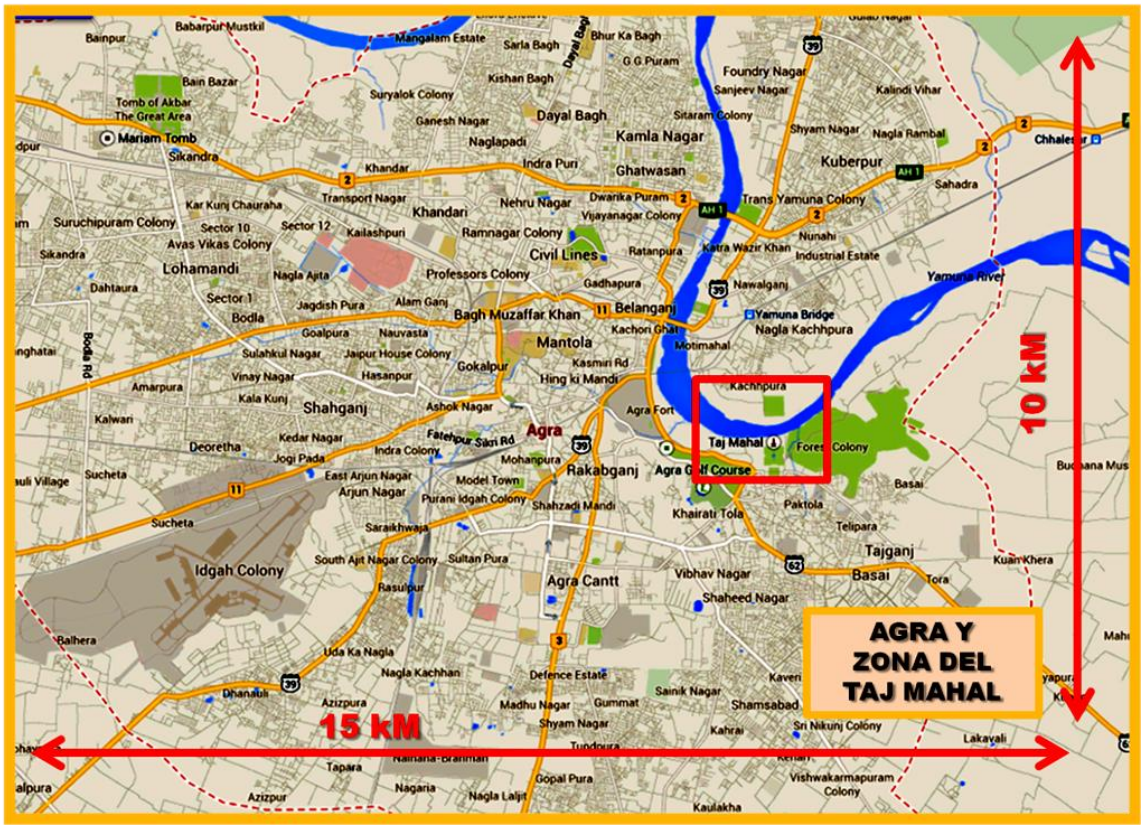
El Monasterio de Drepung se encuentra a 8 Km. de Lhasa. Es el mayor monasterio del Tíbet, con más de 10,000 monjes. Cada año, a principios de agosto, los tibetanos celebran aquí una importante festividad: Shoton o el Festival del Yogurt. El Monasterio de Sera es otro de los grandes monasterios del Tíbet. Es famoso por los debates sobre escrituras budistas que tienen lugar entre sus muros.

El número de visitantes al Templo de Jokhang ha estado aumentando últimamente. Hay días que llegan a cerca de 8,000 visitantes. Por la oportunidad de visitar Lhasa y orar en el templo de Jokhang vale la pena el arduo viaje de los peregrinos.

La ciudad de Agra fue fundada entre 1501 y 1504 por Sikandar Lodi (1489–1517), sultán de Delhi, que la convirtió en su capital. El primer emperador mogol, Babur (1483-1530), se refugió en esta ciudad después de luchar con Lodi en 1526. Akbar El Grande(1542-1605), la convirtió en la capital oficial del imperio en 1556. Entre mediados del siglo XVI a mediados del siglo XVII, durante los reinados de Akbar, Jahangir (1569 - 1627) y Sha Jahan (1592-1666), la ciudad tuvo su máximo apogeo y esplendor. Sha Jahan ordenó construir el Taj Mahal en 1631. Tiempo después, la capital del imperio se trasladó a Delhi.

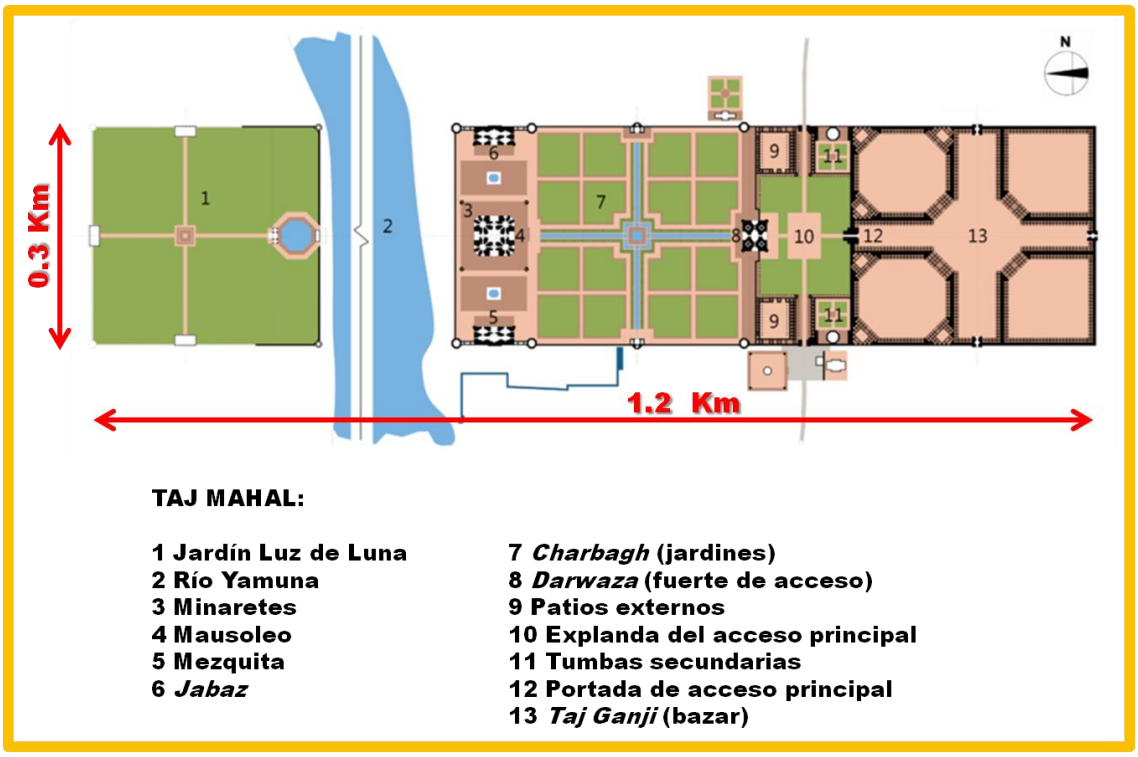
Tras la caída del imperio mogol, los Jats en 1761, los rajputs de Gwalior en 1764, los Sindhia en 1784 y los británicos en 1803 residieron en la ciudad.

El Taj Mahal es un mausoleo dedicado a su segunda esposa, su favorita, Mumtaz Mahal. Shan Jahan fue un gran sultán de religión musulmana. Su reinado se considera como la edad de oro de la arquitectura mogol. Aunque venció importantes batallas se le considera un emperador pacífico. Era un apasionado del arte y apadrinó a numerosos artistas. Mumtaz Mahal y Shan Jahan eran inseparables: iban juntos hasta a las batallas . Ella nunca mostró ambiciones de ningún tipo. Murió dando a luz a su catorceavo hijo. Entonces el emperador enfermó al morir su mujer. Cansado y débil, decidió abdicar para dar el poder a su hijo primogénito. Fue entonces, cuando una guerra de envidia y sed de poder se desató entre los hermanos. El más cruel de todos fue el que se hizo con el trono. Su tercer hijo, Auragzeb, encerró a su padre en el Fuerte de Agra. Shan Jahan vivió 8 años más, encerrado en su habitación, observando desde su ventana las obras del Taj Mahal.



Agra, a orillas de río Yamuna, es considerada ciudad sagrada. El Taj Mahal es una construcción de máxima reverencia sobre todo para los

musulmanes. Es una edificación compuesta de todo un complejo y no sólo un edificio. La palabra Taj significa "Corona" en persa, mientras que "Mahal" es una variante corta de Mumtaz Mahal, el nombre formal en la corte de Arjumand Banu Begum, cuyo significado es "Primera dama del palacio". Así, Taj Mahal se refiere a la corona de Mahal, la esposa de Sha Jahan. Musulmanes indios y de todo el mundo rezan en el Taj Mahal para celebrar el Eid al-Adha o fiesta del sacrificio, recordando al Padre Abraham.



Una vieja tradición popular sostiene que se previó construir El Taj Negro, un mausoleo idéntico en la ribera opuesta del río Yamuna, reemplazando el mármol blanco por negro. Dice la leyenda que Sha Jahan fue destronado por su hijo Aurangzeb antes de que la versión negra pudiera ser edificada, y que los restos de mármol negro que pueden hallarse cruzando el río son las bases inconclusas del segundo mausoleo. Estudios recientes desacreditan esta hipótesis. Todas las demás grandes tumbas de tipo mogol se situaban en jardines formando una cruz, con el mausoleo en el centro. El Taj Mahal, por el contrario, se ha dispuesto en forma de una gran "T" con el mausoleo en un extremo. El

rastro de las ruinas en la ribera opuesta del río extiende sin embargo el diseño hasta formar un esquema de cruz, en el que el propio río se convertiría en canal central de un gran chahar bagh. El término chahar bagh en hindi alude a las cuatro partes en las que está dividido, y que hacen referencia a los cuatro ríos que atraviesan el paraíso del Islam. El color negro, parece ser producto de la acción del tiempo sobre los mármoles blancos originalmente abandonados allí. Los arqueólogos han denominado a este segundo y nunca construido Taj, como el "Mahtab Bagh", o "Jardín de la luz de luna".

Recientemente se descubrió que la construcción frente al Taj Mahal del otro lado del río, fue un jardín con la simetría tan apreciada por Sha

Jahan. Este complejo de jardines tenía una piscina octagonal, en la que se reflejaba la imagen del Taj Mahal, al verlo en el reflejo, se apreciaba un Taj Mahal de color negro, pero nunca se han encontrado mármol negro en las excavaciones realizadas por la asociación arqueológica de la India.

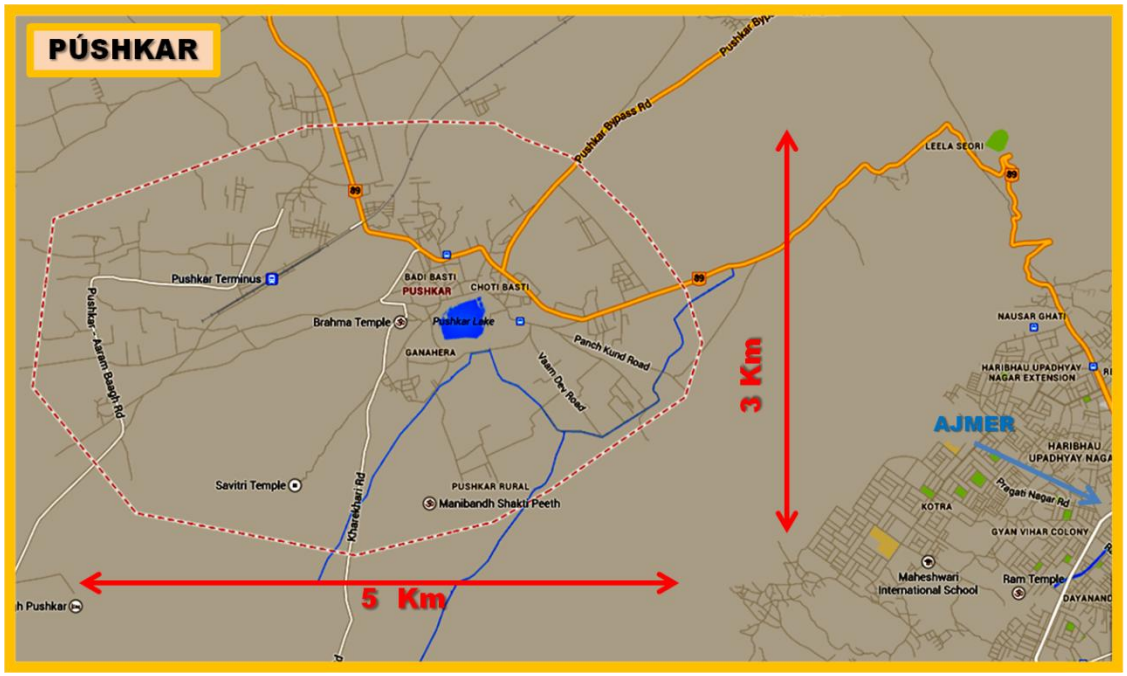
Púshkar, situada a 14 km. al noroeste de Ajmer, es una ciudad del estado de Rajastán, en la India con un flujo de peregrinos hinduistas muy considerable. El Nag pahar o la montaña de serpiente forma una frontera natural entre Ajmer y Pushkar. En sánscrito, Púshkar, significa flor de loto azul.

Púshkar constituye uno de los cinco dhams que son lugares sagrados de peregrinaje para los hinduistas devotos. A Púshkar también se le conoce como 'el rey de los lugares de peregrinación'. Es una de las ciudades más antiguas en la India. Se ubica en la ribera del Lago de Púshkar y no se conoce su fecha de fundación, pero la leyenda asocia a Brahma con su creación. En los Puranás, textos sagrados del hinduismo, se dice que el dios Brahma hizo penitencia durante 60,000 años para poder contemplar brevemente al Dios hindú Radha Krishna.

Púshkar acoge infinidad de templos. La mayoría no son muy antiguos ya que muchos fueron destruidos durante las conquistas del territorio por parte de los musulmanes. Los templos destruidos fueron reconstruidos. El templo más relevante es el Templo de Brahma, que data del siglo XIV. Existen muy pocos templos en el mundo en honor a Brahma, entre los que cabe mencionar, además del de Púshkar, el Templo Besakih en Bali, Bithoor en Uttar Pradesh, India, en la localidad de Asotra cerca de la ciudad de Balotra en Rajastán, y Prambanan en

Indonesia. El lago de Púshkar tiene 52 ghats donde los peregrinos se sumergen en el lago para bañarse en las aguas sagradas. Púshkar es también conocido por la Feria Anual del Camello.

El único templo de Brahma en la India donde, según la mitología hindú el creador de la tierra, Brahma, se ora. Por eso se ha convertido en uno de los más importantes centros de peregrinaje para los hindúes. Este único templo donde se ora a Brahma en la India está construido con mármol y decorado con monedas de plata y tiene una tortuga de plata en el suelo. Tiene una aguja roja además de un ganso, considerado ser auspicioso para Brahma.



Chiang Mai, en Tailandia, a unos 700 kilómetros al norte de Bangkok, tiene más de 300 templos (wats) budistas. Una ciudad de peregrinaje obligatorio para los visitantes budistas que van a Chiang Mai. Aqui la gente viene a realizar las ofrendas a Buda e incluso quien quiere puede realizar un curso religioso para conocer de cerca el budismo.

Entre los templos importantes destacan:

a) Wat Phrathat Doi Suthep es el templo más famoso del área, levantado en una colina 16 Km. al noroeste de la ciudad que data de 1383. Se cuenta que sus constructores eligieron el sitio colocando una reliquia del Señor Budha en la parte trasera de un elefante y dejando el elefante vagar hasta que llegó a un lugar en donde hizo sonar la trompa y circundó antes de acostarse. Esto fue considerado como signo de un lugar propicio para construir el templo. La localización del templo permite vistas magníficas sobre la ciudad en un día claro.

b) Wat Chiang Man que es el templo más antiguo.

c) Wat Phra Singh se encuentra localizado dentro de las murallas de la ciudad, data de 1345.

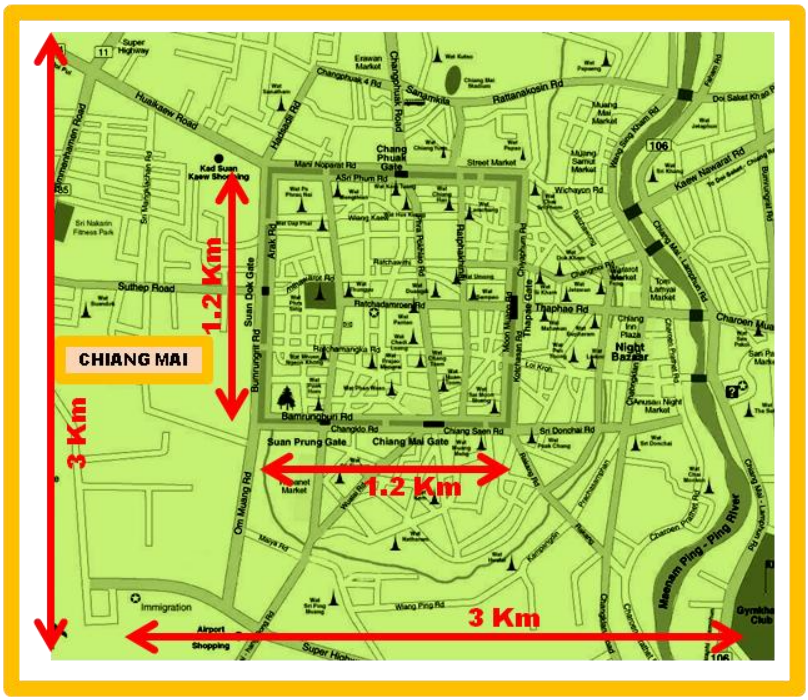
d) Wat Chedi Luang es un templo con gran estupa, fundado en 1401.

e) Wat Ched Yot está ubicado en las cercanías de la ciudad, fue construido en 1455, y fue sede en 1977 del Concilio Budista Mundial.

f) Wiang Kum Kam es un asentamiento de una antigua ciudad utilizada por el rey Mengrai (1239-1317) que fuera el fundador del reino Lanna en el norte de Tailandia, diez años antes de fundar Chiang Mai. El sitio situado al sur de la actual ciudad, tiene una gran cantidad de ruinas de templos.

g) Wat U-Mong: un wat en una cueva del bosque, en las colinas al oeste de la ciudad.

h) Wat Suan Dok que quiere decir "el campo del templo de las flores", un templo del siglo XIV situado justo al oeste de la antigua muralla de la ciudad. Fue construido por el rey de Lanna para un venerado monje que llegó desde



Sukhothai para el Vassa o "retiro de la estación de lluvias". El reino de Lanna consistía en una serie de ciudades-estado parcialmente independientes.

Chiang Mai, también conocida como La Rosa del Norte, es para muchos la más importante a nivel cultural y una de las más bonitas de Tailandia gracias a la naturaleza de sus alrededores, donde se encuentran algunas de las montañas más altas del país. Fue una ciudad fortificada debido a la cercanía con la frontera birmana. El rey Mengrai, fundador de la ciudad en 1296, construyó un foso y un muro alrededor de la misma para protegerla contra las incursiones de los birmanos. La estructura del centro de Chiang Mai es totalmente cuadriculada.

El Night Bazaar es el Bazar más grande de Asia en dimensiones. Un laberinto de puestos y tiendecillas donde comprar cualquier imitación o producto de alimentación. Es impresionante la vida y costumbres en esta localidad. Artesanos y artistas ofrecen directamente sus productos al público con los mejores precios y tanto las imitaciones como las sedas, antigüedades y material textil originales son

sensiblemente más baratos que en Bangkok. Está abierto todas las noches del año.

Esta antigua ciudad sigue siendo el principal referente turístico de Chiang Mai. Se trata de un animado laberinto de mercados, jardines, cementerios y callejones donde surgen en nuestro paseo un ramillete de bellísimos templos.

Kerbalá en Irak, localizada unos 100 kilómetros al suroeste de Bagdad, es considerada por los chiítas, uno de los lugares más sagrados del mundo, después de La Meca, Medina, por encontrarse en el lugar la

Mezquita Imam Husayn que es la tumba de Husayn ibn Ali (626-680), segundo nieto de Mahoma. La cripta está cerca del lugar donde fue asesinado durante la Batalla de Kerbala en el año 680. En la mezquita destaca sobre todo su cúpula y sus dos grandes torres doradas, en el interior, justo debajo de la cúpula es donde se encuentra la tumba de Husayn ibn Ali. Cada año millones de personas venidas de todo Irak y de otros países visitan la mezquita.

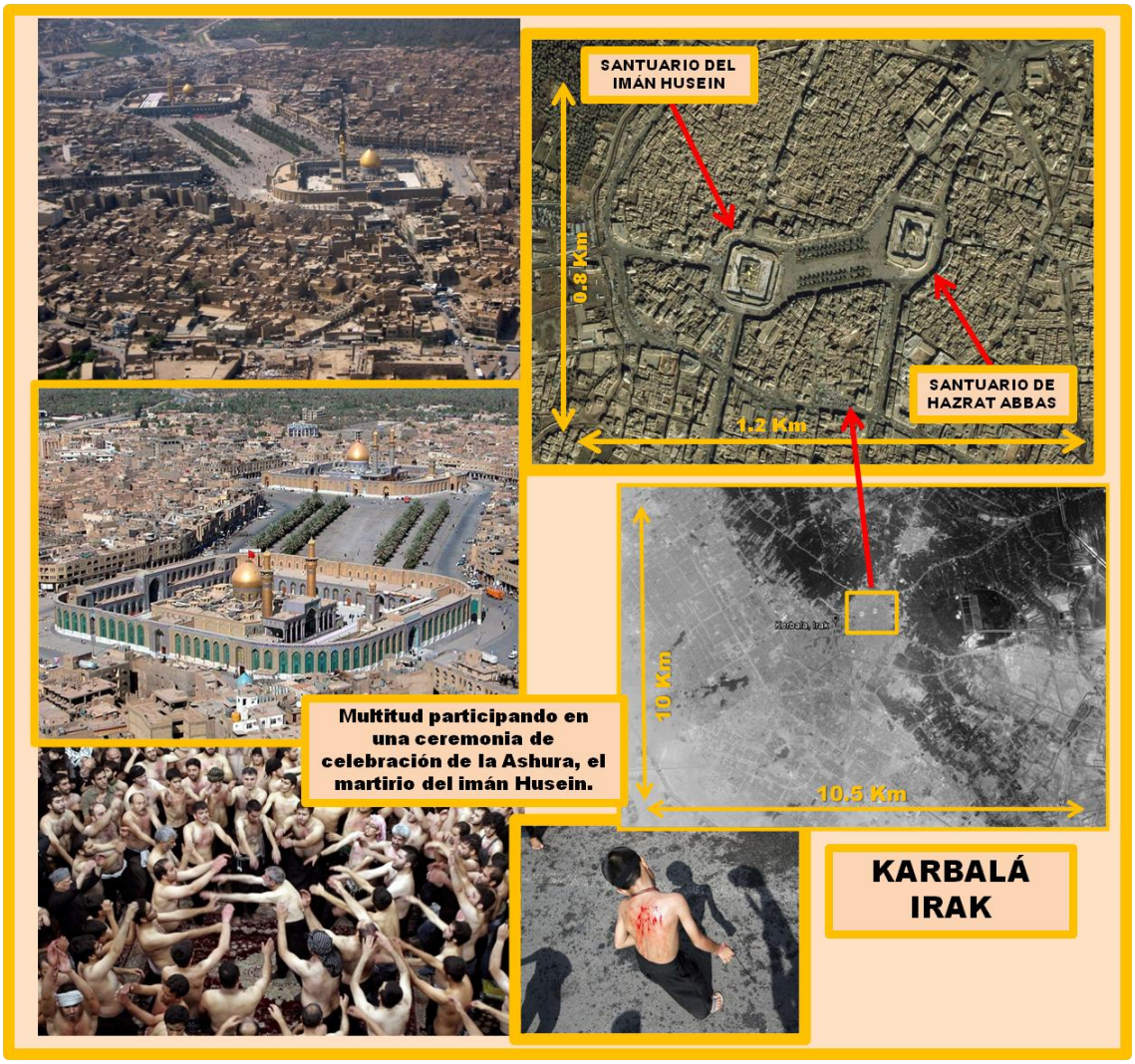
La peregrinación de Kerbalá comienza 20 días después de Ashura y termina en el cuadragésimo día que es el clímax de la peregrinación. Los peregrinos caminan a Kerbalá desde varias ciudades iraquíes chiítas. Los que llegan del extranjero por lo general descienden en el aeropuerto de Najafa a 60 km. al sur de Kerbalá y caminan a la ciudad santa. La marcha de los cuarenta días es un signo de fe para los chiítas.

Cada procesión lleva inscripciones con el nombre de su ciudad o región. Llegan de Basora pero también llegan de Qom en Irán, Bahrein e incluso Qatar. Peregrinos chiítas cantan canciones que evocan el martirio de Hussein. También se pone en escena para recordar a los miembros de su familia que fueron hechos prisioneros y algunos de los cuales también murieron después de la batalla de Kerbalá.

La peregrinación termina con una visita al mausoleo de Hussein, donde está enterrado su cuerpo, aunque hay quien dice estar en Damasco, El Cairo, etc. La oración ante la tumba debe ser corta para dejar espacio a los demás. Los peregrinos siguen la celebración en el patio del mausoleo. Algunos caminan sobre brasas o llegan arrastrándose y golpeando su cabeza en señal de duelo. Estas prácticas no son apreciados por todos los chiítas. Pero la peregrinación es también una oportunidad para ver la diversidad del mundo chiíta.

La muchedumbre crece mientras avanza noche. Aumentan las luces de los mausoleos. Quienes se cansan, en particular las familias que vienen en grupo, echan sus mantas en las aceras, frente a las tiendas que generalmente cierran para permitir que los visitantes descansen. Las mujeres se ponen a lo largo de las calles por las que pasan las

procesiones, golpeándose el pecho. Las procesiones se componen de tres grupos. Al frente de cada uno se sitúa un joven llevando una pancarta en la que se escriben los versos que los participantes pueden ver y deben repetir al unísono. Cuando éste primer grupo llega a un determinado verso, acordado de antemano, se callan y son seguidos inmediatamente por el segundo grupo, que canta la continuación de los



versos y que es sustituido después por el tercer grupo. Todo esto ocurre a un ritmo unificado, durante el cual se levantan todas las manos juntas al cielo y, al final de cada elegía, se dejan caer sobre los pechos. De esta manera llegan los diferentes grupos y procesiones a la mañana del 10 de Muharram, en conmemoración del asesinato de Husein y 72 seguidores en el año 680.

Qom o Qum es la capital de la provincia iraní de Qom. En 2005 poseía una población de más de un millón de habitantes. Se ubica a 150 Km. al sudoeste de Teherán, en la ribera del río Quom. Es considerada una ciudad santa en el Islam chiita, ya que ahí está el sepulcro de Fátima Mæ'sume, hermana del Imán Ali ibn Musa Rida (798-816 D.C.). La ciudad es el centro mundial de los estudios islámicos chiítas, y es un destino importante de peregrinación musulmana. Ciudad Qom goza de un clima seco y cálido, con precipitaciones anuales bajas, debido a la lejanía del mar y está situado en las inmediaciones del desierto.

Qom es considerado lugar sagrado por Shi `a Islam , ya que es el sitio de la ermita de Fatema Mæ'sume , hermana del Imam Ali ibn Musa Rida .

Qom es famosa por un caramelo frágil llamado "Souhan", considerado como un recuerdo de la ciudad y es vendido por más de 2000 tiendas "Souhan".

La proximidad a Teherán hace que la ciudad sea centro industrial. Se trata de centro regional de las Naciones Unidas para la distribución de petróleo y derivados, y un gasoducto de gas natural desde Bandar Anzali y Teherán.

Qom ganó prosperidad adicional cuando campos petroleros fueron descubiertos en Sarajeh cerca de la ciudad en 1956 y una gran refinería fue construida entre Qom y Teherán

A pocos metros de la Santa Capilla está el cementerio de los guerreros iraníes en la guerra entre Irán Irak. El cementerio está decorado con hermosas pinturas murales. Caminando en este lugar requiere de cierto tiempo para recordar a los que mataron en la guerra desagradable. La capilla se encuentra en el centro de Qom. Al caminar alrededor de ella, se pueden admirar los mosaicos maravillosos, los minaretes y la hermosa cúpula dorada.

La ciudad de Qom es también conocida por su universidad religiosa Howzeh-ye Elmieh. Atrae a una gran cantidad de estudiantes de todo Irán y el resto del mundo que quieren convertirse en un mullah. Aquí se formó Imam Jomeini. Si se pone atención, es probable que vean grupos

de mullahs aspirantes. Para ellos es importante estudiar aquí y tiene un especial sentimiento educarse en esta ciudad.

Qom posee una gran cantidad de instituciones culturales. Lo más interesante es el número impresionante de bibliotecas públicas, el gran número de usuarios, las librerías e incluso los mercados especiales de libros, con diferentes temas, al punto que se tiene la impresión de estar en una feria del libro. La mayoría de los libros expuestos están en lengua persa, pero también se encuentran los más importantes libros árabes al lado de los otros, versando la mayoría sobre preceptos religiosos, explicaciones teológicas y dogmas.

El Santo Santuario de Hazrat-é Ma'sumeh es el lugar de enterramiento de Fátima, la hija del séptimo Imam y hermana de la Reza, el octavo Imam. Es el más importante en Qom.

La mezquita se compone de una cámara funeraria, tres patios y tres grandes salas de oración, totalizando una superficie de 38,000 m². Las tres salas de oración se denominan: Tabatabai, Bālā Sar, y A'dham.

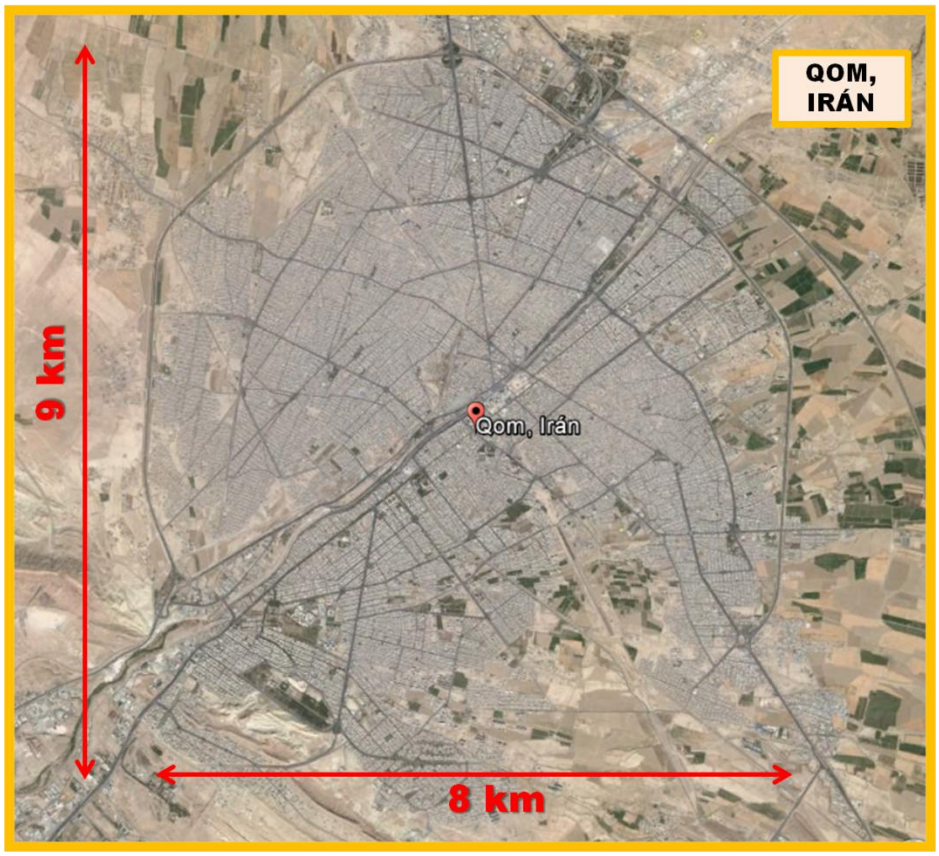
La mezquita posee una enorme cúpula y una torre con un bello reloj con campanas que se ve desde todos los lados. Al norte del mausoleo está

el mercado. Tiene veinte tiendas en los bajos y doce en la parte superior, que estaban antes decoradas con puertas y ventanas, pero de las que sólo quedan algunos ejemplos.

Cuando Hadrat Fátima Masoumah fue enterrada en Qom había una cortina hecha de paja en el santo sepulcro construido por Musa bin Khajraj. La primera cúpula que estaba en la forma de una torre, fue construida por Hazrat Zainab, la hija del Imam Muhammad Taqi al-Jawad. Piedra, ladrillo y estuco fueron utilizados como materiales de construcción para esta cúpula.

Con el entierro de las señoras de Ahlul Bayt, al lado de la tumba de Hazrat Fátima Masoumah, durante el período posterior, otras dos cúpulas se construyeron al lado de la cúpula ya existente.

Estas tres cúpulas ya existían hasta el año 1055. En ese año Mir Abul Fazl iraquí, el ministro de Tugril Magno, construyó una gran cúpula sin balcón o cámara, en el lugar de las tres cúpulas existentes quedando totalmente cubiertas todas las tumbas de todas las damas divinas enterradas en ese lugar. Esta cúpula fue decorada por los ladrillos de colores y azulejos. En el año 1519, este domo fue decorado y renovado con azulejos por las órdenes de Shah Baigi



Begum, hija de Shah Ismail Safavi. Un balcón con dos minaretes se construyó en el patio Atiq.

En el año 1803, Fath Ali Shah Qajar decoró la cúpula con azulejos dorados. En el año 2000 estos azulejos de oro fueron retirados de la cúpula para llevar a cabo arreglos importantes en la cúpula. Después de completar las reparaciones importantes en la cúpula de los azulejos de oro están siendo reparados una vez más en la cúpula. Este proyecto ha costado una fuerte suma de dinero.

Es importante destacar que todos estos legados son sagrados para el Islam y por ello se reverencian en cuantiosas peregrinaciones. El desarrollo que ha tenido la ciudad se debe probablemente a la atención creciente que le han prestado en los últimos años. Se ha transformado ahora en el centro de la mayoría de los grandes religiosos, letrados y estudiosos. La ciudad está abierta a los estudiantes de religión. Actualmente acoge a más de 60,000 alumnos de estudios islámicos, en sus más de 50 escuelas de religión. Además de los estudios religiosos tradicionales, se ha abierto el Centro Internacional de Estudios Islámicos, con cerca de 10,000 alumnos no iraníes originarios de unos 90 países. Los estudios islámicos, en Qom, no se imparten sólo a los hombres, sino también a las mujeres, con más de 15,000 alumnas que los están llevando a cabo, siendo algunas de ellas no iraníes.

En la cultura cristiana católica se presentan grandes flujos de peregrinos a tres ciudades europeas: Santiago de Compostela, en España; Fátima, en Portugal; y Lourdes, en Francia.

La ciudad de Santiago de Compostela provoca motivaciones por las que se hace el Camino. Entre ellas se enumeran: renovar la fe de un Apóstol que vivió con Jesús; contacto con otros peregrinos; recuerdos históricos y leyendas de otros peregrinos; dar sentido de pertenencia en la vida, o de oración, súplica y ofrecimiento por necesidades diversas.

En el "bagaje espiritual" del peregrino se advierte: fe en cada rostro de los peregrinos, esperanza de cambiar los comportamientos; amor hacia

uno mismo, hacia los demás y hacia la naturaleza; disposición a entrar en sí mismos y reflexionar en el silencio del Camino.

La historia de Santiago de Compostela se remonta a la prehistoria, la cultura castreña, la llegada de los romanos y, como punto de inflexión, el encuentro del enterramiento del Apóstol Santiago. A partir de ese momento la ciudad se conformará en torno al centro de poder representado por el arzobispo de Santiago y su representación física, la Catedral. El Camino de Santiago marcó desde entonces el devenir de

la ciudad. 150 mil peregrinos o más al año, entre los cuales la mayoría está entre 20-65 años.

Hay varias rutas: la francesa, la portuguesa, la inglesa, etc. El inicio de la peregrinación se fecha, aproximadamente desde el año 921, con el hallazgo de las presuntas reliquias del Apóstol y con el beneplácito de Carlomagno, que quería defender sus fronteras de invasiones árabes, y así Compostela se convertirá progresivamente en un centro de peregrinaje. Los peregrinos comienzan a arribar al venerable lugar del sepulcro, el denominado Campus Stellae, que derivó en el famoso vocablo Compostela.

El número de caminantes crece geométricamente a partir del siglo X, cuando la población europea logra salir del aislamiento de épocas anteriores e inicia una serie de contactos e intercambios que, en el campo religioso, llevarán a hacer de la peregrinación una manera más activa, amplia, inclusiva y sencilla de devoción.

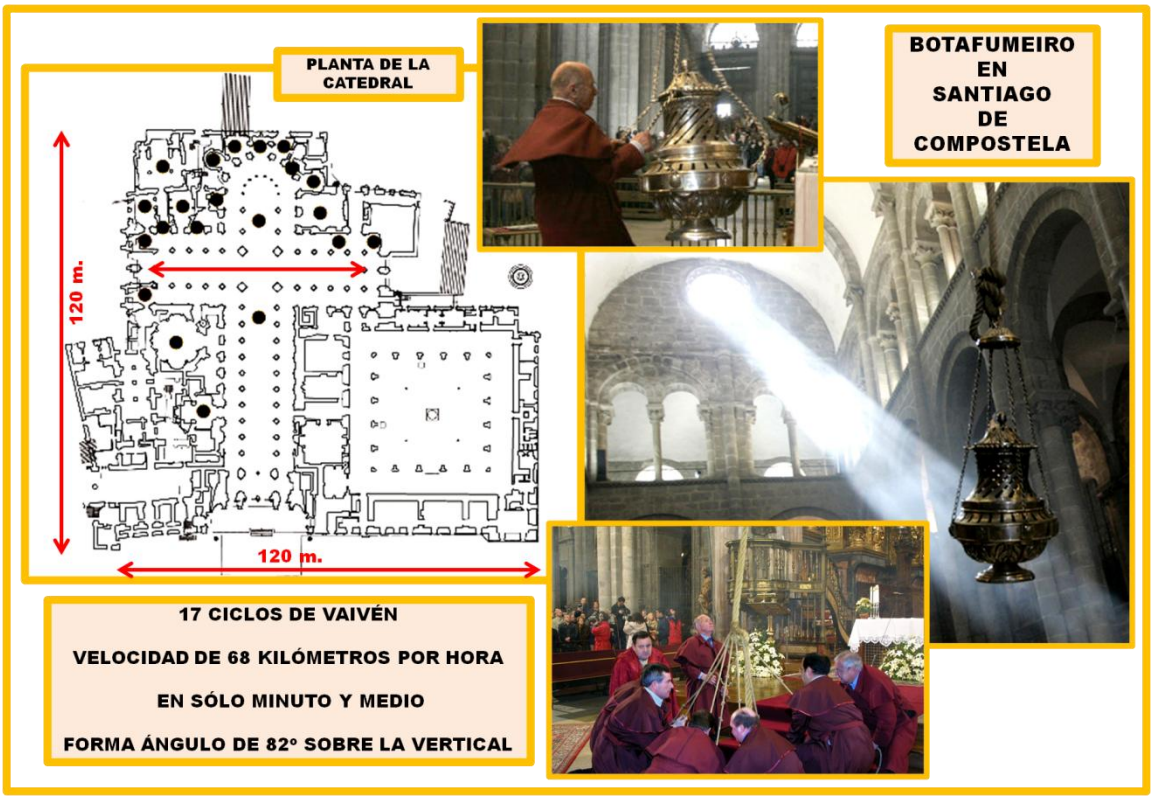
Roma, Jerusalén y Santiago de Compostela serán los destinos más importantes: todos los caminos llevan a Roma. Los cruzados y las ciudades marítimas italianas abren la ruta de Jerusalén. Los monarcas de Navarra, Aragón, Castilla y León facilitan el viaje a Santiago mediante la construcción de puentes, reparación de caminos y edificación de hospitales. Es así que al peregrino a Tierra Santa se le denomina "cruzado"; al que va a Santiago, "conchero", y quien va a Roma "romero".

Bernardo el Viejo y Roberto, inician la construcción de la Catedral Románica en el año 1075, bajo el reinado de Alfonso VI y siendo Obispo Don Diego Peláez. Poco a poco la construcción de la Catedral irá avanzando a lo largo del siglo XII, encargándose, en 1168, al Maestro Mateo, la terminación de la misma, incluyendo el cierre occidental y la construcción del Coro en la nave mayor, de manera que en 1211 se celebra la consagración de la Basílica con la presencia de Alfonso IX.

Aunque la estructura medieval se ha mantenido en lo fundamental, a lo largo del tiempo, la Catedral ha ido variando su fisonomía con la construcción en el Renacimiento del Claustro y sus espacios añejos y,

sobre todo en el Barroco, en que se realizan obras como la capilla mayor, los órganos, el cierre de la cabecera o la fachada del Obradoiro entre otros importantes trabajos. Durante el Neoclasicismo se realiza la nueva fachada de la Azabachería y en los últimos cien años se han seguido realizando diversas adecuaciones.

La basílica, que tiene forma de cruz latina, se compone de una nave precedida por un nártex y flanqueada por naves laterales que conduce a un transepto abierto a cuatro capillas. La nave principal está cubierta por bóveda de cañón, de origen romano, mientras que las naves laterales están cubiertas por bóvedas de aristas, originarias del periodo románico. La nave central tiene una altura de 22 metros, mientras que los arcos interiores se elevan a 9.50 metros. Las tribunas, ubicadas en la planta alta de la girola, espacio que rodea el altar mayor por donde pueden transitar los fieles, poseen bóvedas de cuarto cañón. El coro con deambulatorio posee cinco capillas radiales. La cabecera consta de una capilla axial, de planta semicircular en su interior.



Una característica particular en Compostela es la presencia del "botafumeiro" dentro de la nave transversal de la catedral. El botafumeiro es el enorme incensario usado desde la Edad Media como instrumento de purificación del templo en la que se concentraban las multitudes. Ocho siglos después, sigue maravillando a los presentes cuando, tras la Comunión, suena el Himno del Apóstol Santiago en los órganos barrocos y el botafumeiro comienza su recorrido pendular frente al altar mayor, para elevarse hasta casi rozar la bóveda del transepto, o nave transversal. Para su movimiento se requieren ocho hombres, llamados 'tiraboleiros', que lo traen de la Biblioteca cargado de incienso y carbón. Tras atarlo a la maroma o cuerda gruesa que pende frente al altar mayor con tres gruesos nudos, lo bombean tirando, con fuerza y precisión, al momento que se halla en el punto más bajo de su recorrido. De esta forma el botafumeiro alcanza en sólo minuto y medio una velocidad de 68 km/h y llega a formar un ángulo de 82 grados sobre la vertical, describiendo un arco de 65 metros de amplitud a lo largo del transepto. Los 17 ciclos de vaivén dejan en los espectadores un recuerdo para siempre.

No cabe duda que cada región y cada ciudad con vocación de amplia religiosidad presentan singularidades como el famoso "botafumeiro". En Fátima y en Lourdes se encuentran otro tipo de peculiaridades como se verá a continuación. Hasta ahora, se registran 7,000 curaciones inexplicables en Lourdes desde 1858, fecha en la que la joven pastora Bernadette Soubirous (1844-1879) dijo haber visto a la Virgen María. Entre estos miles de casos, 69 han sido considerados como curaciones "milagrosas" por la Iglesia Católica.

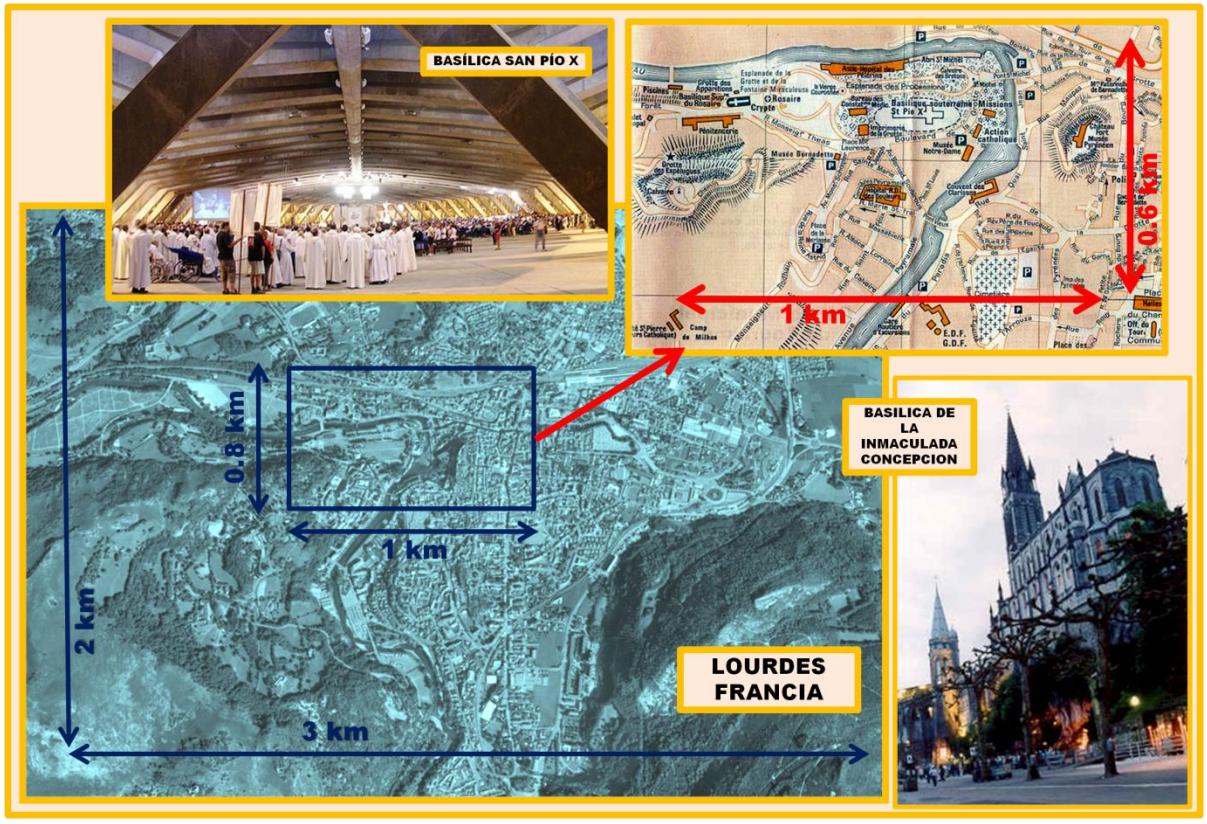
Lourdes era una pequeña y humilde aldea apenas conocida en la misma Francia. El río Gave de Pau pasa por la ciudad. Hacia el oeste de la población se levanta una colina rocosa conocida con el nombre de Massabielle, que significa "Rocas Viejas". En este muro de rocas pardas abrió la naturaleza una gruta. La gruta era un lugar completamente solitario y el suelo era árido y seco. Sin embargo un rosal silvestre era su adorno en aquellos tiempos antes de la aparición. Este lugar tan insignificante para los hombres sería destinado por Dios

para manifestar abundantes bendiciones por medio de su madre: María Santísima.

Lourdes en la Edad Media fue una población fortificada, cuya situación geográfica hizo que fuera una importante plaza fuerte. Su castillo data del siglo XIV, reedificado en el XVI. La plaza fue cedida a los ingleses por el tratado de Brétigny en 1360 y hasta 1406 no fue recuperada. Ahora su población no alcanza los 20,000 habitantes, pero sus peregrinos son abundantísimos

Todos los peregrinos sienten la acogida que ofrece la Virgen. Los días en Lourdes están llenos de una gran paz interior que ayuda a la oración. En esta pequeña población continuamente hay: conversiones,

curaciones milagrosas científicamente comprobadas y la presencia de millones de peregrinos. Después de la Basílica de Guadalupe, México, Lourdes es el santuario mariano más visitado del mundo.



El manantial de agua encontrado por Bernadette por indicación de la Virgen resultó ser fuente de numerosos hechos extraordinarios. El agua fue analizada por diversos laboratorios independientes, que no encontraron ningún elemento extraño: es agua potable similar a cualquier agua de los Pirineos: si bien posee un alto contenido en sales minerales, no contiene nada fuera de lo ordinario que justifique los milagros que se le atribuyen: la curación de enfermos crónicos, o incluso terminales... De hecho, en Lourdes se puede consultar el archivo de las curaciones. Los estudios son llevados a cabo minuciosamente por "Le Bureau des Constatations Médicales" y "Le Comité Médical International de Lourdes".

Existen más de 230 hoteles, siendo el segundo lugar en capacidad hotelera de Francia, por detrás sólo de la ciudad de Paris. No en vano, acoge al año a más de 5 millones de personas venidas de todos los rincones del mundo.

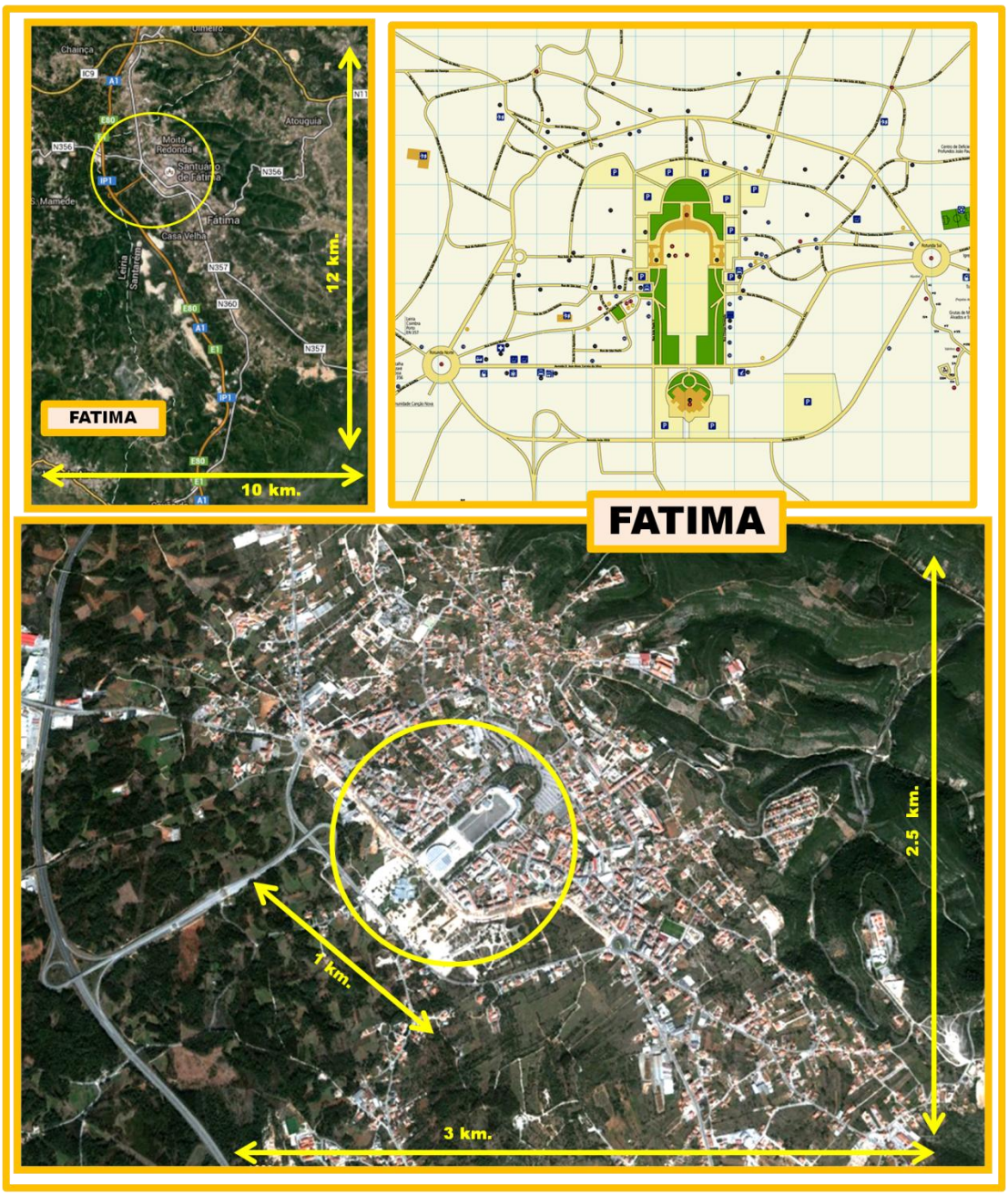
En Portugal se ubica la ciudad de Fátima. Ahí también hubo una aparición mariana y hoy día es otro centro religioso con gran afluencia de peregrinos del mundo católico. El Santuario de Fátima, localizado en la Cova da Iria, es uno de los más importantes santuarios marianos del mundo denominada el "Altar del Mundo". El Santuario levantado en Cova de Iria en recuerdo a las cinco apariciones de la Virgen a los tres pastores en 1914 es un espectacular altar preparado para los peregrinos que durante todo el año acuden a Fátima.

El Santuario de Fátima está compuesto principalmente por la Capilla de las Apariciones, Recinto de Oración, Basílica de Nuestra Señora del Rosario, Casa de Retiro de Nuestra Señora del Carmen y Rectorado, Casa de Retiro de Nuestra Señora de los Dolores y Albergue para enfermos, Plaza Pío XII, Centro Pastoral Pablo VI y la nueva Iglesia de la Santísima Trinidad. A un kilómetro del santuario se puede visitar la ciudad de Fátima y la iglesia parroquial de los niños. Aquí fueron bautizados, se confesaron por primera vez y recibieron la Primera Comunión, y dos de ellos fueron enterrados aquí antes de ser trasladados al santuario. El Santuario es enorme, con capacidad para un millón de personas.

La Azinheira Grande era la encina más grande de la Cova da Iria en 1917 y, por eso, también es parte de la historia de las apariciones. Junto a ella, esperaban los pastorcitos a que apareciera la Virgen María. El centro neurálgico del santuario es una pequeña y sencilla capilla conocida como la "Pequeña Capilla de las Apariciones". Este fue el primer edificio que se levantó y ocupa el lugar exacto de las apariciones. La encina en la que se apareció la Virgen fue destruida hace mucho tiempo por los buscadores de reliquias, pero en su lugar se encuentra una imagen de la Virgen. Se dice que la encina que crece en las proximidades es donde los niños esperaban las apariciones.

Otros elementos representativos son: La Cruz Alta que tiene 27 m. de altura; un módulo de hormigón del muro de Berlín que recuerda la intervención de Dios, prometida en Fátima, en la caída del comunismo y el "Presépio" es una escena del nacimiento de Jesús, cuyo autor es el escultor José Aurélio y está situado junto al Rectorado.

La Basílica de Nuestra Señora de Fátima corona el santuario. Construida entre 1928 y 1953 contiene, además de espectaculares altares, pinturas, imágenes y vidrieras. Se levanta en un extremo de la enorme plaza,



cuyo tamaño es el doble de la de San Pedro en Roma, y que se llena de peregrinos en las celebraciones importantes. En el centro de la plaza se encuentra el Monumento al Sagrado Corazón de Jesús, construido encima de un manantial que ha sido "el instrumento de muchas gracias".

Al otro lado de la plaza se encuentra la nueva Iglesia de la Santísima Trinidad, la cuarta iglesia cristiana más grande del mundo, capaz de albergar a 8,500 personas. Su moderna arquitectura no es del agrado de todos, pero sí destaca por su majestuosidad.

El área de Fátima que merece la pena visitar es el centro de este poblado, puesto que sus campiñas están desoladas y abandonadas, aunque durante la temporada en que vienen los visitantes religiosos estos campos se llenan de afluencia popular. Fátima es una localidad totalmente entregada a la fe de la virgen de Fátima, en su honor se han levantado iglesias, capillas y museos además de haber escrito varios libros que datan de su origen y tradiciones. La localidad debe su nombre a la antigua ocupación de los árabes en ese territorio, ya que Fátima fue el nombre de la hija preferida de Mahoma.

En la India existe un sinnúmero de ciudades religiosas, entre ellas resaltan: Rameswaram, Bodhgaya, Haridwar, Puri, Mathura, Ujjain, Ayodhya, Kamakhya, y Kedarnath. En otros países del mundo también hay centros religiosos que provocan la vocación de ciudades de turismo religioso. Los países musulmanes tiene centros religiosos importantes tales como: Najaf en Iraq, Mashhad en Irán, Saladino en Egipto, y Damasco en Siria. También se pueden mencionar ciudades de otras latitudes: Esquipulas en Guatemala, Nakhom pathom en Tailandia, Kandy en Sri Lanka, Aparecida en Brasil.

Esquipulas es una ciudad ubicada en la región oriental de Guatemala. Esta ciudad es reconocida como el principal punto de peregrinaje católico de Centroamérica, ya que ahí se venera al Cristo Negro de Esquipulas, que se cree que su color obscureció por estar expuesto al humo de las veladoras de los peregrinos que lo visitaban durante muchos años.

BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DE APARECIDA, BRASIL

TEMPLO DIENTE DE BUDA KANDY, SRI LANKA

CATEDRAL DE BRAGA, PORTUGAL

La historia de la ciudad Aparecida empieza en 1717, cuando el gobernador de la capitanía de São Paulo, pidió a los pescadores del lugar que obtuviera la mayor cantidad de peces posible, para alimento de su comitiva. Los pescadores, comenzaron a trabajar en el río Paraíba do Sul pero no consiguieron nada. Sacaron de las aguas una figura de cerámica, cubierta de barro y sin cabeza. Al lanzar las redes de nuevo sacaron la cabeza y descubrieron que se trataba de la imagen de Nuestra Señora de la Concepción. Después de esto, obtuvieron gran cantidad de peces. Al correrse la voz de los milagros que sucedían en ese lugar a quienes acudían a pedirle favores a la Virgen y muy pronto la capillita de Itaguassú resultó insuficiente, por lo cual, José Alves, vicario de la parroquia de Guaratinguetá, mandó construir una capilla más grande. El templo se inauguró en 1745 bajo la invocación de Nuestra Señora Aparecida y poco después surgió en torno a él un pequeño poblado. En 1908 el templo fue elevado a la categoría de Basílica. En 1930 el Papa Pío XI declaró a Nuestra Señora Aparecida Patrona de Brasil. Ahora es un centro de peregrinaje mariano a la altura de

Guadalupe en México o de Lourdes en Francia. La Jornada mundial de la juventud de fines de julio de 2013 y la visita del Papa Francisco aportaron lo suyo. El santuario nacional de Aparecida, se ubica a unos cien kilómetros de Rio de Janeiro, y casi ha alcanzado a 12 millones de peregrinos, 742 mil peregrinos más con respecto a 2012.

La ciudad de Kandy, en Sri Lanka, destaca por su belleza y por ser el corazón del budismo. Fue declarada como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 1988. Tiene alrededor de 130 mil habitantes. se encuentra el Dalada Maligawa, conjunto arquitectónico formado por pabellones de color rosa con cubiertas rojas donde se encuentra el Templo del Diente de Buda, principal centro religioso de los budistas. Además del Templo del Diente de Buda, destacan otras construcciones religiosas como el Templo de Kataragama, el Templo de Vishnu, o de Pattini, o de Natha Devala del siglo XIII, el Monasterio de Asigiriya con una interesante biblioteca y el Monasterio de Malwata de finales del siglo XVI y con una sala del cabildo con techos pintados.

En Portugal, Braga, también tiene historia de centro religioso. Braga es una ciudad inmemorial portuguesa situada al norte del país. Cuenta con 180,000 habitantes y 800,000 en el área metropolitana. Es la tercera ciudad más poblada de Portugal, tras Lisboa y Oporto. En 2012 Braga fue la Capital Europea de la Juventud, el mayor evento de Europa dedicado a los jóvenes. Los ríos Este y Cávado atraviesan la ciudad. La archidiócesis bracarense, creada en el siglo III, tenía jurisdicción sobre todos los obispados de la Gallaecia, celebrándose en ella varios concilios (destaca entre ellos el de 563, que condenó como herejía el priscilianismo). La invasión musulmana supuso su desaparición, resurgiendo en el año 1070. Los conflictos con las autoridades eclesiásticas de Santiago de Compostela no impidieron la construcción de una catedral que, tras ser destruida por un terremoto en 1135, se reedificaría hasta convertirse en un imponente edificio y en el principal monumento de la ciudad. Braga es una de las ciudades económicamente más dinámicas y pobladas de Portugal. Importante centro de comunicaciones,

Aún hay más centros religiosos en el orbe. Yasukuni es un santuario sintoísta construido en Tokio en 1869 para venerar las almas de los soldados que perecieron en las guerras entre señores feudales. Hoy, está dedicado a cerca de 2.5 millones de japoneses muertos en los conflictos que el país libró entre 1853 y 1945. Los nombres de los fallecidos están inscritos en el Libro de Almas del santuario, y unos ocho millones de visitantes acuden cada año para mostrar sus respetos a sus antepasados.

No se puede dejar de lado la ciudad de Belén, ciudad de Cisjordania, situada a unos 9 km. al sur de Jerusalén y enclavada en los montes de Judea. Desde diciembre de 1995, se encuentra administrada por la Autoridad Palestina. Su población es la mitad musulmanes y la otra mitad cristianos, en su mayoría ortodoxos. La ciudad tiene gran significado religioso para los cristianos y musulmanes al ser, de acuerdo con la Biblia, el lugar de nacimiento de Jesús de Nazaret según los evangelios de Lucas y Mateo. Es importante lugar de peregrinación para los judíos, que veneran la tumba de Raquel situada a la entrada de la ciudad y para los que la ciudad es lugar de nacimiento y de coronación del rey David.

Cerca se encuentra la Gruta de la Leche, donde la Sagrada Familia se refugió en su huida a Egipto y junto a ella se encuentra la cueva donde San Jerónimo pasó 30 años de su vida escribiendo la Vulgata.

Belén era una ciudad cananea 3000 años a. C. Al final del siglo IV, con la partición del imperio romano, Belén pasó a depender de Bizancio y se convirtió en un importante centro religioso: se levantaron iglesias, monasterios y conventos. Constantino I el Grande mandó construir, en el lugar donde se había producido el nacimiento de Jesús, la basílica de la Natividad, que constituye el mayor atractivo religioso y turístico de la ciudad.

En 614 Palestina fue invadida por los persas, y en 637 el califa Umar ibn al-Jattab visitó Belén y estableció relaciones amistosas con las autoridades eclesiásticas cristianas. En 1263 las torres y las murallas fueron derrumbadas y las autoridades cristianas expulsadas. El siglo siguiente vio un restablecimiento paulatino de las influencias occidentales; se instaló una comunidad de franciscanos y los agustinianos regresaron. En 1517 los turcos conquistaron Palestina, y en Belén empezó un periodo de conflictos entre los franciscanos y los ortodoxos griegos por la posesión de los santuarios, que habría de durar siglos.

Con la Primera Guerra Mundial se terminó el gobierno otomano en 1917, y Palestina pasó bajo mandato británico en 1922. Belén contaba entonces con 8,000 habitantes. En 1947, en el Plan de Partición de Palestina propuesto por la O.N.U., fue designada junto a Jerusalén como territorio internacional administrado por Naciones Unidas.

Algo que llama la atención es la manera como, en todas las religiones, el pueblo se vuelca a los santuarios para mostrar la fidelidad a sus principios de fe. Se advierte que esa confianza en una fuerza superior y divina no ha podido ser descartada de la sociedad moderna del siglo XXI.

Es así que en el año 2002 los fieles creyentes del mundo se concentraban, según su religión, de la manera siguiente:

Cristianos	**3,349 millones**
Musulmanes	**1,255 millones**
Budistas hinduistas y afines	**1,228 millones**
Judíos	**14 millones**
Otras religiones	**236 millones**
No religiosos	**918 millones (13%)**
TOTAL	**7,000 millones**

Se advierte que al margen de alguna religión sólo hay un 13% de la población mundial. Como dato adicional se anota que al iniciar el año 2011, los católicos conformaban 17.5% de la población mundial.